

ॐ श्री ० ८७

ब्रजविहार

जिमको

श्रीराधाकृष्ण चरणारविंदानुगामीमथुरा

निवासी पं० रंगीलाल शर्माने हरि-

भक्तों व रसिकजनों के आनंदार्थ

संग्रह किया.

इसीको

लाला श्यामलाल अग्रवालने

मुंबई

टाईप से विभूषित अर्थात्

श्यामकाशी प्रेस मथुरा में

छपवाकर प्रसिद्ध किया

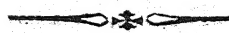
दसवीं बार

संवत् १९६८ अर्थात् १८३३.

सर्व हक्क स्वाधीन है.

❀ लीलाओं का सूचीपत्र ❀

आशय.	पृष्ठ	आशय.	पृष्ठ
१ नंदकुमाराष्टक	१	२९ गेंद लीला	१७८
२ मंगळा चरण	१	३० चीरहरण लीला	१८३
३ रासकी रीति	३	३१ श्यामसखी लीला	१९१
४ श्रीकृष्णकी बधाई	४	३२ नाग लीला	१९५
५ श्रीवृषभानोत्सव	५	३३ हिंडोरा लीला	१९९
६ बाळलीला	६	३४ सांझी के पद	२०४
७ महादेव लीला	७	३५ भतरोड लीला	२०५
८ यमुलार्जुन लीला	११	३६ गोवरधन लीला	२०७
९ माखन चोरी लीला	२०	३७ होली लीला	२१३
१० पनघट लीला	२८	३८ दधि लीला	२१६
११ मगरोकन लीला	३९	३९ दान लीला	२२०
१२ उराहनो लीला	४४	४० वेणु गीत	२२८
१३ मनिहारी लीला	४९	४१ पूर्णमासी लीला	२३४
१४ गोरगवाळ लीला	५७	४२ बैद्य लीला	२४२
१५ मुद्गरिया लीला	६२	४३ कंस लीला	२५३
१६ माळिन लीला	६५	४४ धनुष भंजन	२५६
१७ अनुगग लीला	७२	४५ कुवाळिया बध	२६०
१८ विसातिन लीला	७७	४६ उद्धव लीला	२६८
१९ मान लीला	८५	४७ वृन्वावन माहात्म्य	२७७
२० खंडितामान लीला	१०१	४८ चेतावनी के पद	२८५
२१ बैनीगूंथन लीला	११८	४९ विनय पत्रिका	२८९
२२ ब्रह्मचारी लीला	१२३	५० प्रभाती	२९८
२३ खेवट लीला	१३०	५१ दधि मथनके पद	३०६
२४ वंशी लीला	१४१	५२ बाळ लीला	३०९
२५ वंशानट लीला	१५२	५३ शृंगार के पद	३१४
२६ अबधूतिन लीला	१५७	५४ राग भोग	३१६
२७ प्रीति परीक्षा	१६९	५५ फुटकर पद	३२०
२८ चन्द्रवाळि लीला	१७३	सूचीपत्र समाप्तम् ॥	



अथ नन्दकुमाराष्टक प्रारम्भ ॥

सुन्दरगोपालं उरवनमालं ।
 नयनरसालं दुःखहरं ॥
 वृन्दावनचन्दं आनन्दकन्द ।
 परमानन्दं धरणिधरं ॥ ० ॥
 बल्लभघनश्यामं पूरणकामं ।
 अतिअभिरामं प्रीतिकरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ १ ॥
 वारिजवदनं निर्जितमदनं ।
 आनन्दसदनं मुकुटधरं ॥
 गुंजाकृतहारं विपिनविहरं ।
 परमोदारं चीरहरं ॥ ० ॥
 बल्लभपटपीतं कृतउपवीतं
 करनवनीतं विबुधवरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ २ ॥
 शोभितसुखमूलं यमुनाकूलं ।
 निपटअतूलं सुखदतरं ॥
 मुखमण्डितरेणुं चारितधेनुं ।
 बाजतवेणुं मधुरसुरं ॥ ० ॥
 बल्लभअतिविमलं शुभपदकमलं ।

नखरुचअमलं तिमिरहरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ ३ ॥
 सिरमुकुटसुदेशं कुंचितकेशं ।
 नटवरवेषं कामवरं ॥
 मायाकृतमनुजं हलधरअनुजं ।
 प्रतिइतिदनुजं भारहरं ॥
 बल्लभवृजपालं शुभगसुचालं ।
 हितअनुकालं भाववरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ ४ ॥
 इन्दीवरभाषं प्रगटसुरासं ।
 कुसुमविकाशं वन्शीधरं ॥
 हतमनमथमानं रूपनिधानं ।
 कृतकलिगानं चित्तहरं ॥
 बल्लभमृदुहासं कुंजनिवासं ।
 विविधबिलासं केलिकरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ ५ ॥
 अतिपरमप्रवीणं पालितदीनं ॥
 भक्ताधीनं कर्मकरं ॥
 मोहनमातेधोरं अतिबलवीरं ।
 हुतपरवीरं तरलतरं ॥

HINDUSTANI ACADE
Hindi Section

Library No.

Date of Receipt.....

वल्लभब्रजरमनं बारिजवदनं ।
 जलधरशमनं शैलधरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ ६ ॥
 जलधरद्युतिअंगं ललितत्रिभंगं ।
 बहुकृतरंगं रसिकवरं ॥
 गोकुलपरिवारं मदनाकारं ।
 कुंजविहारं गूढनरं ॥
 वल्लभब्रजचन्दं सुभगसुछन्दं ।
 कृतआनन्दं भ्रांतिहरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ ७ ॥
 वन्दिययुगचरणं पावनकरणं ।
 जगदुद्धरणं विमलधरं ॥
 कालियशरगमनं कृतफणिनमनं ।
 घातितयमनं मृदुलतरं ॥
 वल्लभदुतिहरणं निमलचरणं ।
 अशरणशरणं मुक्तितरं ॥
 भजनन्दकुमारं सबसुखसारं ।
 तत्त्वविचारं ब्रह्मपरं ॥ ८ ॥

दोहा ।

कालियुय समयुग आननहिं जो नर कर विश्वास ॥
 गायश्यामगुण गणविमल भवतर बिनहिं प्रयास ॥

श्रीगणेशायनमः ।

* अथ ब्रजविहार *

पण्डित रंगीलाल कृत

मंगलाचरण ।

दोहा ।

जय गिरिजा मातंग मुख, लम्बोदर गुण खान ॥
रंगीलाल की कामना, सिद्ध करिय जन जान ॥
अघ मतंगके हरनको, हरि समान हरि नाम ॥
रंगीलाल गावत सोई, ब्रजविहार सुख धाम ॥
यसुदा सुतके भजन ते, वसुधा सुत दिनरात ॥
रंगीलाल ज्यों रविउदय, निशिको तिमिरनशात ॥

स्तुति ।

कृत चन्द्र मौलि विशाल लोचन दशन एक
गजाननं ॥ कर चतुर चारु स्थूल उर शुभ पुज्य
शिव चतुराननं । भव आदि लंबोदर विदित सुर
मोद मंगल दायकं ॥ १ ॥ जिन सदन तज जिन
जो लीनों भजन हित बनको गये । सो प्रथम
पुज्य मनाय गणपति सुफल तप तिनके भये ।
नित अगम निगम पुराण भाषत शेष शारद गा-

यकं ॥ जय गौरि नन्दन भालचन्दन कृपा कन्द वि-
 नायकं ॥ २ ॥ नर असुर सुरसह नाग किन्नर स-
 कल चेतन मान ह्रीं ॥ जन विघ्न हरणकेश नाशन
 दीन हित सब लायकं ॥ जय गौरि नन्दन भाल-
 चन्दन कृपा कन्द विनायकं ॥ कर रंगीलाल भ-
 रोस राउर करि कृपा सुख दायनी ॥ श्रीनन्द नन्द
 युगांधिरज रति देउ दृढ अन पावनी ॥ अभि-
 लाष यह हरि गुण कहों गणनाथ होउ सहायकं ॥
 जय गौरि नन्दन भाल चन्दन कृपा कन्द वि-
 नायकं ॥ ४ ॥

अथ रासकी रीति ।

ताथेई ताथेई ताताथेई ताता थेई थेई थेई ताता
 थेई ताता ताताथेई ताताताथेई ताथेईया थेई
 थेई ततथा थेई ततथा थेई तथेई तथेई ताताता-
 थेईया ॥

लालजी बचन ।

अरे ताथेई अरे ताथेई थेई थेई थेई थैया ता
 थेई थेई थैया ॥

राधाजी बचन ।

दोहा ।

मैं बेटी वृषभानकी, राधा मेरो नाम ॥
 तीन लोकमें गाइये, बरषानों मेरो गाम ॥

लालजी बचन ।

राधा मेरी लाडली, मेरी ओर तू देख ॥
तैं तोहिं राखूं नयनमें, काजर कीसी रेख ॥

ललिता बचन ।

आवो प्यारे मोहना, पलकझांपतोहिं लेउं ॥
नामैं देखूं और को, ना तोहिं देखन देउं ॥

विशाखा बचन ।

एरे कुटिल अहीरके, नेक पीर पहिचान ॥
तेरे दरशन कारने, छोड़ दई कुल कान ॥

लालजी बचन ।

राधाजीके वदन पै, बेंदी अति छबि देत ॥
मानों फूली केतकी, भंवर बासना लेत ॥

राधाजी बचन ।

मेरे प्यारे मोहना, मोमन गयो समाय ॥
तेरो मुख देखे विना, मोहिं न कुछ सुहाय ॥

ललिता बचन ।

मोहन तू मोमन बस्यो, हिरदै रह्यो समाय ॥
ज्यों मेंहदीके पातमें, लाली लखी न जाय ॥

विशाखा बचन ।

मेरे प्यारे मोहना, वंशीनेक बजाय ॥
तेरी वंशी मन हय्यो, घर अंगनान सुहाय ॥

लालजी बचन ।

राधा मेरी लाडली, मेरे प्राण अधार ॥
मेरी ओर निहारिये, मुखसों अंचल टार ॥

राधाजी बचन ।

मोर मुकुटकी लटकपर, अटक रहे दृग मोर ॥
वंशी वारो मन वस्यो, जैसे चन्द्र चकोर ॥

इति नृत्यसम्पूर्णम् ।

अथ श्रीकृष्णकी बधाई

रेखता ।

निगम जिहिं ब्रह्म कहि गावै सोई ब्रजराजके
आयो । सलोनो मेघ सम ढोटा अनोखो नंद
सुत जायो । शेष सनकादि शिव ब्रह्मा निरंतर
ध्यान हरि ध्यायो ॥ लियो सोई अंक ब्रजरानी
अमित आनंद उर छायो । खडो सिंह पौर नंद
बाबा सबै ब्रज गोप गृह लायो । महीसुर पूज गण
गौरी बहुरि कुल कर्म करवायो । दियो द्विज देव
अनुशासन यथा विध लाल अन्हवायो । धराणि
ब्रज हरि विलासनको भवन वैकुण्ठ तजि आयो ॥

राग पर्ज ।

ब्रजमें बाजत आज बधाई । नंद रानी सुन्दर
सुत जायो सब काहू सुनि पाई । गाम गाम की
सब बिधु वदनी नख सिख ते बनि आई । हरण

हरष हिय देत बधावा याचक करत बड़ाई । भेरो
शंख दुंदुभी बाजत राग रागनी गाई ॥ रंगीलाल
मन मुदित अमरगण गगन सुमन झर लाई ॥

राग विहाग ।

नंद घर बेगि चलो अब वीर । यशुमति लाल
अनोखो जायो घन सम श्याम शरीर । करि
शृंगार सकल ब्रज वनिता अंग अंग भूषण चीर ।
आई मुदित सदन ब्रज पतिके कर लीने दधि
क्षीर ॥ दे दे ताल ग्वाल गण नाचत गान करत
गंभीर । धर द्विज रूप देव गण आये सिंह पौर-
पर भीर । तारन मरकत चौक जलज मणि हेम
कलशभर नीर । रंगीलाल सब हरष अशीसैं ब्रज
नर नारि अहीर ॥

अथ वृषभान उत्सव लीला

दोहा ।

निज बिहार हित रमापति, दूजो तिय तनधार ॥
प्रगट भये वृषभानगृह, सो दामिन उनहार ॥

पद ।

सखीरी आज मुदित वृषभान । तड़ित
प्रभा सम तनया जाई कीरत भाग निधान ॥
महि सुर बृंद २ चलि आये बुध गण ज्ञान सु-

ज्ञान । कदली पूज कलश चामी कर तोरण तरन
वितान । नारि समूह सुमंगल गावत कौकिल
कंठ समान । बहु दधि कीचमची वीथिनमें क-
रहिं ग्वालनी गान । कवि मागध सूतादि आय
सब कुल यश करत बखान । रंगीलाल शुभ नाम
राधिका वरणत वेद पुरान ॥

अथ बाललीला

दोहा ।

प्रात समय सब ब्रज बधू, श्याम दरशके हेत ॥
पट भूषण शृंगारकर, आवत नंद निकेत ॥

राग खट ।

शामरो सलोनो प्यारो परम दुलारो वारो
हुलसि झुलावै नंद रानी सोइ पालना । शेष हू न
पावैं भेद नेति नेति गावैं वेद ताहि लै खिलावैं हुल-
सावैं ब्रज ग्वालना । करन कडूला राजें नूपुर पगन
बाजें मुकता बुलाक साजें श्रवण मोती हालना ।
हरिको विलास गायो गोपिन सुहाग पायो मा-
खन दिखायके बुलावैं लेउ लालना ॥

राग बिहाग ।

यशोदा पूरण भाग निधान ॥ देख देख सुत
चरित मनोहर आनन्द उर न समान । कबहु वान

कृपाण गहत हरि कबहू वृषभ विषान । कबहू
हरि मुख देत आंगुरी परसत कबहु कृपान । अति
आतुर जननी उठि धावत बरबस पकरतपान ।
हरि विलास द्विज बोल पठावत सुतहित देतसुदान ॥

अथ महादेव लीला

समाजी बचन ।

दोहा ।

शिव मन परम आनन्दहै, है नन्दी असवार ॥
कृष्ण दरश हेत ब्रज, आये नन्द दुआर ॥
बीथिनमें बिचरत फिरत, है मन परम अनंद ॥
जाय तहां ठाढ़े भये, जहँ प्रगटे नंद नन्द ॥

यशोदा बचन ।

राग जोगियाः ।

जोगिया भोर भये ब्रज आवै ॥ लीने बैल गै-
लमें डोलै शैल निवास बतावै । जटली गंग भु-
जंग लिपट सिर बालक वृन्द डरावै । केहरि छाल
माल भुंडनउर भाल मयंक सुहावै । नैन तीन
तन भस्म लगाये नीलकंठ छवि पावै । कर डमरू
त्रिशूल विराजे सींगी नाद बजावै । पूछत फि-
रत नन्दको मन्दिर मोहन गुणगण गावै । हरि
विलास हर हरि दर्शन हित अपनों नाम छिपावै ॥

महादेवजी बचन दोहा ।

करत आस अति दूरते, आयो या ब्रज धाम ॥
 कृष्ण दरशकी लालसा, यह मम पूरण काम ॥
 मुखडा अपने लालका, दीजे मोहि दिखाय ॥
 रंगीलाल मम कामना, आज सुफलहू जाय ॥
 राग भैरव ।

मैं जोगी जस गायारे बाबा मैं जोगी जस
 गाया । तेरे सुतके दरशन कारण मैं काशी से
 आया । परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम सकल लोक यश
 गाया । अलख निरंजन देखन कारण सकल
 लोक फिर आया । धनि तब भाग यशोदारानी
 जिन ऐसा सुत पाया । गुनन बड़े छोटे मत भूलो
 अलखरूप धरआया । जो भौंसो लीजै रावरकरो
 आपनी दाया । देउ असीस मेरे बालकको अवि
 चल बाँटै काया । नामें लैहों पाट पटंबर नामें
 कंचन माया । मुख देखों तब बालकका यह मेरो
 गुरू बताया । कर जोरे विनवे नंदरानी सुनि यो-
 गिनके राया । मुख देखन नादेहों रावर बालक
 जात डराया । काला पीला गौर रूप है बाधंबर
 ओढाया । कहूं डायनकी दृष्टि लगे कहूं बालक
 जात दिठाया । तीन लोकका सहव मेरा तेरे

भवन छिपाया ॥ कृष्णलालको लाई यशोदा कर
 आंचल मुख छाया ॥ कर पसार चरणन रज
 लीनी सींगीनाद बजाया ॥ अलख अलख कर
 पाय छुये हैं हंस बालक मुसकाया ॥ पांच बार
 परिकर्मा करके अति आनन्द बढ़ाया ॥ हरिकी
 लीला हरि मन अटकौ चित नहिं चलत चलाया ॥
 अखिल भुवनके नायक कहिये नन्द भवन प्रग-
 टाया ॥ इन्द्र चन्द्र सूरज सनकादिक सारद पार न
 पाया ॥ श्रवणलागि जब मन्त्र सुनाया हंस बालक
 किलकाया ॥ कौनदेशके योगी हो तुम कौन नाम
 धर वाया ॥ कहां बास यह कहै यशोदा सुनि
 योगिनके राया ॥ तुमही ब्रह्मा तुमही विष्णु तुमही
 ईश कहाया ॥ तुम विश्वम्भर तुम जग पालक
 तुमही करत सहाया ॥ सूरश्याम कहैं सुनोयशोदा
 शङ्कर नाम बताया ॥

सखी बचन ॥

राग भैरव ।

नन्दद्वार एक जोगी आयो । सींगीनाद बजायो ॥
 शीश जटा शशिवदन मुहायो अरुण नयन छवि
 छायो ॥ देखतरीक्षे कृष्ण सामरो रहत नहीं हुल-
 रायो ॥ लियो उठाय गोद नन्द रानी द्वारे जाय

दिखायो ॥ अलख अलख कर लियो गोदमें चरण
चूम उर लायो ॥ श्रवण लाग कहु मन्त्र सुनायो
हंस बालक मुसकायो ॥ चिरजीवो सुत महर
तिहारो हौं योगी सुख पायो ॥ सूरदास रम चलो
रावरो शङ्कर नाम बतायो ॥

राग भैरव ॥

चलिये योगी नन्द भवनमें यशुमति तोहिं
बुलावै ॥ लटकत लटकत शङ्कर आयै मनमें मोद
बठावै ॥ नन्द भवनमें आयो योगी राई नौन कर
लीनों ॥ वार फेरि लालाके ऊपर हाथ शीशपर
दीनों ॥ व्यथा भई सब दूर बदनकी किलक उठे
नंद लाला ॥ खुशी भई नन्दजूकी रानी दीनी मो-
तिन माला ॥ रहिये योगी नन्दभवनमें ब्रजमें
बासा कीजे ॥ जब जब मेरो लाला रोवै तब तब
दर्शन दीजे ॥ तुम तो योगी परम मनोहर तुमको
वेद बखानें ॥ बूढ़ो बाबा नाम हमारो सूर श्याम
मोय जानें ॥

दोहा ।

यह लीला घनश्यामकी, पढ़ै सुनें चित लाय ॥
रंगीलाल भव सिन्धुते, तुरत पार है जाय ॥

अथ यमलार्जुनलीला ॥

दोहा ।

शेष सुरेश विरंचि शिव, डरपत जाके त्रास ॥
ताको बांध्यौ नँद बधु, सुनों तासु इतिहास ॥
एक समय नँदकी बधू, प्रातकाल उठिधाय ॥
दही विलोवत मगन मन, आनंद उरन समाय ॥

रागकाफी

यशुमति करत दधि मथान ॥ अंक में निज
लाल लीने पय करावत पान ॥ मूनु तज उठ गइ
यशोदा दूध उफनत जान ॥ मांट इत हरि भंग
कीनों लगे माखन खान ॥ नन्द नारि सकोप
धाई लख्यो कौतुक कान ॥ दाम ऊखल उदर
बांध्यो मान गोरस हान ॥ जासु डर मुर लोग
कांपत सुरा मुर बलवान ॥ रंगीलाल दयाल सोई
भक्त बस भगवान ॥

दोहा ।

इतै श्याम सोवत उठे, अंखियां अरुण विशाल ॥
रोवत सुत यशुदा निरख, उर लाई नन्द लाल ॥
पयप्यावत दधि मथतमें, करकर अतिहि विनोद ॥
नन्दरानी मनमें मगन, लियें लाल को गोद ॥
पयको उफनत देख के, नन्दरानी घबराय ॥

त्याग गोदते श्यामको, चली उतारन धाय ॥
 तब नन्दलाल सकोप है, मांट दीयो ठरकाय ॥
 माखन मांट बहाय के, गये बाहर को धाय ॥
 तब नन्द रानी आय कर, देख्यो सुतको हाल ॥
 क्रोध विवश पकरन चली, करके लोचन लाल ॥

यसोदा वचन ।

राग बिलावल ।

ऐसी रिसमें जो धर पाऊं ॥ कैसे हाल करूं धरि
 हरिके तुमको प्रगट दिखाऊं ॥ सांटी लिये हाथ
 नन्दरानी थरथरात सब गात ॥ मारे बिना आज
 जो छाड़ों लागे मेरे तात ॥ इहिं अन्तर ग्वालिन
 इक औरें पकर बांह हरि लावत ॥ भली महर
 सूधो सुतजायो चोली हार बनावत ॥ रिसमें रिस
 अतिही उपजाई जानि जननि अभिलाख ॥ मूर
 श्याम भुज गहै यशोदा अब बांधो कहि भाख ॥

दोहा ॥

नेती लै नंदकी वधू, बांधत कर गोपाल ॥
 होय गांठ पूरी नहीं, रच्यो कृष्णने ख्याल ॥

समाजी वचन ॥

राग धनाश्री ।

यशुमति रिस कर रज्जु अकरपे ॥ सुतहि देख
 क्रोध मातासे मनही मन अति हरपे ॥ उफनत

क्षीर जननि कर दुचती यह विधि भुजा छुड़ाई ॥
 भाजन फोर दही सब डारो माखन मुख लिपटाई ॥
 लै आई जेवारी अब बांधो मरम जान न बंधावे ॥
 आंगुर द्वै घटि होत सबन सों पुनि पुनि और
 मंगावे ॥ नारद शाप भये यमलार्जुन इनको अब
 जो उबारों ॥ सूरदास प्रभु कहत भक्तहित जनम
 जनम तन धारों ॥

यसोदा वचन ।

राग बिलावल ।

बांधो आज कवन तोहि छोरे ॥ बहुत लंगरई कीनी
 मोसों भुज गहिरजु ऊखलसों जोरे ॥ जननी
 अति रिस जान बंधाये चितै बदन लोचन जल
 ठोरे ॥ यह सुनि ब्रज युवतीं सब धाई कहत कान्ह
 अब क्यों नहिं चोरै ॥ ऊखलसों गहिबांध यशोदा
 मारनको सांटी कर दोरे ॥ सांटी देख सखी पछ-
 तानी विकल भई मुख मोरे ॥ सुनों महर ऐसी न
 बूझिये सुत बांधत माखन दधि थोरे ॥ सूरश्याम
 को बहुत सतायो चूक परी हमते यह भोरे ॥

दोहा ॥

हरि बन्धन सुनि गोपिका, हृदयउठीं अकुलाय ।
 आय यशोमतिके निकट, कहनलगीं समझाय ॥

सखी बचन ॥

राग पर्ज ॥

अब निठुराई तजो ब्रजरानी ॥ ऐसो लाल
बांधवे लायक द्युति आनन कुहलानी ॥ भाग
बड़े विधि दयो एक सुत पूजत शम्भु भवानी ॥
ताको उदर दामते बांध्यो करुणा कितै हिरानी ॥
नित नव नीत खात हरि हमरो कबहुं न हम अल-
सानी ॥ कोटन माट निछावर कीजे सुत हित
समझ सयानी ॥ हरि विलास सुनि नैक न मानी
गोप बधुनकी बानी ॥

द्वितीय सखीबचन ।

पद ।

यशोदा तेरो मुख हरि जोवै ॥ कमल नयन
हरि हिचकिन रौवै बन्धन छोर जसोवै ॥ जो तेरो
सुत खरो अचपलो अपनी कोखको जायो ॥ कहा
जो घरको टोटा है चोरके माखन खायो ॥ तुरत
दोहिनी दही जमायो जामन लगन न पायो ॥
ता घर देव पितर काहेको जा घर ऐसो जायो ॥
मूरदास प्रभु भक्त हेतते देह धरतही आयो ॥
दुखित जान दोऊ सुत कुबेरके ता हित आप
बंधायो ॥

तीसरी सखी वचन ।

राग विहागरो

कुँवर जल भर भर लोचन लेत ॥ वारिज व-
दन विलोक यशोदा कत रिस करत अचेत ॥
छाँड उदर ते दुसह दावरी डार हाथ ते बेत ॥
कहिधों तोहि कैसे कर आवत सुत पर तामस
एत ॥ दृग आंसू मुख माखनके कण निरख बदन
छवि देत ॥ मानहुं श्रवण सुधा निध मोती उड
गण अवलि समेत ॥ सरवस तन मन धन न्यो-
छावर शूरश्यामके हेत ॥ को जानें केहि पुन्य
प्रगट भयो या ब्रज नन्द निकेत ॥

चौथी सखी वचन ॥

राग धनाश्री ।

कहौ तो माखन लाऊं घरते ॥ जा कारण तू
हरिहि न छोड़त लकुट न डारत करते ॥ सुनहु
महरि ऐसी न बूझिये सकुच गयो हरि डर ते ॥
ऊखल लाय भुजा हरि बांधी मोहनी मूरत वरते ॥
शूर श्याम लोचन जल बरपत जनु मुक्ता हिम-
करते ॥ मनहु कमल दधि सुत समयो तकि फूलत
नाहीं सरते ॥

यशोदा वचन ॥

कहन लगीं बढ़ बढ़ यह बात । ढोटा मेरो, सु-

मन बंधायो तनकहि माखन खात ॥ अब मोहि
माखन देन आइ हो झूठी बात बनात ॥ उरहन
कह कह सांझ सकारे रिस उपजाई गात ॥ रिसही
में मोकों गहि दीनों अब क्यों तुम पछितात ॥
सूरदास सब जाउ आप घर मोहि न बात सुहात ॥
सखी वचन ।

राग धनाश्री ॥

ऐसी रिस कीन्हो नंदरानी ॥ भली बुद्धि तेरे
जिय उपजी बड़ी बैस अब भई सयानी ॥ ठोटा
एक भयो है कैसे कौन कौन कर वर विधि वानी ॥
करम करम कर अबलों उबरे ताको मार पितर
दे पानी ॥ को निरदई रहै तेरे घर को तेरे संग बैठे
आनी ॥ सुनहु सूर कहि कहि पचिहारीं युवती
चलीं सबै बिरुझानी ॥

समाजी वचन ।

दोहा ॥

कह्यो ग्वाल एक जायके, तब हल धरते आय ॥
प्रातहि ते तेरो अनुज, बांध्यो तुमरी माय ॥

दोहा ॥

सुनत ग्वाल के वचन को, बलदाऊ अकुलाय ॥
'ताही छिन आवत भये, जहँ बंधि रहे कन्हाय ॥

रागसारंग ।

यह सुनके हलधर तहँ आये ॥ देख श्याम
ऊखल सों बांधे तबहि दोऊ लोचन भर आये ॥
मैं बरजो कै बार कन्हैया भली करी द्वौ हाथ
बंधाये ॥ अजहू छाँडोगे लंगराई द्वौ कर जोर
जननि पै आये ॥ श्यामहि छोड मोहि तुम बांधो
निकसत सगुण भले नहि पाये ॥ मेरो प्राण जीवन
धन कान्हा तिनके भुज मोहि बँधे दिखाये ॥
मातासों काहा करों ठिठाई शेषरूप कहि नाम
सुनाये ॥ सूरदास तब कहत यशोदा द्वौ भैया तुम
एक है आये ॥

दाऊजीबचन ।

रागसारंग ।

काहे को इतनों हरि त्रास्यो ॥ सुनरी भैया मेरो
भैया कितनों माखन नास्यो ॥ जा कारण तुम
दोउ कर बांधे तनमें मारी सांटी ॥ सूने घर बाबा
नंद नहीं ऐसे कहि कर डाटी ॥ और कोऊ जो
छेडै श्यामहि ताको करों निपात्त ॥ सूरदास कछु
कहि न सकत हों आखिर हो तुम मात ॥

जसोदाबचन ।

रागसारंग

काहा करों हरि बहुत खिजाई ॥ सह न सकी

रिसही रिसभर गई बहुतें ढीठ कन्हाई ॥ मेरो
 कह्यो नेक नहीं मानत करत आपनी टेक ॥ भोर
 होत उरहन लै आवत ब्रजकी बधू अनेक ॥ फिरत
 जहां तहाँ धूम मचावत घर नहीं रहत क्षणेक ॥
 सूरश्याम त्रिभुवनको करता जसुमति कहत जनेक ॥

समाजीबचन ।

दोहा ।

यमलार्जुनकी सुरत कर, हरि मन कियो विचार ॥
 रंगीलाल इनको करूं, अबही श्राप निवार ॥
 नंद रानी कछु काज हित, गई सखिन्हलै गेह ॥
 तववृक्षन में जाय कर, हरि अटकाई देह ॥
 ताही क्षन दोऊ विरछ, धरणि गिरे गह राय ॥
 निजनिजअस्तुतिकरदोऊ, गये भवन हर्षाय ॥

राग रामकली ।

तरु दोऊ धरणि गिरे भहराय ॥ जड सहित
 अर्णयके आघात शब्द सुनाय ॥ भयेचक्रित लोग
 ब्रजके सकुच रहे डराय ॥ निकर यसुमति द्वार
 देखे जहां बँधेसु कन्हाय ॥ वृक्ष दोऊ गिरे देखे
 महारि करत पुकार ॥ अबहि श्यामहि छाँडि आई
 देवे तरु की डार ॥ मैं अभागिनि बांध राखे नंद

प्राण अधार ॥ शोर सुनि नंद द्वार आये बिकल
गोपी ग्वाल ॥ देख तरु अति मन डराने हैं बड़े
विस्तार ॥ गिरे कैसे बड़ो अचरज नेक नाहिं बयार ॥
दोउ तरु बिच श्याम बैठे रहै ऊखल लाग ॥ भुजा
छोरि उठाय लीन्हे महर के हैं भाग ॥ निरख युव-
ती अंग हरिके चोट जनि कहुं लागि ॥ कबहु भा-
रत कबहुं बांधत महर बड़ी अभाग ॥ नयन जल
भर ढार यशुमति सुतहि कंठलगाय ॥

राग कालिंगडा ।

निज जन बस घनश्याम कन्हाई ॥ उदर
दाम ऊखल तें बाँधे करत विनोद मोल लरि-
काई ॥ नल कूबर मणिग्रीव धनद सुत नारद
शाप पाष दोऊ भाई ॥ ते ब्रज राज द्वारपर
उपजे युगल योनि अर्जुन तन पाई ॥ तिनके
मध्य अडाय ऊखलहि खेंचत द्रुम हरि दियो
गिराई ॥ पूरब सम शरीर दोऊ पायो हरि वि-
लास शुभ विनय सुनाई ॥

दोहा ।

नल कूबर करके विनय, गये आपने गेह ॥
मुनिवर शाप मिटायके, पाई सुन्दर देह ॥

गोपबचन ।

बाबा नंदराय प्रति

राग धनाश्री ।

अचरज एक सुनों ब्रज राज ॥ बिसमित अधिक
अधार भये मन भाषत गोप समाज ॥ बिन भूक-
म्प प्रभंजनहू बिन बिन कारण बिनगाज ॥ पुरा-
चीन तरु सिंह पौरपर पतित भये सो आज ॥
गोपन बचन सुनत नंद धाये मान्यौ बडो अ-
काज ॥ तुरत उठाय श्याम उरलीनों ऊखल बं-
धन त्याज ॥ भूसुर बोलि दान बहु दीन्हे भूषण
अंबर साज ॥ रंगीलाल यसुदा पछितानी अति
आनी उरलाज ॥

दोहा ।

नन्द राय द्विज बोलकैं, दिये अनेकन दान ॥
घरघरमें सब मगन अति, अति अनंद मनमान ॥
यह लीला ब्रज चन्द्र की, पढै सुनैं चित लाय ॥
रंगीलाल भव सिंधु तैं, तुरत पार है जाय ॥

इतिश्री यमलार्जुन लीला समाप्त ॥

अथ माखन चोरी लीला लिख्यते

दोहा ॥

उमा सहित अवधूत के, चरणन शशिनवाय ॥
रंगीलाल वर्णन करत, कृष्णचरित हरषाय ॥

श्री कृष्ण वचन ।

राग गौरी ॥

मैयारी मोहि माखन भावै ॥ जो मेवा पकवान
कहत तू मोहि नहीं रुचिआवै ॥ ब्रज युवती इक
पाछे ठाढ़ी सुनत श्याम की बात ॥ मनमें कहत
कबहुं अपने घर देखों माखन खात ॥ बैठे जाय
मथनियां के ढिंग तब मैं रहों छिपानी ॥ सूर-
दास प्रभु अंतर यामी ग्वालिन मनकी जानी ॥
समाजी वचन ।

दोहा ।

ग्वालिन मनकी रुचिलखी, केशव कृष्णमुरार ।
माखन चोरी करन को, मनमें कियो बिचार ॥

श्रीकृष्ण वचन ।

राग रामकली ।

करत हरि ग्वालन संग बिचार ॥ चोरि माखन
खाउ सब मिल करे बाल बिहार ॥ यह सुनत सब
सखा हरषे भली कही कन्हाय ॥ हँस परस्पर
देत तारी सौह करनंद राय ॥ कहा तुम यह बुद्धि
उपाई श्याम चतुर सुजान ॥ सूर प्रभु मिल ग्वा-
ल बालक करत हैं अनुमान ॥

बार्ता ॥

अरे मनसुखा तनसुखा हो, आज चलो तो

चोरी करके सखीनके घरको माखन खाय आमैं,
 यह बचन श्रीकृष्णको सुनिके सखा बोले ॥ हे
 कन्हार्ई यह बुद्धि तैनें भली उपाई? यह कहि सखा
 बहुत हँसे और ताली बजावने लगे ॥

समाजी बचन ।

राग बिलावल ।

सखनसहित गये माखन चोरी ॥ देख्यो
 श्याम गवाक्ष पंथ ह्व गोपी एक मथत दधि
 भोरी ॥ भरी मथानी धरो मांटते माखनसों उ-
 तरात ॥ आपन गई कमोरी मांगन हरि पाई
 यह घात ॥ पैठे सखन सहित घर सूने माखन
 दधि सब खाये ॥ खाली छोड़ मट्ठकिया दधिकी
 हँस सब बाहर आये ॥ आयगई करलिये क-
 मोरी घरते निकरे ग्वाल ॥ माखन कर मुख
 दधि लिपटायो देखरहे नन्दलाल ॥ कहँ आये
 ब्रजबालक सँग लै माखन मुख लिपटायो ॥ देखे
 खेलत ते उठ भाजे सखी यही घर आय छि-
 पाने ॥ भुज गहि लियो श्याम इक ग्वालिन नि-
 कसे ब्रजकी खोर ॥ सूरदास ठगि रही ग्वालनी
 मनु हरि लियो अजोर ॥

राग कान्हरो ।

चली ब्रज घरघरमें यह बात ॥ नन्द सुत संग
सखा लीन्हे चोरि माखन खात ॥ कोउ कहत मेरे
भवन भीतर अभी पैठे धाय ॥ कोउ कहत मोहि
देख ठाड़ी उतहि गये पराय ॥ कोउ कहत किहि
भांति हरिको देखों अपने धाम ॥ हरिहि माखन
देहुं आछो खांय जितनो श्याम ॥ कोउ कहै मैं
बांध राखों कोन सके निवार ॥ सूर प्रभुके मिलन
कारन करत बुद्धि बिचार ॥ जोर कर विधिसों
मनावत पुरषनंद कुमार ॥

दोहा ।

घरघरमें चरचा चली, सिंगरे ब्रजके मांहि ॥
नंद सुवन संग ग्वाललै, चोरिचोरिदिधिखाहिं ॥

सखीबचन ।

जो आवै मेरे भवन, तो गहि लूंगी हात ॥
सब मालुम पडजायगी, कैसो माखन खात ॥

दूसरीसखी बचन ।

जो मेरे घर आय है, नटवर नन्द कुमार ॥
दाऊकी सों पकरके, भर लूंगी अँक वार ॥

तीसरीसखी बचन ।

जो मेरे घरमें घुसै, रंगीलाल वह चोर ॥
तो कबहु नहिं छोडिहों, कितनेहु करो निहोर ॥

चौथीसखी बचन ।

जो कहूं मेरे बस परै, बाबाकी सों खाऊँ ॥
पकर हाथ वा चपलको, यसुदापै लै जाऊँ ॥

समाजीबचन ।

याबिधि मिल सब ब्रजबधू, करत प्रेम गुणगान ॥
इतने में मोहन चपल, घुस्यो ऐक घर आन ॥

पद ।

देखो जाय श्याम घर भीतर ॥ अबही नि-
कस कहत भई सोई फिर आई हों मैं तुमरे डर ॥
सखा साथके भाज गये सब गहे श्यामकों धाय ॥
औरन जान जान मैं दीन्हे तुम कहँ जाउ प-
राय ॥ बहुत अचगरी करत फिरत हो मैं पाये
कर घात ॥ बांह पकर लै चली महरि पै करत र-
हत उतपात ॥ तबहि श्याम एक बुद्धि उपाई
वाके सुतको हात ॥ आप छुडाय वाहि पकरायो
कर चतुराई जात ॥ देखो महरि आपने सुतकों
कबहु नाहिं पतियात ॥ बैठे श्याम भवन अपने में
देख देख मुसुकात ॥ बांह पकर तू लाईकाकों अ-
तिहि बेसरम ग्वार ॥ सूर श्याम मेरे आगे खेलत
योवन मद मतवार ॥

सखी बचन ।

रेखता ।

सुनिये यसोदा रानी, छोड़ें यह ब्रज तिहारो ॥
 कहीं जायके बसंगो, अतहि करें किनारो ॥ नित
 कहां तलक सहिये, नुक्सान तेरे सुतको ॥ घर
 जायके हमारो, माखन चुरावै सारो ॥ तेरेही-
 पास बालक यह बनके आय बैठे ॥ जब जाय घर
 सखिनके सुन्दर तरुण निहारो ॥ छीकेपैं हो क-
 मोरी, लठियातैं फोर डारै ॥ दधिकी मथनियां
 तोडके माखन सबी बिगारो ॥ नित करै हानि
 हमरी रंगी न याहि बरजो ॥ ऐसो चपल यह
 ठीठ है यसुदाजी सुत तिहारो ॥

यसोदा बचन ।

वार्ता ।

अरी सखी तुम बड़ी बेसरम हो नेक धूँघट
 खोलके तो देख यह कौनको सुतहै ॥ तब सखी
 धूँघट खोलके देखै तो अपनेही पुत्रको हाथहै ॥
 और श्रीलालजी महाराज श्रीयसोदाजी के पास
 बैठे हैं ॥ यह चरित्र देखके सखी बड़ी लज्जित
 भई इतने में दूसरीनें आयके कही ॥

सखीबचन ।

राग रामकली

अपनों गाँव लेउ नंदरानी ॥ बडे बापकी बेटी
ताते पूतहि भले पढ़ावत बानी ॥ सखा संग लै
पैठत घर में आप खायसो सहिये ॥ मैं जब चली
श्यामही पकरन तब की बात कहा कहिये ॥
भाजि गये दुर देखत कितहू मैं घर पौढी आई
हरि मेरी बेनी गुहिपाछेसों बांधी पाटी लाई ॥

श्रीकृष्णबचन ।

सुनि मैया याके गुण मोसूं इन मोहि लियो
बुलाई ॥ दधि मैं परी सहतकी चेंटी मोपै सबै क-
ढ़ाई ॥ टहल करावति अपने घरकी यह पति
संग मिल सोई ॥ सूर बचन सुनि हँसी यसोदा
सखी रही मुख जोई ॥

सखीबचन परस्पर ।

राग बिलावल

महरि तुम मानों मेरी बात ॥ दूढ़ ढँढोर गो-
रस सब घरको हरयो तुमारे तात ॥ कैसे कहि
लीयो छीके तें ग्वाल कांधदे लात ॥ घर नहिं पी-
वत दूध धौरीको कैसे तुमरो खात ॥ अस मंजस
बोलत है आई ढीठ ग्वालनी प्रात ॥ ऐसो नहीं

अंचगरो मेरो कहा बनावत बात ॥ कहा कहं
कहते सकुचतहूँ कहा दिखाऊं गात ॥ हैं गुण बडे
सूरके प्रभुके ह्याँ बालक है जात ॥

सखीबचन ।

रेखता ।

सुन्दर सलोने श्यामके गुण कहा कहौंरी
माई ॥ मारे सरमके मोसों तोसों कह्यौ न जाई ॥
हँस हेर हाहा खाके नैननकी सैन मारे ॥ कर ति-
रछी तिरछी चितवन मुसक्याय मेरे माई ॥ मैं
जाउं जलकों पनघट मारगमें मोहिं घेरे ॥ हँस
हँसके मेरे माऊं मसके नरम कलाई ॥ आकर
अचानचक में घूँघट हमारो खोलै ॥ जो जो करै
सुत तेरे सो कहा कहौंरी माई ॥ कभि जाय घ-
रमें मेरे ग्वालन को कर बहानों ॥ सूनों जो घ-
रकों देखें माखनको ले चुराई ॥ तुमतो कहो ये
बालक यह है गुणोंका पूरा ॥ याके चरण कमल
पै द्विज रंगी बलि बलि जाई ॥

यसोदाबचन ।

राग बिलावल

कब यह करन गयो माखन चोरी ॥ जानतहों
जो कटाक्ष तिहारे चपलनयन मेरो तनक सौरी ॥

दौदै दगा बुलाय सदन में भुजभर भेटत उरजक-
ठोरी ॥ उरनख चिन्ह दिखावत डोलत श्यामच-
तुर भये तुम भई भोरी ॥ उरहानाके मिस आवति
हो चितै रहोजिमि चन्द्र चकोरी ॥ सूर सनेह ग्वा-
लि मन अटक्यौ अंतर प्रीति जाय नहिं तोरी ॥

बार्ता ।

अरी सखी हो मेरे आगे तुम क्यों झूठ बोलौ
हो । यहां ते चली जाओ ? नहीं तो गोधन की सों
लाखन गारी सुनाऊंगी ॥ ये सुनिके सब सखी
अपने अपने घरकों चली गई ॥

दोहा ।

यह लीला घनश्याम की, बाल विनोद अपार ॥
पदै पढ़ावै नेह कर, सो उतरै भव पार ॥

इति ।

अथ पनघटलीला लिख्य ० ।

समाजी बचन ।

दोहा ।

अपने अपने गेह सों, बिस नेह नन्द लाल ॥
सीस मटुकिया धर चलीं, पनघटकों ब्रजबाल ॥
पनघट मिस ब्रज गोपिका, श्याम दरशके हेत ॥
नित उठिजात शृंगारकर, जिहिं बन प्रभू निकेत ॥

राग अलैया ।

नवल किशोरी तन गोरी नव नागरी ॥ भरन
चलीं जमुना जल गागरी ॥ नील पट अंग राजे ।
कोटि रति काम लाजे ॥ गजसी गवन मुख बि-
धुसों उजागरी ॥ दृग रतनारे सकल श्रृंगार धारे ।
कोमल कमल गात गुणगण आगरी ॥ अलकें
कपोल छूटीं । मनो छविरास लूटीं । संगमें सहेली
सब सुभग सुभागरी ॥ हरिको विलास शोभा ।
देख देख मन लोभा । रविजा किनारे ठाटीं भर
अनुरागरी ॥

ललिता वचन ।

परस्पर बाता ।

अरीविशाखा सखी, कहा कहै ललिता सखी,
अरी बीर चलो तो यमुनाजल भर लावें, अरी
बीर हमतो नाहिं चलें, वहांतो नन्दको लाला
बडो ऊधम करै है ? अरी भटू मैं तो काल जल
भरवे गई ही सो वानें आय कर बडो ऊधम सो
कियो ? तातें हमतो नाहिं चलें ॥ अरी सखी ऐसी
वानें तोसों कहा कुचाल करी ॥ कहतो सही ॥

सखीवचन ।

मोहि देख अचानक छेक डगर हरि लिपट
चिपट गयोरी ॥ आवत ही जमुना जल भरके ॥

औचक आय गयो छल करके ॥ घट पटक्यो भई
 पंक धरणि मम चरण रपट गयोरी ॥ पट उधार
 सब अंग निहारो ॥ बरबसपकरो हाथ हमारो ॥
 सगरी हरि हरिलाज भाज रवि तनया तट ग-
 योरी ॥ यसुदा पूत अनौखो जायो ॥ चलत पंथ
 मोहि कंठ लगायो ॥ हरिविलास दिन रैन खटक
 उर नागरनट गयोरी ॥

ललिता बचन

बार्ता ।

आज तो सखी श्रीनन्दलाल मधुवन में गाय
 चरायवे कूं गये हैं ? यातें चलो जल्दी जल भर
 लावें, तब बिशाखा सखी बोली, अच्छो सखी
 चलो चन्द्रवलिकोभी ले चलो, अरी चन्द्रावलि
 सखी, अरी कहा कहो सखी, अरी बीर चलो
 जल भर लावें ॥

चन्द्रावलिबचन ॥

रागएमन ।

वा बन श्याम चरावत गैयां ॥ यमुना नीर भ-
 रन जिन जावो मगमें कान्ह करत लंगरैयां ॥
 गागर शीस धरें हम सजनी आय अचानक प-
 करी बैयां ॥ कौन उपाय करें हम आली बैठो

रहत कदमकी छैयां ॥ बहुत भांति बिनती हम
कीनी त्यागी मोहिं परी जब पैयां ॥ हरि बिलास
नंद सुवन अनोखो नित उठ रारि करत ब्रज मैयां ॥

बार्ता ॥

अरी सखी अभी तो वह लंपट आयो न हो-
यगो । चलो जलदी जल भर लामें ॥ अच्छो सखी
चलो ? प्रियाजीकूं भी लै चलैं, अजी प्रियाजी म-
हाराज, अरी कहा कहै सखी, अजी आप चलो
तो यमुना जल भर लावें ॥ अरी सखी वहांतो
श्रीनंद कुमार बैठे हैं कालिहमें जल भरवे गई ही
सो वानें बडो ऊधम कियो ॥

श्रीप्रियाजीबचन ।

रागहंसवद

गईरी मेंतो पनघट कालि गई ॥ श्याम वरण
धौं नंदको छोरा गागरि पटकि दई ॥ सब सखि-
यन के बीच गैलमें बहियां पकर लई ॥ हरिबिलास
अब को ब्रजबसि है यह अनरीति नई ॥

राग ठोड़ी

मग मिल्यो नंदको ढोटोरी ॥ मेरी बहियां मरोरी
झक झोरी माला तोरी जल भरी गगरिया फोरी
निपट कपट कर झपट निकट है डपट्यौ लिपट

गयोरी ॥ उलट पटकि घट पनघट बटतल कुच
 भट्ट पकरी मोरी ॥ लकुट हाथ दृग मुकुट बि-
 कट सिर कटि पट पीत पिछोरी ॥ यमुना तट
 हरि घूंघट झांक्यो अट पट कह्यौ करोरी ॥ च-
 टक मटक छबि लटक दिखाके घट घट खटकि
 रह्योरी ॥ हरिदिलास ब्रज भट नटनागर अब हट
 खटत बहोरी ॥

सखी बचन ।

बार्ता

अजी श्रीप्रियाजीमहाराज आज तो हम तुम
 सब इकट्ठी हैं कै चले, जो वह लंपट आयहू जा-
 यगो तो आज मारे गुलचानके सूधो करेदेंगी ॥

प्रियाजी बचन ।

अच्छो सखी चलो-

समाजी बचन ।

दोहा ।

घट भरवे सब ब्रज बधू चलीं यमुन अस्नान ॥
 झूमत मद अनुरागपी, गावत मद भरि तान ॥

राग अलैया ।

मोहनके अति नयन नुकीले ॥ निकसे जात
 पार हियराके निरखत निपट रसीले ॥ ना जानों

वेदन अनियन की तीन लोक ते न्यारी ॥ ज्यों
छिदत मिठात हिये में सुख लागत सुकुमारी ॥
जवसों यमुना कूल बिलोक्यो सब निशि नींद न
आवे ॥ ललित किशोरी आज मिलै जहां ना कुल
कान बिचारों ॥ आग लगो यह लाज निगोडी दृ-
गभर श्याम निहारों ॥

श्री प्रियाजी वचन ।

राग भैरवी ।

अलक जालके फंद परोना ॥ जो चाहो कुशला-
त हिये की मृदु सुसिक्थान अरों न अरोना ॥ तुम
नलिनी मनमोहन मधुकर भूले बाकी गैल परोना
ललित किशोरी औघट चलिये भौरा घाट भरोन
भरोना ॥

समाजी वचन ।

दोहा

छुम छननन छन घुंघुरू, धुनि पूरित चहुं ओर
सुनत श्रवण धायो चपल, नागर नंद किशोर ॥
मगही भेटी मटक के, नट नागर ब्रज राज ॥
जात इतै कितकों चलो, भरे रूपको साज ॥

लालजी वचन ।

कहौ इतै कितको चली, नवल जोवना बाल ॥
झूमिझूमि झूकि मदभरी, गज मतंगकी चाल ॥

❀ सखी वचन ❀

जात कहूं हम नन्दके, तूको बूझन हार ॥
ऐसी वैसी बात कर, क्यों सतरात गँवार ॥
दोहा ।

मनों तिहारे मोलकी, हमरो रूप सिहात ॥
आय अचानकभोरही, करनलग्योउतपात
लाला जी वचन ।

तुमकामिनि हम रसिकजन, कोकनिपुलमिलहाल।
बदन कंजपैँ भँवरस, डोलत का ब्रज बाल ॥
सखी वचन ।

सकुचत ना दृग नेकहू, करत ठठोली लाल ॥
गो चारन बन अटन मैं, पंडित हो गोपाल ॥

❀ लालजीवचन ❀

राग अलैया ॥

पंडितहैं गुण मंडितहैं हम धेनु चरावन हार न
जानों ॥ बूझत नीके झूम झूम भल भूल भटक
तुम पार न पानों ॥ नगर छत्र ब्रजराज सुवन जग
विदितसु ग्वार गँवार बखानों ॥ ललित किशोरी
जाउ लपट घर छींकतही कित कीनो पयानों ॥

राग काफी ॥

कहोजी गोरी कित चलीहो आज ॥ कुंभ म-
ंगले तान तान कच हमरी डगरमें कान काज

हंम हैं यती तुम पतिव्रता तिय खोल धुंधुट टुक
तजहु लाज ॥ ललित किशोरी लय मुख जानों
काकी बेटी संगलै समाज ॥

श्रीलाडलीबचन ॥

रागकाफी

न्यारे रहो किन हमसों श्याम ॥ लपक झपक
तुम अंग छुओ नां हम जात कहूं तोय कौन
काम ॥ क्यों धुंधुट पट खोल उधारे लंपट हम
कुलवंती बाम ॥ तूनट खट जो ललित किशोरी
रट रख मेरो राधा नाम ।

सखी बचन ।

अजी प्रियाजी महाराज, या लँपट के मुख
मति लगे, चलो जलदी जल भरके घरकूँ चलें ॥

लालजीबचन ।

❀ राग काफी ❀

मति मारो नयनोंकी कटारी ॥ झीने पट रंध्र-
नसों जावक चरनन केतिक प्यारी ॥ भृकुटी तान
कमान किशोरी धूँघट ओट निहारी ॥ बूझत
बात रोस इतनो क्यों, उतमत जाउ भलारी ॥

समाजी बचन दोहा ।

थिरक छैलचल गैलमें, छेक लई ब्रजनारि ।
इतउतकर फैलाय मुख, निरखत नवसुकुमारि ॥

सखी वचन ।

रागकाफी

पानी भरनको जाँय नंदके छांड हमारी गैल ॥
 लपक झपक म्हारी छतियां छुवत है भयो अनो-
 खो छैल ॥ चपल चलत अचरा झटकत नट टूट
 गयो उरहार ॥ बिखर गई मुक्ताहल अपनी तू मुस-
 क्यात निहार ॥ बार बार गहि बैयां मरोरत निक-
 सन देत न बाल ॥ ललित किशोरी नये भये ठग
 परचो हमारे ख्याल ॥

प्रियाजी वचन ।

सोरठा ।

बनी बावरी बीर, नई ललित फुल बार में ।
 चलिये वाही तीर, जल भरवे नव भामिनी ॥
 बार्ता ॥

तब श्री लालजी मारग रोकके ठाढ़े है गये औ-
 र गागरिनमें कांकर मारन लगे ॥

राग भैरवी ॥

हमरी डगरिया छाँडो मोहन जाना हमको दूरसे ॥
 झकझोरत कंचुकि तुम फारी गागरि कीनी चूररे ॥
 नंद यशोमति सरल सीलता छाये रही ब्रजपूररे ॥
 ताके सूनु नारि मग छेड़त निडर कुटिल मन कूररे
 चटकीली चूनर हम धारें तापर डारत धूररे ॥ हरि

बिलास अब जानि परी हरि भये अवलन पर
सुरे ॥

दोहा ।

सुनत सखिन के बचन को नागर नंद किशोर ।
गागरि पटकी शीशते बहियां गहत झकोर ॥

राग मैरवी ॥

इयाम हटो जिन बाह मरोरो धेनु चरावो जाय
के । कारी करनी करत इयाम तुम कारो तन
अब पायके ॥ जो हम जाय कहै गुण तेरे कंस
महीप सुनायके । नंद समेत पलत फिरो ब्रज
देखो बल ठकुराय के ॥ मान कही घर जाउ
लला अब निज कुल देव मनायके । हरि बिलास
मग हांस न कीजे कहत अभय समझायके ॥

प्रियाजी बचन बांता ।

अरी सखी या ठीठतें क्यों अटको हो चलो या-
की यशोदा मैया ते कहि आवैं ॥

समाजी बचन दोहा ।

दैन उरहिनों गोपिका, गई यशोमति गेह ॥
बदन मलीन सकोपि पुनि, मन घनश्यामसेनेह ॥
सखी बचन ।

राग कालिंगडा ।

सुनों यशोमति सिर पर गगरी ॥ हम यमुना

जल भरन जातही बीच मिल्यो सुत तेरो मं-
 गरी ॥ बैयां मोगी पकरी झक झोरी करन फूल
 मोतिन लर लोरी ॥ फिर कपोल पर हाथ च-
 लायो यह गति आज करी ब्रज डगरी ॥ चीर
 नबीन सकल उन फारे लकुट हाथ ले मगमें ठाढ़े
 दशा हमारि देख ब्रज वनिता भाज गई निज निज
 गृह सबरी ॥ गागर छीन महीतल पटकी सुनो
 कथा अब नागर नटकी एक जतन हम सबनिबि-
 चारो तूम कहो तजें ये नगरी ॥ बसो सदाब्रज तुम
 नंदरानी छोडो हम यमुनाको पानी हरिविलास
 चिरजीयो सांवरो जा कारण तुमसों हम झगरी ॥

पद ।

देखो नंदको लंगरवा मोरे कांकर मारोरे ॥
 नैन पैन कर सैन चलावै चलत डगर धुंधटवा
 टारोरे ॥ प्रीति रीति पर नीति जनावै छल बल कर
 गर हरबा डारोरे ॥ हरिविलास हरि फिरफिर हेरत
 लिपट चिपट आंचरवा फारोरे ॥

राग देश ।

श्यामनें मोरी बैयां मरोरी ॥ ऐसो चपल
 भयो या वृजमें नित उठ रारि करत बरजोरी ॥
 मैं पनघट जल भरन जातही झपट लिपट सिर
 गागर फोरी ॥ बालकवृंद लिये सँग डोलत पंथ

चौलें किम गोप किशोरी ॥ कठिन उपाधि कहां
लगि सहिये निशिदिन करत बहोर बहोरी ॥ हरि
बिलास घनश्याम सबल अति हम अबला को-
मल तन भोरी ॥

राग टोडी ।

गागर ना भरन देत तेरो कान्ह माई ॥ हँस
हँस मुख मोर मोर गागर छिटकाई ॥ धूँघट पट
खोल खोल सामरो कन्हाई । यशुमति तैं भली
बात लालको सिखाई ॥ अगर बगर झगरो करत
रारितो मचाई ॥ हों तो वीर यमुना तीर नीर भ-
रन जाई । गिरधरके चरण ऊपर मीरा बलि जाई ॥

यसोदा वचन ।

अरी सखीहौ वीर तुम अपने घर जाओ
और वाहि घर आवन देउ देखो आज बाको
कैसो ऊधम निकाहंगी ॥

दोहा

यह सुनिके ब्रज सुन्दरी, सकल गई निज गेह ॥
तन मनमें प्रफुलित सकल, मन घनश्याम सेनेह ।

इति ॥

अथ मगरोकन लीला लिख्यते ।

दोहा ।

प्रात समय ब्रज नागरी, कर नख शिख सिं गार ॥

गोरस बेचनको चलीं, गज गामिन सुकुमारि ॥ मंग
में ठाढ़ो सामरो, रोक सबनकी गैल ॥ रूप सिंधु
अरविन्द दृग, रसिक शिरोमणि छैल ॥

राग जिलासूल तिताला ॥

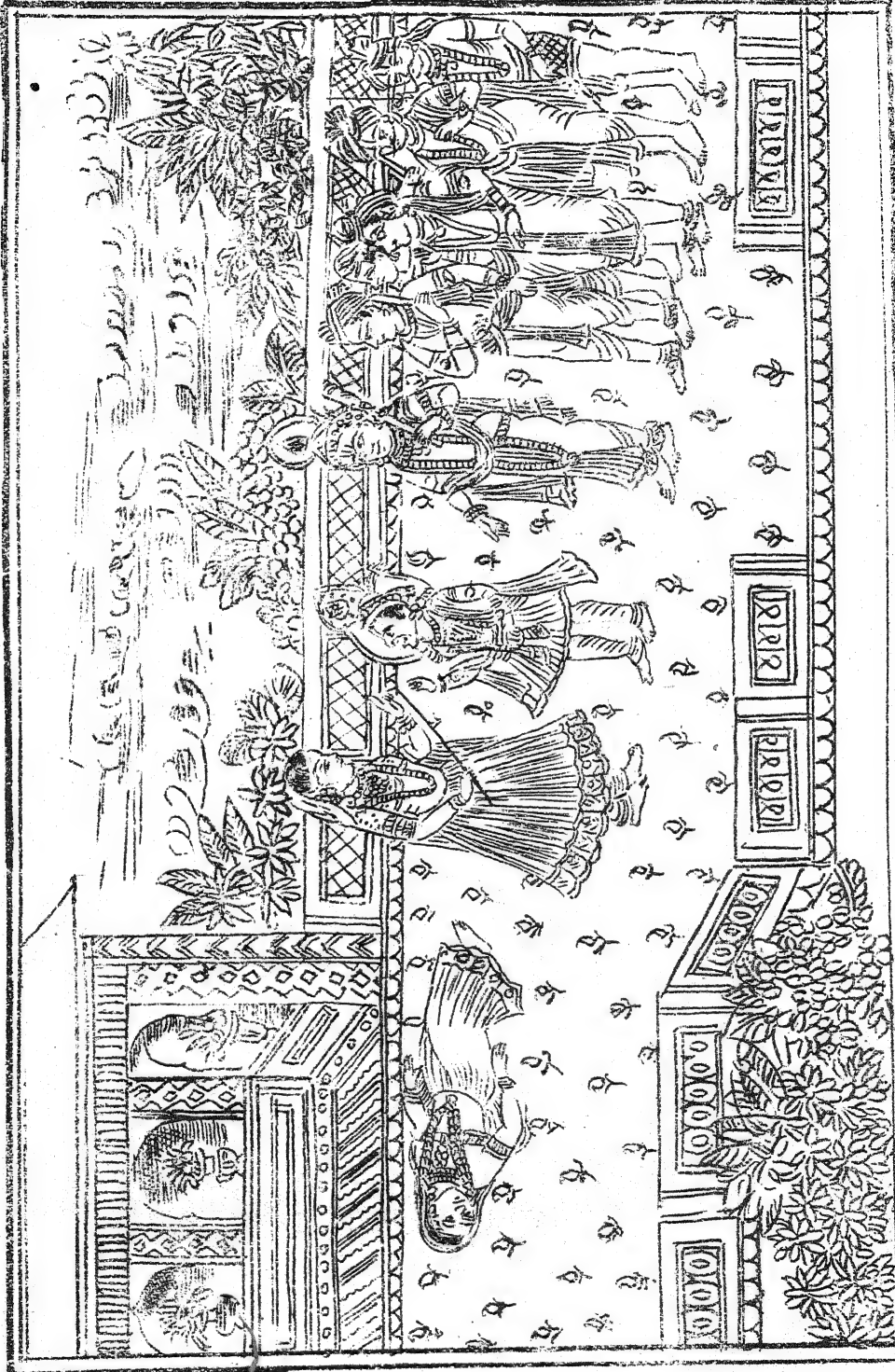
तोहि उरझनकी बान परी है सांझ गिनत नहिं
भोर ॥ देर लगत मोहि सास रिसावै तुमै छैल नित
रारि सुहावै इनकूचाल कछु हाथ न आवै गागरि
दई फोर । तुम चंचल अति ठीठ बिहारी कैसे को-
ख रहे महतारी यह मोकों अचरज है भारी घरर
तेरो शोर । नारायण अब क्यों इतरावै भई सो भ-
ई ना बात बढावो ताहीको तुम आंख दिखावो जो
होय तेरी बंदौर ॥

दादरा

गैल जिन रोको जोवन मद माते । इन बातन
शोभा नहीं पावो लाज भरी गारी गाते ॥ तुम जा-
नत हमते यह डरपत तासों अति इतराते ॥ नारा-
यण हमसों ना बोलो मानके जातेके नाते ॥

राग कालिंगडा ।

मारग दीजे मोहन प्यारे । इन बातन शोभा
नहिं पावो तुमहो नन्द दुलारे ॥ बहुत हंसी जिन
करो सामरे सुनि हैं कंत हमारे । तुमरो कोऊ कछु



न करैगो हमें मूँदेंगे तारे ॥ देखे सुने नहीं हम
कबहू तुम सम झगरन हारे ॥ नारायण क्यों
रारि वढावो द्वै बापनके बारे ॥

राग कालिंगडा ।

मारग छांडो हमारो कान ॥ आन अचानक
मारग घेरो ठाढे भये भृकुटी तान ॥ बार बार
छेडत हो हमको नैंक न मानत कान ॥ हमन
सही अब तक बहु तेरी इकलौतीको जान ॥ रंगी-
लाल घर जाउ ललन अब खैर आपनी मान ॥

लालजी बचन ।

❀ राग दादरा ❀

ग्वालिन दान देत इठ लावै ॥ नित प्रतिही तू
या मारग है क्यों दधि बेचन आवै ॥ हमें कहत
तू दो बापनको अपने क्यों न गिनावै ॥ नारा-
णय दे कोटिक ताने कर नहीं छुटने पावै ॥

❀ राग कालिंगडा ।

लाल तुम काहेको इतरावो ॥ मोर पंख उरझे
पगियामैं यापै बडे कहावो ॥ जब ते प्रगट भये
तबही ते घर घर धूम मचावो ॥ माखन छाछ
चुराय हमारो मिल ग्वालन संग पावो ॥ फटी
पुरानी कामर ओढो बन बन धेनु चरावो ॥ ना-
रायण तुम कौन भरोसे एते गाल बजावो ॥

॥ लालजी बचन ॥

ग्वालिन दैजा हमारो दान ॥ याही मारग आवत नित प्रति नैन कमनियां तान ॥ हाव भाव चंचल अति चितवन जोवन जोर गुमान ॥ दान दिये विन जान न दैहों यह मनलीनी ठान ॥ रंगी लाल सुनि बचन श्यामके ग्वालिन मन मुसकान ॥

सखी बचन ।

राग कालिंगडा ।

श्यामघन क्यों इतने इतरात ॥ काल परो तुम घर घर डोलत मांगत दधि अरु भात ॥ आज बने ब्रजमें दानी तुम नैक सरम नहीं आत ॥ रंगीलाल तुम भले लजाये चोरी कर पितुमात ॥

लालजी बचन ।

ठुमरी जिला खम्माच

आज तू नवेली दधि बेचवेकूं आईरी ॥ योवन उमंग ते झूमत चलत गज मत्तहू की गति ते लजाईरी ॥ नैननके बान भोंहैं तानके कमान कहौ कौन पै यह करी है चढ़ाईरी ॥ रूपकी निकाई सुघराई नारायण कहां लगि करूं मैं बड़ाईरी ॥

सखी बचन ।

राग कालिंगडा

अपनी गैल चले जाउ ब्रजवासी ॥ मारग में

सब लोग देखत हैं देखेंगे लोग करेंगे मेरी हांसी ॥
 तुम ब्रजवासी अपनी गरज के नैना मिलाय डार
 गर फांसी ॥ पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत तू
 मेरो ठाकुर मैं तेरी दासी ॥

लालजी वचन ।

राग जिला

ठाढ़ी ठाढ़ी रहो रूपकी निधान ॥ बर-
 जोरी जावो कित दौरी विना दीये दधि दान ॥
 काहू भांति उपमा तब छवि की कर नहिं सकत
 बखान ॥ घूंघट में मुख दमकत ऐसे ज्यों बादर में
 भान ॥ हम निज कर मांगत रिसात तुम भली
 नहीं यह बान ॥ नारायण तुम आजहि आई
 नई भई पहिचान ॥

सखी वचन ।

राग कालिंगडा ॥

छांडो मेरी गैल नांतर गारी मैं सुनाऊंगी ॥
 औरन क भूले कहूं मोसो जिन अटकौ अबही
 यशुमति पर पकर ले जाऊंगी ॥ पहिले ही सों अ-
 पनी बड़ाई कहा करों में देखिये तो कैसो तुमें ना-
 चमें नचाऊंगी ॥ जो मैं तोय सूधो न बनाऊं ना-
 रायण तो मैं निज बापकी न आज सों कहाऊंगी

❀ राग मलार ।

क्योंरे छैल मटकी मेंरी पटकी ॥ करके ठि-
ठाई मग दधि विखराई सब चूरी मुरकाई सुकु-
मार बैयां झटकी ॥ अबहि यशोदा ढिंग पकर लै
जाऊं तोहिं एक न सुनूंगी तेरी बात नट खटकी ॥
बदलौ लैलैऊंगी न डरूंगी नारायण तोसों अब
मेरी आय कौन बात अटकी ।

❀ दोहा ❀

चलौ सखी सब मिल चलैं, कहैं हकीकत जाय ।
कौतुक सब या ठीठके, यमुदहि देहिं दिखाय ॥

❀ इति ❀

अथ उराहनो लीला लिख्यते ।

समाजी वचन ।

दोहा ।

कर उराहनों मिस सखी, श्याम दरशकी आस ।
जुर मिल सब ब्रज नागरी, गई यशोमति पास ।

❀ सखीवचन बार्ता ❀

अरी बीर यसोदा तेरो लाला मगमें हमसों
नित्य उतपात करतहै, और जब हम यमुना जल
भरवे जातहैं तव हमकों बडो दुख देतहै ॥

यसोदा वचन ।

अरी बीर तुमको कहा दुख देयहै कहाँ तो सही ।

सखी वचन ।

* रेखता *

सुनिले यसोदारानी तू लालकी बडाई ॥ सब
 लोक लाज याने यमुनामें धो बहाई ॥ भोरही में
 गईथी जल भरवे काज बहना ॥ पीछेसों आय
 अचानक उन मूंदे मेरे नैना ॥ डरपीमें हायको
 है तब बोले टेढे बैना ॥ होंतो रही अकेली वा संग
 ग्वाल सेना ॥ तब सबने हाहा करके तारी मेरी
 बजाई ॥ सुनिले० ॥ १ ॥ हँस हँसके छैल मोसों क-
 रिवेलगे ठठोली ॥ यह छवि तिहारे सुतकी तब
 कासों जावै तोली ॥ निरखें कभू बदनको कबहू
 छुवै वो चोली ॥ मेंतो सकुचकी मारी वासों कछू
 न बोली ॥ पुनि बैयां मेरी झटकी गागर धरणि
 गिराई ॥ सुनिलै० ॥ २ ॥ अंगियां के बंद तोरे चू-
 नर झडाक फारी ॥ दुलरीके निरखेवकों गल बै-
 यांमोरे डारी ॥ यह सब कुचाल देखें मग ठाठ
 नर और नारी ॥ ताहूपै नाम मेरो लैके सुनावै
 गारी ॥ गुरजनमें या बिध मेरी वानें हंसी कराई ॥
 सुनिले० ॥ ३ ॥ ज्यों ज्यों कहूं मैं हटरे त्यों
 त्योंही दूनों अटके ॥ मुसिक्यावै दृग मिलावै भू-
 कुटी चलावै मटके ॥ कर करके सैना बैनी तन-

परसे चीर झटके ॥ अब और का कहूं मैं गलहार
 हैंकें लटके ॥ एकसाथ वानें ऐसी पकरी निलज्ज-
 ताई ॥ सुनिले० ॥ ४ ॥ कबहू कहै बतारी तू क्यों
 अकेली आई ॥ कै घरमें तेरे पतिकी तोसों भई
 लडाई ॥ तू चल भवन हमारे कर हमसो मित्र-
 ताई ॥ विधनानें तेरी मेरी जोड़ी भली बनाई ॥
 नारायण वाकी बातें सुनिके मैं अति लजाई ॥
 सुनिले यसोदा रानी तू लालकी बडाई ॥ ५ ॥

यसोदा वचन ।

बार्ता ।

तब श्री यसोदाजी नें कही अरी सखी मेरो
 लाला ऐसे गुणकहा जानें, तुम मेरे कान्हा कूं
 झूठो दोष क्यों लगावत हो ॥

सखी वचन ।

बार्ता ।

हे नंदरानी हम तुम्हारे लालकूं झूठो दोष नहीं
 लगावें हैं, जैसे जैसे कौतुक तुम्हारे लाला करै है
 सो आप सुनों ॥

राग एमन अलैया ।

बन बन श्याम चरावत गैया ॥ यमुना नीर
 भरन हम जावें मगमें श्याम करत लंगरैया ॥

गागर शीश धरें हम सजनी आय अचानक प-
करी बैयां ॥ कौन उपाय करें हम हेली बैठो रहत
कदमकी छैयां ॥ बहुत भांति बिनती हम कीनी
त्यागी मोहि परी जब पैयां ॥ रंगीलाल घनश्या-
म अनोखो नित उठि रारि करत ब्रजमैयां ॥

राग देश ।

श्यामनें मोरी बहियां मरोरी ॥ ऐसो चपल
भयो या ब्रजमें नित उठि रारि करै बरजोरी ॥
बालक वृंद लिये संग डोलत पंथ चलें किम गो-
प किशोरी ॥ कठिन उपाधि कहां लगि सहिये
निशदिन द्वारे रहत खडोरी ॥ हरिविलास घन-
श्याम सबल अति हम अबला कोमल तनगोरी ॥

यसोदा वचन ।

कृष्णसों वार्ता ।

श्रीयसोदाजी बोली अरे लाला तू इन सखीन
सों मग में काहे कूं अटकों करै है ॥

श्रीकृष्ण वचन ।

वार्ता

अरी मैया ये सखी मोकों वनमें अकेलो देख
कर पकर लेत हैं. और अपने गले सों लगाय के
मेरो मुख चुंबन करने लगै हैं. तब मैं इनपैते बड़ी
कठिनता ते भाजत हों ? जब ये मोसों कहत हैं कि

ओर प्यारे कैतो हमारे पास आ । नहीं तो तेरी मै
यासों कहिकें तोय पिटवावेंगी सो अरी मैया ये
सखी झूठी दोष लगायके मोकूं पिटवायबेआई हैं ॥

यसोदा बचन ।

वार्ता

अरी सखी मैं तुम्हारे गुण पहिलेही जानतरही
कि, ये बडी चंचल हैं और मेरे भोरे भारे लालाकों
झूठो दोष लगायवेको आई हैं, जाओ अपने घ-
रकूं खबरदार आज पीछे मेरे लाला ते अटकीं
तो लाखन गारी दऊंगी ॥

सखी बचन ।

राग योगिया--आसावरी ॥

हमारो न्याव करो नंदरानी ॥ या ब्रजमें प्र-
गटो उतपाती तेरो छैल गुमानी ॥ बिना बात ह-
मसों नित अटके ढीठ बडो है भारी ॥ अचरा झ-
टक पटकि सिर गागर पुनि ठाढो दे गारी ॥ तुम
याको घरमें नहीं बरजो कुलकी रीत बिगारी ॥
नारायण कछु जान परत है एक सलाह तुमारी ॥

यसोदा बचन ।

राग टोड़ी--जोनपुरी ।

ग्वालिन झूठो उरहिनों लाई । कबा तेरे घर
गयो सामरो कब गोरस ढरकाई । या मिस मेरे

मनमोहनको तू अब देखन आई ॥ नारायण तेरे
मनकी मैं जान लई चतुराई ॥

❀ दोहा ❀

ये बातें सुनि सुन्दरी, गई सकल निज धाम ॥
सबके मनमें बस रह्यो, सुन्दर मूरति श्याम ॥

❀ इति ❀

अथ मनिहारी लीला ।

समाजी वचन-पद ।

एक समय नंद लाडिले, कीर्नी मन अभिलास ॥
मनिहारिनको रूप धर, चलिये प्यारी पास ॥
नवल सखीको भेष धर, नखशिख रूप बनाय ॥
निरखतछविघनश्यामकी, मनमथमनहिलजाय ॥
धूमधुमारो घांघरो, सारी झालर दार ॥
मुलकट अँगिया कुच कसी, गलमें सोहै हार ॥
गुली बंद अरु पचलरी, सत लंडि और हमेल ॥
कर कंकण गजरे बने, भुज बाजूबंद मेल ॥
पायनमें नूपुर सरस, पायलकी झनकार ॥
दृगमें अंजन रेख अति, बेदी ललित लिलार ॥
कर सिंगार तब नागरी, चुरियां लई अमोल ॥
चली जात मगमें भट्, मीठे बोलत बोल ॥

समाजी बचन-पद ।

कोई चुरियां लेउ कोऊ चुरियां ॥ भांति भां-
तिकी चुरियां लेकर योगकलाई सारी ॥ हरी सु-
नहरी रंग रुपहरी छंद बंदकी न्यारी ॥ चटक
चूहा दंती है चूरो कडेबंद अति भारी ॥ चूरी जैपुरी
और जैतूनी दाखी अतिही सुधारी ॥ धानी सुघड
बखानी सबकी ललित करौंदी प्यारी ॥ लहठी
ललित मरहठी चुरियां कीमत जिनकी भारी ॥
जाल दार गोखरू दार जे पोतन सरस सहाारी ॥
इनतें अधिक और जो चाहौ तैसी दऊं दिखारी ॥
मणिमय जटित तडित आभासी रतन जडाऊ
कारी ॥ द्वार द्वार मनिहारी डोलै बोलत बचन सहा-
री ॥ सूरदास मनिहारि देखकें मोही ब्रजकी नारी ॥

ब्रजनारी बचन-राग गौरी ।

अरी मिठबोलनी नवल मनिहारी ॥ चूरी लख
मुखसों कहै घूँघटमें सुसक्यान ॥ मनु शशिवदरी
औटतैरी, फिर ज्याँ दरशत भान ॥ बेयां सुघर
नरम सोहैं अति शोभा अधिक दर्ई ॥ श्याम घटा
के ऊपर मानों, दामिनि दमक रही ॥ सुन्दर
हार हिये पर सोहै, चंपकली छवि न्यारी ॥ सरवो
पर बेदीकी छवि, मानों चन्द्र उजारी ॥ सोह-
त सरस पचलडी ग्रीवा, मोतिन मांग सँवारी ॥

मानो श्यामघटा के ऊपर बगुलन पांति सिधारी ॥
ढार सुढार बांहकी डोलन खए बरा अति राजें ॥
कटि पर लटाकि रहीहै चोटी, मानो नागिन
कारी ॥ मिठबोलनी नवल मनिहारी ॥

मनिहारी बचन--राग गौरी ।

चूरी बडे जो मोलकी नगर न गाहक कोय ॥
मो फेरी खाली परी, मैं सब घर आई टटोल ॥
कोई चुरियां लेउरी० ॥ चुरी नीलमणि पहिरवे नाँहि
न लायक और ॥ भागवान कोइ लै चलै. मोय
दीखत एकहि ठौर ॥ कोई चुरियां लेउरी चुरियां ॥
जाँ नगरी रिझवार नहीं, सौदागर क्यों जाय ॥
वस्तु घनेरी गांठमें बिन गाहक पछिताय ॥

बजनारी बचन--पद

रंग सामरी गुण भरी, धनि मनिहारी कुल
ओप ॥ मुदित होय तोय देखकें, या पुर गोपी
गोप ॥ मिठ बोलनी० ॥ काहू पै न ठगावही, तेरी
बुद्धि विशाल ॥ लाभ अधिक, कर जायगी भटु
बेच बडे घर माल ॥ मिठ बोलनी ० ॥

मनिहारी बचन--पद

मेरे मालहि लेय सो, सुंह मांगो मोय देय ॥ ऐसोहै
घर कोनको ताको नाम प्रगैट किन लेय ॥ मिठ०

ब्रजनारी वचन-पद ।

बेचन हारी कांचकी कहा अधिक इतराय ॥
 पौर भूप वृषभानकी, जहां लाखन वस्तु बिकाय ॥
 मिठ बोलती० ॥ पुर बजार देखे नहीं, है जु नवेली
 नारि ॥ व्यौपारिन अबही बनी, कछु बात न कहत
 बिचारि ॥ मिठ बोलनी० ॥ तोय भूप घर लै चलूं
 तू मति होय उदास ॥ लेय लडैती राधिका जो
 सौदा तेरे पास ॥ मिठ बोलनी ॥

मनियारी वचन ।

यह सुनिके संग है लई, मगन मई अँग अँग ॥
 भलो जो मेरो होयगो, लैचल अपने संग ॥ कोई
 चुरियां लेउ० ॥

ब्रजनारी वचन ।

भान पौरपै लैगई, बात कही समझाय ॥ गुनन
 प्रगट कर सामरी, तोय लैहों बेग बुलाय ॥ मि० ॥

मनिहारी वचन ।

हों जो मनिहारी दूरकी, आई राजदुलार ॥
 बेचूं चूरी चूरला, कोऊ बोल लेउ रिझवार ॥ कोई
 चुरियां लेउरी० ॥

ललिता वचन ।

चुरी चूडला लेउ कोउ, जोबड भागिन नारि ॥
 पहिरे भाग सुहागनी री है कोई रिझवार ॥

ललिता बचन--वार्ता ।

अजी श्रीप्रियाजी महाराज आज आपके द्वारपै एक नई मनिहारिनि आई है, जो आपकी आज्ञा होय तो बुलाय लाऊं ॥

प्रियाजी बचन ।

अच्छो सखी बाको हमारे पास बुलायलावो ॥

सखीवचन--राग गौरी ।

अरी तन सामरी नवल मनिहारी ॥ अरी सखी भीतर चलो प्यारी रही बुलाय ॥ भली लगे सो कीजिये भटु जो तेरी बुद्धि समाय ॥ चली जों झूमत झुकत सी चोटी लटकत पीठ ॥ बचन अमीसे मुख कहै जब मिली ठीटसों ठीट ॥ तन सामरी नवल मनिहारी ॥

प्रियाजी बचन ।

बहुत हँसी नव नागरी, देख्यो रूप अनूप ॥ क बेचत है चूडला सखि कै बेचत है रूप ॥ तन सामरी नवल मनिहारी ॥

मनिहारी बचन ।

मोहि खिलौना जिन करो राजकुमरि बलि जाऊं ॥ तन थाक्यो वासर गयो मोहि फिरत फिरत सब गाउँ ॥ कोई चुरियां० ॥

प्रियाजी बचन ।

सुख दीखत है डहडहो लगत चीकनो गात ॥
थाकीकों न बतावही कछु ऊपर कीसी बात ॥
तन सामरी० ॥

मनिहारी बचन ।

होंतो सूधेजीयकी घट बड समझत नाँहि ॥
तुम्हें कहा दरस्यो कछु मेरे कपट हियेके माँहि ॥
रंग पहिराऊं चूरला चोखो बनज कमाउं ॥ चोखी
प्रीति जो आदरों नहीं कपटी जन पतियाउं ॥
कोई चुरियां लेउ० ॥ मेरे जिय यह टेकहै कहै
देत हों सांच ॥ हों भूखी सनमानकी नहिं सहों
झूठकी आंच ॥ कोई० ॥

प्रियाजी बचन ।

आउ आउरी निकट तू देखों बदन निहार ॥
एक बातही में चिरी तू गुसा हिये ते डार ॥ सीतल
हो व्यौपारनी तेरो ऐसी काम ॥ तमक नई या
बैसकी तज, तोय फिरनो सब गाम ॥ तन सा-
मरी नवल मनिहारि ॥

मनिहारी बचन ।

मैं आई तक राज घर करन प्रथम पहिचान ॥
मानि लीये बिनही करी ये हांसी हितकी हानि ॥
कोई चुरियां० ॥

प्रियाजी बचन ।

कासों तैने हित कियो अब लग परी न दृष्टि ॥
बात कहत उरझे भटू तोहि रची कौन बिधिसृष्टि ॥
मणि चौकी बैठी कुमरि कहै बचन समुझाय ॥ चूरी
देउ बताय केँ री जैसी मोहिसुहाय ॥ तन सामरी ० ॥

मनिहारी बचन ।

काढि चुरी अति सोहनी कारी पीरी लाल ॥ जो
इच्छाहो आपकी सखि पहिराऊं ततकाल ॥ कोई ०

समाजी बचन ।

चुरी अनोखी देखके प्यारी मन मुसकाय ॥
बैठी मनिहारी सामही री दीनी भुजा बढाय ॥
जबही करसों करगह्यो कियो मदन अति जोर ॥
तन गति वे पथ जानकेँ री लियो निरख मुख
मोर ॥ कोई ० ॥

मनिहारी बचन ।

तुमलायक चूरी कुमरि भूल जो आई गेह ॥
निरखि निरख प्यारी बदन भूल गई सुध देह ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

अरी सखी तेरो बदन क्यों कांपत है, और तेरे
रोमांच क्यों ठाडे है आये हैं ॥

समाजी बचन-दोहा ।

दरस्यो प्रेम हिये जबहि, देहि उतर अब कौन ॥
रूप अमल के चढत ही, महो लालजी मौन ॥

वार्ता ।

तब श्रीप्रियाजीके रूपकी छटाकूं देखकें श्री-
लालजी विह्वल होयकें गिरत भये ॥

ललिता वचन ।

ललिता कह यह प्रेम है, कै येहि परस्यो रोग ॥
यतन करोरी देखकें कौन दयो संयोग ॥

चित्रा वचन ।

परम गुनीलो नंद सुत, मैं देखो टकटोर ॥ अहो
प्रिया प्रीतम बिना री ऐसो प्रेम न होय ॥

समाजी वचन ।

सींचे नीर गुलाब जल, प्रिया चिबुक कर लाय ॥
प्रेम गहरके काटिके पुनि पुनि लेत बलाय ॥

समाजी वचन ।

धरे धार बैठी कुमरि. आस पास सुकुमार ॥
लाल जमाही रोंड अँग. दीनी पलक उघारै ॥

राग ललित ।

लालको मुखडा देख हँसी ॥ दाबि दाबि मुख
चीर सहेली आँखियां रूप फँसी ॥ सैना बैनी क-
रत परस्पर झुकि झुकि श्रवणलसी ॥ ललित कि-
शोरी वाकी बलि बलि लेखि पंक्ति ससी ॥

प्रियाजी वचन-वार्ता ।

अहो श्रीलालजी महाराज आपनैं बडो छल
कियो आपतो छल विद्यामें बडेही निपुण हो ॥

❀ दोहा ❀

यश दीनों सबही सखिन, बनिता रूप बनाय ॥
 कौन बडाई दीजिये यश वर्द्धन गोकुल राय ॥
 यह लीला बनश्यामकी, कहें सुनें चितलाय ॥
 विघन टैं आनंद बैठे, श्याम रूप है जाय ॥
 मनहारी लीला भई, पूरन चतुर सुजान ॥
 प्रेम सहित जो गावहीं, निज उर आनंद मान ॥
 रंगीलाल द्विज गौडनें, संग्रह करी बनाय ॥
 पढ़े सुनें चित लायके, आनंद उर न समाय ॥

❀ इति ❀

अथ गोरेग्वाल लीला लिख्यते ।

समाजो वचन-दुमरी ॥

चंदासो बदन जामें चंदनको बिंदा दीये चंदा
 तन चितवत चंदा छबि छाई प्यारी ॥ चंदनकी
 कंचुकी चंदनकी बंदनी चंदनको बंगला चंदन
 तन धाई प्यारी ॥ चंदनकी सारी सोहै चंदनको
 हार हिये चंदनको लहँगा सोहै चंदा सुख भाई
 प्यारी ॥ कहा कहूँ कछु कहत न आवै तिहारो
 मुख देख चंदा गया है लजाई प्यारी ।

समाजो वचन-रागबिहाग ।

यह कहिके प्रिया धाम गई ॥ चोंक परे हरि
 जब यह अब यह कहा भई ॥ दोष न होय कछु

साखि मेरो उपमा चन्द्र दई ॥ रिसन भरी नखं
 सिख लों प्यारी जोवन गर्व भई ॥ लावो बेग
 मनाय सखीरी यामिनि जात बई ॥ पुरुषोत्तम
 प्रभुकी छवि निरखत लावो बेगि सई ॥

लालजी बचन-राग गौड मलार ॥

वृषभान कुमरि जब देखों ॥ तब जनम सुफल
 कर लेखों ॥ मैं राधा राधा गाऊं । राधा हित बेष
 बनाऊं ॥ मैं राधारमण कहाऊं । काहे दूजो नाम
 धराऊं ॥ जहां राधा चर्चा कीजै ॥ तहां प्रथम
 जान मोहि लीजै ॥ जहां राधा राधा गावैं ॥
 तहां सुनिवेको हम आवैं ॥ श्रीराधा मेरी संपत ॥
 श्रीराधा मेरी दंपत ॥ श्रीराधा मेरी शोभा ॥ श्री-
 राधाको चित लोभा ॥ मैं राधाके संग नीको ॥
 राधा बिन लागत फीको ॥

पुनिलालजी बचन-रागखेमटा ।

देखी कहूं गलिनमें मो प्राण जीवनी ॥ एहो
 सुजान प्यारी, मम चूक क्या बिचारी ॥ क्यों दूर
 गई लतन में, देहु दरश अनंदिनी ॥ जब चलत
 चाल छबिसों, तब हलत हार उरसों, ठुमठुम चरण
 धरणि पै, तूहै गति गयंदनी ॥ तेरी छटा चरणको,
 निंदित रवि किरनकी, हाहा कुमरि किशोरी, तूहै

सुख समूहनी ॥ यह सुनत बचन मेरो, पाषाण द्र-
वति हेरो, हित रूप लाल चेंगे, एहो दुख निकंदनी
रागदेश ।

बाधा दै राधा कित गई ॥ वृन्दाविपिन अ-
छत प्यारी बिन सब विपरीती भई ॥ मेरे मंद
भाग सों काहू पोच प्रकृति सिखई ॥ व्यास स्वा-
मिनी बेग मिलो तो बाढै प्रीति नई ॥

राग पीढ़ ।

मेरी सुधि आन लेउ प्यारी राधा ॥ तनहू ल-
डैती मनहू लडैती हरत सकल दुख बाधा ॥ कुंज
महल में सदाही बसतहो सुख सम्पति लिये साधा
विट्ठल विपिन विनोद बिहारी सर्वस प्राण अगाधा

राग सोरठ ।

राधा प्यारी देखी है चित चोर ॥ लागी काहू
ठौर मैंने देखी है चितकी चोर ॥ चन्द्र बदन मृग
लोचन राधे जैसे चन्द्र चकोर ॥ नई प्रीति सों
सब रस बाढ्यौ जोवन भरत हिलोर ॥ पायन में
नूपुर धुनि बाजें गज गति चलत मरोर ॥ याछवि
निरखि मगन भये मोहन गावत दास किशोर ॥

राग बिहाग ।

कहुं देखीरे इत जात रूप गरबीली प्यारी
राधा ॥ चंपक वरण गात मन रंजन खंजन चख

कुरंग मद गंजन अमल कमल मुख ज्योति बि-
 लोकत होत शरद शशि आधा ॥ अहो सुभग
 मृग सावक नयनी कहूँ देखी प्यारी पिकवैनी
 सुखमा सिंधु अगाधा ॥ अहो मराल मानसर
 बासक, अहो मलिंद मकरंद उपासक, देहु बताय
 मोहि मया कर होत अपत अपराधा ॥ अहो क-
 दंब अहो अंब निंब बट, सोहत दुख सुखद छांहयमुना
 तट, हरत पापकी बाधा ॥ संतत देत गोप गोधन
 सुख, कबहु न सकत सह मेरो दुख, उपकारी बपु
 वेद बखाने अबही मौन क्यों साधा ॥ आरत ब-
 चन पुकारत लालन, मन जो फस्यो विरह की हा-
 लन मदन जालसों बाधा ॥ अतिशय विकल देख
 बनवारी, प्रगट भई वृषभान दुलारी ॥ सूरदास
 प्रभुकों लगाय उर पुरवत रसकी साधा ॥

❀ दोहा ❀

कर विचार कीरत लली, ग्वाल रूप निज धार ॥
 छलन चली घनश्याम की, मनमें मोद अपार ॥

राग काफी ।

कर विचार वृषभान दुलारी ॥ ग्वालरूपधर
 छलन लालकों नन्द गामको ओर सिधारी ॥ जहां
 हरि अपनी गाय चरावें तहां आप चलि आई ॥
 देख रूप मोहे मुरलीधर भूल गये चतुराई ॥ ओर

मित्र काहां बास तिहारो नाम काहाहै तेरो ॥ मैतो
तोहि कभू नहिं देख्यो करत सदा ब्रज फेरो ॥ गोरे
गवाल भानपुरके हम गोधन वृन्द चरावैं ॥ रसिक
बिहारी गाय हमारी आई भजि कहांपावै ॥

गोरेगवाल बचन--रागदेश ।

गुन सुन वृषभानकुमारिके ॥ जाके लाल तुम रहो
आधीनवहतो गृहते सटक बन रहत अटक नहीं
मानत हटक इत उतही फिरे ॥ ऐसीफिरै इतरात
नहीं काहूको सुहात मन माने जित जात नहीं
नेक डरै ॥ बेटी बडेकी कहावै दधि बेचवे को जावै
ताहि लाजहू न आवै सब नाम धरें ॥ एक मेरी
सुनि लीजे ऐसी नारि ना पतीजे व्याह कहूं जासों
कीजे तेरो चित्त हरै ॥ जाकी मुखउजियारी देखरी
झोगे बिहारी पियो बारबार पानी जब प्रीत करै ॥

लालजी बचन--रागदेश ।

सखा तुम बोलोन बात बिचारी ॥ कौनसी
ऐसी बाल जगतमें जैसीहैं वृषभान दुलारी ॥ भानु
नगरके बसन हार तुम प्यारी की अनुहारी ॥ रवि-
शशि कोट मदनहूकी छवि दीजै तुम पर वारी ॥
कहौ कौन सों व्याह करोंमैं रची कवन विध
नारी ॥ करत बास मेरे हिरदेमें कीरत कुमारी दु-
लारी ॥ प्रेम बिबस कछु सुरत रहोनां तनकी दशा

बिसारी ॥ लिये लगाय वेगि उर प्यारी तब हंस
रसिक बिहारी ॥

लालजी बचन-रागदेश ।

सखीरी मैंहूं नंदकिशोर ॥ मैं दधि दान लेत
वृन्दावन गोकतहूं बरजोर ॥ यह जो माननी मान
कर बैठत बिनती करूं कर जोर ॥ पुरुषोत्तम प्रभु
मैंहूं रसिकबर यह मेरो चित चोर ॥

दोहा ।

आपसमें दोऊ हरष, भुज भर कंठ लगाय ॥
ग्वाल रूप तजि राधिका, मिलितुरत हरषाय ॥
यह लीला रस प्रेमकी, प्रेम परीक्षा मान ॥
मुनें संत चित लायकें, पावें मुक्ति निदान ॥

❀ इति ❀

अथ मुदरिया लीला लिख्यते ।

माथे पै मुकट श्रुति कुंडल विशाल लाल अ-
लक कुटिल सो आलिन मद गंजनी ॥ काछिनी
कलित कटि किंकणी विचित्र चित्र पीतपट अं-
गसों बिराजे द्युत बैजनी ॥ दीन्हे गल बाहीं प्रिया
प्रीतम बिहार करें अति अनुराग भगी आई नई
द्वैजजी ॥ कहैं जै दयाल प्रभु मेरो मन मोहिलियो
मन्द मन्द बाजत गोविन्द पाय पेंजनी ॥

लालजी बचन-राग कान्हरा ।

कहां करते मुंदरिया डारी ॥ मैं बलि जाउं ब-
ताय किशोरी तैं कबते न निहारी ॥ आवत हैं भुज
अंसन दीने एहो छैल बिहारी ॥ जो देखी तो मोते
कहिये प्रमुदित होत कहारी ॥ चोरी चपल लगा-
वत मोकों न्याव करो तुम प्यारी ॥ वृन्दावन
हित रूप दरश परी लाल फेंट जब झारी ॥

राग प्रभाती ।

गहनों तो चुरायो तैनें कैसे यादो रायको । हा-
थकी अंगूठी लीनी तोडा लियो पायको । माथेको
सिरपेच लीनों रतन जडावको ॥ गाम तो बर-
षानों कहिये श्रीसुख धामको ॥ लालजी को सा-
सरो श्रीराधेजीकी मायको ॥ लैलैकें तो भाग
आई फेरि नहीं पायगो ॥ सूर श्याम मदनमोहन
फेरि गढवायगो ॥

राग आसावरी ।

मोहिनीरूप बनायो हरिनैं बानों ॥ बांहवरा
बाजूबंद सोहै छला छाप गुस्तानों ॥ मुख भरपान
सीक भर सुरमा लै दर्पन कान्हा मुसकानों ॥ माय
यशोदा यों उठि बोली तू क्यों बनों जनानों ॥
मोय छलिं गई वृषभान किशोरी वा छलिबेको
बरपाने मोय जानों ॥ बरपाने की कुंज गलिन में

कान्हा फिरै दिमानों ॥ भान रायकी पौरि बूझ के
वाही गुजरिया सों कान्हा जाय बतरानों ॥

प्रियाजी वचन राग दादरा ।

तुम या गाम कहां रहो प्यारी ॥ हम कबहू
देखी न सुनीहै यह शोभा छवि रूप उज्यारी ॥
नख सिखलों शृंगार मनोहर अधर रची पानों-
की लाली ॥ नारायण कहो प्रगट खोलके बात न
राखी बीच बिचाली ॥

मोहिनी वचन सवैया ।

मन मोहन लाल बडो छलिया सखि बारूक,
भीत उठावत है ॥ कर तोरत है नभकी तरियां चट
चन्द्रमें फंद लगावत है ॥ जहां पवन न जाय सके
मुरलीधुनि की तहां दूती पठावत है ॥ कहूं चोर
कहूं दाधि दानी बनें कहूं शाह लली बनआवत है ॥

प्रियाजी वचन-कवित्त ।

कौन रूप कौन रंग कौन शोभा कौन अंग
कौन काज महाराज त्रिया भेष कियेहो ॥ नाकहूमें
नथ हाथ चरिन भरन भरे कानन में करनफूल
बेंदी भाल दिये हो ॥ चन्द्रहार उर बिराजे चम्पकली
कंठसाजे मुकटको उतार ओढ चुनरी को लियो-
है ॥ नारायण स्वामी देख चीन्ह गई प्यारी भेख
खिल २ हँसत हँसत राधे अचरा मुख दीयो है ॥

इति ।

अथ मालिनलीला लिख्यते ॥

समाजा बचन-दोहा ॥

एक समय नंद लाडले, कीनो मन अभिलाष ॥
मालिन रूप बनायके, चालिये प्यारी पास ॥
रूप अनूप बनायके, डलिया आधक सजाय ॥
दरपोंनमें आयके, बोले अति हरषाय ॥

मालिन बचन-पद ।

कोई फुलवा लेउरी फुलवा ॥ नील बरन पीरे
पचरंगी रंग रंगके हरवा ॥ चुनि चुनि कली रमेलि
चमेली चटको दौना मरुवा ॥ ललित किशोरी
विमल विमल भई परेऊ पियरवा गरवा ॥

समाजीबचन-रेखता ।

सुन्दर सलौने श्यामने मनमें मते उपाये ॥
धर करके रूप मालिन वृषभान पौरि आये ॥ ल-
हंगा कसवको पहिरे ओढै सुरंग सारी ॥ कुच कं-
चुकी को देखके मन जातैह लुभाये ॥ महावर
मजीठ महंदी रुचि दस्तसों लगाई ॥ तरुवनकी
लाली देखके सब लाल मन लजाये ॥ गल हार
और हमेल गुली बंद क्या सजा ॥ गल मोतियों
की मालमें हीरे अजब लगाये ॥ पायनमें पाहिरे
नूपुर पायल अजब सह्यारे ॥ बिछुओंकी धुनिको

सुनिके बाजे सभी लजाये ॥ दस्तों में दाखी चूड़ी
कंकन जडे भये ॥ सिर फूलको डलिया सजी क्या
खूब नूरछाये ॥ जबसे ये रूप रंगी नैनोसे भरके दे-
खा ॥ सब छोड जाल जगका चरणोंमें ध्यान लाये ॥

सखीबचन बार्ता ।

अजी श्रीप्रियाजी महाराज ॥ आज आपके
नगरमें एक बड़ी अनोखी मालिन आई है ॥

❀ पद ❀

अरी एक मालिन पौरी आई ॥ नानाविधिके
फूल बतावै तुमरे कारण लाई ॥ रंग सामरो वा
मालिन को नीलमणिन की झाँई ॥ हीरा लाल
जवाहिर पहिरे बडे गोपकी जाई ॥ तुमरी रुची
होय तो प्यारी अबही लाउं लिवाई ॥ अरी० ॥

प्रियाजीबचन-बार्ता ।

अच्छो सखी, वा मालिनकूँ बुलायला ।

सखीबचन-पद ॥

मालिन प्यारी तोय बुलावै ॥ डलिया अधि-
क सर्जाहै तेरी सरस फूल मुख गावे ॥ तेरो रूप
अनूप देखके मनमथ मनाहैं लजावै ॥ चलो ह-
मारे संग सखीरी जो तुमरे मनभावै ॥ होय
प्रसन्न शिरोमणि राधे मन वांच्छित फल पावै ॥

मालिन बचन-वार्ता ॥

अच्छो चलो सखी प्यारीजीके पास चलें ॥

❀ प्रियाजीबचन ❀

❀ पद ❀

मालिन मधु भरे नैन रसीले ॥ कहो कौन है तात
तिहारो कौन तुझारी माई ॥ कहा सुन्दरी नाम ति-
हारो कौन गामते आई । मालिन मधु भरे नैन० ॥

मालिनबचन ।

अचल प्रेम है तात हमारो भाक्ति हमारी
माई ॥ श्यामसखी है नाम हमारो धुर गोकुल ते
आई ॥ मालिन मधु भरे नैन रसीले ॥

प्रियाजी बचन ।

तुमरो रूप देख मन उमग्यो सुनि मालि-
नकी जाई ॥ हम लेंगे सब वस्तु तुझारी कहा
कहा सौदा लाई ॥ मालिन० ॥

चम्पाकली चमेली मालती फूलनहार ब-
नाई ॥ सेवती गुलाब सुमन के झुमका तुमरे
कारण लाई ॥ मालिन० ॥

प्रियाजी बचन ॥

कित मथुरा कित गोकुल नगरी कित बरषाने
आई ॥ कौन बतायो नाम हमारो किन यह ठौर
बताई ॥ मालिन० ॥

मालिन बचन ।

तीन भुवन में सुजस प्रटगहै अरु तुमरी
ठकुराई ॥ राधानाम रूपकी रासी सो कीरति
की जाई ॥ मालिन० ॥

प्रियाजी बचन !

चंचल चतुर सुघड तू मालिन हम जानी
चतुराई ॥ फूलन हार बन्यो अति सुन्दर और
कहा तूलाई ॥ मालिन० ॥

मालिन बचन ॥

सुन्दर तेल फुलेल उवटनों अतर सुगंध
मिलाई ॥ जोरुचि होय सो ले मेरी प्यारी बेर
भई मो आई ॥ मालिन० ॥

प्रियाजी बचन ।

बेर बेर तू जिन कर मालिन देंहों माल अघा-
ई ॥ हीरालाल रतन मणि माणिक भूपन बसन
बनाई ॥ मालिन० ॥

मालिन बचन ।

बडे घरन की मालिनहूं मैं धनकी रुचि मोय
नाहीं ॥ हम सौदागर प्रेम रतनके औरन कछू
सुहाई ॥ मालिन० ॥

प्रियाजी बचन ॥

फूल फूल की बेचन हारी कहा अधिक इतरा-

ई ॥ लैउ लेउ फूल कहत गलियन में हमते करत
बडाई ॥ मालिन० ॥

मालिन बचन ।

सुकृत जन्म के फलते भामिनि हमरे फूल सु-
हाई ॥ पाचि पाचि हार गये सुरनर मुनि ऐसे फूल-
न पाई ॥ मालिन० ॥

प्रियाजी बचन ।

इन फूलन को खोज थकित भये सुर नर मुनि
पाति राई ॥ एसो फूल कहो मृग नयनी कौन बा-
गते लाई ॥ मालिन० ॥

मालिन बचन ।

त्रिभुवन पति जगदीश दयानिधि नंद सुवन
यदु राई ॥ वा मोहन के बागते प्यारी नवल
फूल चुनि लाई ॥ मालिन० ॥

प्रियाजी बचन ।

सुनतहि नाम मदनमोहन को वेस बदन
मुसक्याई ॥ आज की रैनि रहो मेरे घर भोर भ
ये उठि जाई ॥ मालिन० ॥

समाजी बचन ।

सांची प्रीति देख प्यारी की मंदमंद मुसक्या-
ई ॥ ये छवि देख मगनभये सुर नर सुर सरन
बलि जाई ॥ मालिन० ॥

दादरा ।

मेरीफुल बगियामें तुम चलो प्यारी ॥ गेंदा
गुलाब गुल डोरीकी क्यारी केशरकी फूली ब
हारी ॥ चम्पा चमेली गुलाब केवडा फूल रही
फूल बारी ॥ सबही सिंगार करो फूलनके ललित
किशोरी पर बलिहारी ॥

मालिन बचन-राग कालिंगडा ।

राधा तेरे अंगमें फूलन की बहार है ॥ फूलन
के बाजू बंद फूलन के गजरे फूलन के सोंहैं गल
हार है ॥ दोना मरुआ राय चमेली सब फूलन
में बहार है ॥ मूर श्याम कहत मन मोहन सब
गोपिन में गुपाल है ॥

पद ।

मालिन आज लाई हार बनाय के ॥ एरी मा-
लिन सुघड बहुत है तूतो आज लाई हारबनायके ॥
सबही सिंगार कीयो फूलनको तोम तोम और
कहा कहूं तेरो वृतांत आज लाई हार बनाय के ॥

पद ।

प्यारी मैंतो तुम्हारी मालिनियां ॥ मेरी फुल
बगिया में आवो कि नाहीं बहुत दिननसों आस
लगी है सोंच सोंच भई भामिनियां ॥ सुफल
करी पद पद अंकुशदे आली किशोरी भामिनि-

यां ॥ सांची प्रीति देख प्यारी की रैन की सैन
ठहराई ॥ ये छवि देख मगन भये सुरमुनि सूर
श्याम बलि जाई ॥

रेखता ।

मन हरि लियो है मेरो वा नंदके दुलारे ॥ मुस
क्याय के अदासो नैनके कर इशारे ॥ एक दृष्टि
ही में वाने जाने कहा कियो है ॥ नहीं चैन रैन
दिन है वाके बिना निहारे ॥ चीरेके पेचवाके सिर
मुकट झुकि रह्यो है ॥ कटि किंकणी रतन की
नूपुर बजत है प्यारे ॥ बेसर बुलाक सोहै गल
मोतियों की माला ॥ कंकण जडाऊ करमें नख
चन्द्र सों उजारे ॥ छवि आरसी में सुन्दर चमके
कपोल दोऊ ॥ बरछी समान लोचन नई सान पै
सम्भारे ॥ फूलों के हाथ गजरे मुख पान की
ललाई ॥ कानोंमें मोतीवाले कुंडल हू झलकें
न्यारे ॥ लख श्याम की निकाई सुध बुध सकल
गँवाई ॥ बौरी बनाय मोकों कित गये बंशी
बारे ॥ जंतर अनेक मंतर गंडा तबीज टौना ॥
स्याने तबीब पंडित कर कोटि जतन हारे ॥
नारायण इन दृगनने जबसे ये रूप देखा ॥ तब
से भये हैं ध्यानी उघरत नहीं उघारे ॥

इति ।

अथ अनुराग लीला लिख्यते

समाजी वचन-दोहा ।

एक समय नव नागरी, घट भरिवे के काज ॥
 गई जमुनतट मदित मन, जहां बसत ब्रजराज ॥
 निरख रूप घनश्याम को, भई मगन मन बाल ॥
 मंद हसत मसक्याय के, चित चोरयो नंदलाल ॥
 फिरत बावरीसी सखी, बबस नेह नंदनन्द ॥
 तन मनकी कछु सुधि नहीं, परी बिरह के फंद ॥
 खान पान भोजन बसन नारायण सब त्याग ॥
 रंगी रंग नन्दलाल के कर बहु बिधि अनुराग ॥

सखी वचन-राग सारेठ ।

तोहि डगर चलत कहा भयोरी वीर ॥ कहूं
 पगकी पायल कहूं सिरको चीर ॥ भई बावरी न
 सुध कछु बुध शरीर ॥ तेरे मतवारे सम ब्रमत
 नैन ॥ सुख भाखत है अति बिरह के वैन ॥ मानों
 घायल काहूनें करी दृगन तीर ॥ मोसों नारायण
 जिन राखो दुराव ॥ जातु कहै सो मैं करूं उपाव ॥
 जासों रोगहु घटै हटै सकल पीर ॥

बार्ता ।

अरी सखी आज तू उदास क्यों है और
 एकली बेकली बात क्यों करत है ॥

सखी बचन राग रामकली ।

आलीरी तू क्यों रही मुरझाय ॥ जमुना गई-
नीर भरनेको आई रोग लगाय ॥ कैसो कारो चं-
दउजारो टौना डारगयौरी ॥ करो उपाय सखी
अबमेरो ब्रज निध बैद नयोरी ॥

प्रियाजीबचन-राग भैरवी ।

मोर मुकट बंसी बारेन मन मेरोहर लीनों ॥
हों जो गई जल भरे सजनी बीच मिल्यो रस
भीनों ॥ मोकों लख मुसक्याय सामरो चितवन
में कछु कीनों ॥ बिबस भई जल भरन बिसर
गयो घडा धरनि धर दीनों ॥ लोकलाज कुल-
कान बिसरगई तन मन अर्पण कीनों ॥ कृपा स-
खी भई रूप दिवानी अधर सुधारसदीनों ॥ श्री-
गोपाल धार उर अपने जनम सुफल कर लीनों ॥

राग सोरठा ।

मैंने देखीरी आज मोहन की हँसन ॥ अधरन
पर अद्भुत अरुणाई सुतियन की लर पंक्ति दस-
न ॥ वा शोभाके दृग रहे प्यासे ॥ पानी लगे भर
भरके पसन ॥ नारायण तबसों मोहि सजनी सुध
नरही निज असन बसन ॥

सवैया ।

हों सखी आज बडे तरके भारिवे घट जमनाकों

पग धारो॥त्यौं कबको धौं खडोरी हतो पदमांकर
मोहित मोहिनी बारो ॥ सांकरी खोर में कांकरी
की कर छोट चलयो हरि लोट निहारो ॥ ताक्षण ते
इन आंखन ते नकट्यो वह माखन चाखन हारो ॥

सखीबचन बार्ता ।

अरी सखी ऐसी अधीर क्यों होतहै अभी
काहू बैद स्याने कूं बुलायके तेरौ जतन करावेंगी
सखी तोय वा कारेकी नजर लगी है ॥

प्रियाजी बचन-रामकली ।

मैं श्याम दिवानी मेरा दरद न जानें कोय ॥
शूली ऊपर सेज पियाकी का विधि मिलना होय ॥
घायल की गति घायल जानत जा तन लागी होय ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर बैद समलिया होय ॥

कवित्त ।

काहे कौं बैद बुलावत हो मोहि रोग लगाय न
नारी गहोरे ॥ वह मधुआ मधुरी सुसक्यान नि-
हारे बिना कहो कैसे जियौरे ॥ चंदन लाय कपूर
मिलाय गुलाब छिपाय दुराय धरौरे ॥ और इला
ज कछू न वनें ब्रज राज मिलें सो उपाय करौरे ॥

सखी बचन--बार्ता

अरी सखी या गाँवमें ऐसो बैद रहैहै जो तुरत
अच्छीकर जायगो ? जो तू कहै तो बुलाय लाऊं ॥

प्रियाजी बचन-राग देश ।

नारी हू न जानैं बैदा निपट अनारीरे ॥ बूटी
सब झूटी परी औषधि न कारीरे ॥ जाउ बैद घर
अपने पीर मेरे भारीरे ॥ जमुना किनारे ठाडी
ओढि कसूमी सारीरे ॥ नंदजू को ढोटा मोय नय-
न भर मारीरे ॥ श्रीगोकुल को बैद समलिया वाय
बुलाय दिखाओ मेरी नारीरे ॥ पुरुषोत्तम प्रभु
बैद हमारे बाही छबीले सों लागी मोरी यारीरे ॥

सखी बचन-बार्ता ।

अच्छो सखी हम लालजीकूं ही तुमारे पासलामें हैं

सखी बचन-विहाग ।

हमारे संग नैंक चलो नंदलाल ॥ जबसे दृष्टि परे
तुम मोहन बिकल रहत ब्रजबाल ॥ तलफत निशि
वासर बाहि बीत्यों पडी बिग्ह के जाल ॥ मंद
हसन मुसक्यान तुम्हारी रही बाके उरसाल ॥ रंगी
लाल सुनि बचन सखी के बिहंस चले नंद लाल ॥

समाजी बचन-राग बिलावल ।

सांची प्रीति जानि हरि आये ॥ पूरण नेह प्र-
गट दरसाये ॥ लई उठाय अंक भर प्यारी ॥ भ्रम
भ्रम श्रम कीनों तनभारी ॥ मुख रजोरि आलिंगन
कीनों ॥ बार बार भुज भर उर लीनों ॥ वृन्दावन
धन कुंज लता तर श्यामा श्याम नवल नवला

वर ॥ सूर श्याम सुख दियो कन्हआई ॥ मानों गई
महा निधपाई ॥

प्रियाजी बचन राग बिहाग ।

नाथ मोहि जान चरणकी दासी ॥ बिनदरशन
कलपरत न मोहन सदा दरसकीप्यासी ॥ लोक
लाजकुल कानबिसारी लोग करत ममहांसी ॥
सबकछु सह्यो लाल तुमकारण पडी प्रेमकी फांसी
रंगीलालको दर्शन दीजै नंदनंदन ब्रजवासी ॥

राग बिहाग ।

नैनतेरेमुख देखन कों तरसैं ॥ बिन दरसन अकुला
तरैनिदिन छुमछुम दोऊ बरसैं ॥ देखत मुख नंद
नंद तुम्हारे रोम रोम मम हरषे ॥ रंगीलाल
मेरो नेह लग्यो है या मूरतनट बरषे ॥

दोहा ।

प्यारी तू मम प्राण सम, राखों हिरदे माँहि ॥
पलक एक बिसरूं नहीं, तो बिन कछु न सुहाहि ॥
यहलीला अनुरागकी, राधा कृष्ण बिहार ॥
रंगी जो श्रवणन करै, सो उतरे भव पार ॥

इति ।



अथ बिसातिन लीला लिख्यते ॥

❀ दोहा ❀

एक समय नन्द लालने, मनमें किया हुलास ॥
नवल बिसातिन रूपधर, चलिये प्यारी पास ॥

राग परज ।

कोई लैहो चुन्नी मोती यों कहत बिसातन आई ॥
जबहिगई वृषभान पौर पै ऊंची टेरलगाई ॥ श्याम
पीत और ललित नगीना या घर लायक लाई ॥
द्वार उझकि फिर बाहर आवै आंगन जात सकाई ॥
तन ढाँके पुनि धूधट मारै लाज अधिक दरसाई ॥

बिसातिनबचन ।

कौनभवन वृषभान ललीको मोसों कहो सहेली ॥
सकुचौं जात राज मन्दरमें आईयहां अकेली ॥

सखीबचन ।

कौन गाँवते आई हो तुम सुन्दर सखी सुकुमारी
कौनकाम वृषभानभुवनमें मोसन कहोजु प्यारी ॥

बिसातिनबचन ।

मथुरा पुरते आई हूं मैं जात बिसातिन मेरी ॥
जो कोऊ लेय मोल मुक्ता मणि है मो पास
घनेरी ॥ हीरा लाल माल मोतिनकी लहसनियां
और पन्ना ॥ पौहकरराज नीलमणि माणिक
मेरे भरे टिपरना ॥

समाजी बचन ॥

सो सुनि गई भीतरें बनिता राधे बात जनाई ॥
मथुरा पुरते एक बिसातिन अति सुन्दर बनि
आई ॥ खुलत साँवरेपानी सजनी देखत ही
बनि आवै ॥ ताको रूप अनूप देखके मनमथ
मनहिं लजावै ॥ लाल घाघरो सुरंग चूनरी ओढ़े
जरद उपरना ॥ हीरा लाल जवाहिर मोती लीनें
भेर टिपरना ॥

प्रियाजी बचन ॥

ललिता सों वृषभान दुलारी कीनों जवै मसौदा ॥
लेउ अटा पर बोल बिसातिन कीजै याते सौदा ॥

ललिता बचन ॥

ललिता गई द्वार पै जबही बोली बचन संभारी ॥
तुम्हें बुलाई राधा रानी चलो बिसातिन प्यारी ॥

समाजीबचन ।

ललिता के सुन बचन मनोहर सुख पायौ-
मन मांही ॥ भीतर महल अटा के ऊपर चले-
श्याम संग जांहीं ॥ चढत अटाके ऊपर मोहन
मनहां मन सुसक्यात ॥ पहुँचे टिंग वृषभान सु-
ताके चटक भये सब गात ॥ मनिहारीको रूपदे-
खके प्यारी अति सुखपायो ॥ धरके हाथ दुलीचा
ऊपर बिहँस निकट बैठायो ॥ कुशल पूछ वृषभा-

न लाडली बीडा लै कर दीनों ॥ प्रेम सहित आ-
नन्द मानके बिहस विसातिन लीनो ॥

प्रियाजी बचन ॥

राधा कही विसातिन सों तू कौन गाँवते आई ॥
कहा नाम है तेरो सजनी धनि बिधितोहि बनाई ॥
सबही भांति ऊजरी सजनी का मुखकरो बडाई ॥
तोहि बसाऊ अपने भवन में जो मन होय सचाई ॥
कैसे चुन्नी मोती तोपै कीमतदेउ बताई ॥ है लघु
बैस कौनपै सीखी परखन की चतुराई ॥

विसातिन बचन ॥

खोलि पिटारी प्यारी आगे प्रगटी प्रभा अ-
पारी ॥ मानों एक ठौर धर राखे इन्द्र बधू नभता-
री ॥ येदेखो मोती अति सुंदर रतनाकर से आये ॥
उज्जल माल मोलके आगर तुमहित हम न मंगा-
ये ॥ ये हीराहैं पदमपुरीके उजले ललित हरीरे ॥
मोती चूरा वनस्पती के लाजवर्द और पीरे ॥
पोहकर राज लसनियां पन्ना नीलम और पिरोजा
ये आये हैं हिंगलाज से सबसे बडे सिरोजा ॥
ये देखो दुलरी और तिलरी बिंदिया काशी केरी ॥
अति सुंदर दामिन से दमकें शोभा देत घनेरी ॥
करन फूल बेसर और पत्तेलटकन अधिक सुहाये ॥
दूर दूर ते मैंने प्यारी तेरे काज मँगाये ॥ भांति

भांतिकी डिविया छल्ला आरसि मणिन जडौहै ॥
श्रीराधेके आगे धरके बोले भेट करीहै ॥

प्रियाजी बचन ।

कहा नाम है तेरो सजनी कहा नाम महतारी ॥
कौन गाम सुसरार तिहारी मोसों कह ब्रजनारी ॥

बिसातिन-बचन ।

मेरो नाम सामरी सजनी पिता सूरसुत कहि-
ये ॥ माताको है नाम देवकी मथुरा पुरमें रहिये ॥
कुंदनपुर सुसरार हमारी नृप भीषम के देशा ॥
कहिहों सत्य सत्य में तुमसों मानो मती अंदेश-
शा ॥ उत्तम क्षत्री की प्यारी सुन यह व्यौपार ह-
मारे ॥ लीजे मोल तुहें जो भावै आई दैनतुमारे ॥
देश देशके रतन लाडिली देश देशकी चीजें ॥
देश देशके माणिक मोती लाई सो तुम लीजें ॥

प्रियाजी बचन ।

तब वृषभान सुता हंसबोली सुनियो सखी सयानी
ये जो लाई वस्तु पियारी सोमेरे मन मानी ॥

बिसातिन बचन ।

यह हैगी कंचुकि मनोहर कंचन सूत सम्हारी ॥
पहिराऊं अपने कर कमलन पहिरौ राधा प्यारी ॥
ये हैं पिंग राजके कंगना हीरा जटित बनाये ॥
पहिर देखिये राधा प्यारी कैसे लगत सुहाये ॥ ये

दुलरीहै रतन जटित सखी पहिर इन्हें तुम देखौ ॥
 गोरे गात लगत अतिसुन्दर सबसे अधिक विसे-
 खौ ॥ ये देखो तुम ललित मंदरी लागे हीरे सोने
 पहिरे ते एसो तुम लगिहो मानों आई गौने ॥
 ये बाजूबंद अवध पुरी के ब्रह्मा वर्त की डोरी ॥
 कुरुक्षेत्र की झिविया जिनमें सो लीजै तुम गोरी ॥
 ये देखो मथुराके घुंघर सोने अधिक बनेहैं ॥ पहिर
 देखिये प्राण पियारी छुम छुम बजत घने हैं ॥

समार्जबचन ।

सवरो माल विसातिनियाने प्यारीको दिखलायों
 देख देख वृषभानललीके मनहीमन अति भायो ॥

प्यारी बचन ।

सुनिबोली मुसक्याय राधिका सुनों सामरीमोसों ।
 कहिये मोल माल अपने को मैं पूछत हों तोसों ॥
 जौन जौन गहिने जित जितने जुदे जुदे कर राखौ ।
 मोकों देउ सुनाय सामरी लपटझंठ जिन भाखौ ॥

विसातिन बचन ।

जो जितने को नगद खरीदो सो सब तुहें
 बतैहों ॥ सत्य सत्य मैं कहों लाड़िली तुमसेनफा
 नलैहों ॥ लख लख टका मौल है इनको सत्य कहों
 मन खोली ॥ ये तीनों हैं बडे मोल के चुट बंदबेसर
 चोली ॥ यह पहिरो तुम कुमरि राधिका मैं निज

कर पहिराऊं ॥ दाम्नेन की कछु अटक नहीं है
 दीजे जब फिर आऊं ॥ सखी अनोखी वस्तु मिले-
 गी सो तुमको लै अैंहों ॥ सौगंद करत आपकी कहि
 हों और न काहू दैंहों ॥ तुम सम प्यारी और न
 कोऊ ये निश्चय कर जानों ॥ सबके दाम आयकर
 लैंहों मेरो मन अति मानों ।

समाजी बचन ॥

यों कहिके वृषभान सुता को अपने ढिंग बै-
 ठाई ॥ बेनी गूथ फूल की सुन्दर हंस बेसर पहिराई ॥
 चोली कस पहिरी छतियन पर मनमें अति सुख
 मानी ॥ आप देखिये राधा प्यारी ढीली के सर
 सानी ॥ अपने कर कमलन पहिराऊं होत बहुत
 सुखहेरी अति खुल परत देख राधेतू उपमा कहा
 कहौरी ॥ अरस परस राधे सो करके फेरि जवा-
 हर खोली ॥ लीजै माल बिसाल राधिका चीजें बहुत
 अमोली ॥ एक एक नग लाख टका को अरख-
 परख तुम लीजै ॥ जब आऊंगी गाम तुम्हारे तबै
 दाम मोहि दीजै ॥ लैंहों दामलाडली अपने तुमरे
 द्वार जब ऐहों ॥ मोको लाभ चौगुनों द्वैहै तुम
 संग कहाठगैहों ॥ कहत सामरी सुनिये राधा जो
 अनुशासन पाऊं ॥ तो मैं जाऊँ भवन आपनो
 काल यहां फिर आऊं ॥

प्रियाजी बचन ॥

बिहंस कह्यो वृषभान किशोरी सुनि सखि बात
हमारी ॥ कौतुक एक दिखावें तुमको आज यहां
रहि जारी ॥ नंद गाम जसुधाको नंदन नन्द
सुवन इकहैरी । तिनकोदरंसनकरत सामरी मनमें
तू सुख पैहैरी ॥ कोटि कोटि मनसिजकी शोभा
देख देखके लाजे ॥ और कहाँ लों कहिये सजनी
मूरति अधिक बिराजे ॥ पहिरे कर कंचनके चूरा
मुरली करमें सोहै ॥ बेणु बजावत नाचत गावत
सबही को मन मोहै ॥ तीनलोकदस चार भुवनमें
ऐसी छवि नहिं आली ॥ जैसी छवि है नंद नंदन
की जो कहिये बनमाली ॥

बिसातिन बचन ॥

भलीबात तुम कही पियारी मेरे नयन सिराने ॥
काल दिवारीको दिन आवत मोहि बेगघर जाने ॥
पानदीजिये मोहि बिदाको मैं अपने घर जाऊं ॥
तुमरी सील सुघडई प्यारी मथुरापुर पहुँचाऊं ॥

ललिता बचन ॥

पान देत ललिता पहिचाने बिरजाए सैनबुझाई ॥
यहतो मोहि कछू लागतहै लंगर ठीट कन्हआई ॥

समाजी बचन ।

बिरजा गई तबै मोहन टिंग ऐसी बात बिचा-

री ॥ घुंघरू के मिस पाँय पकरके मुखसों बचन
 उचारी ॥ अरसपरस घुंघरूनको करकें ऊंचोपांव
 उठायो ॥ देखत पदम कहन अस लागी सुन्दर
 भेष बनायो ॥ बिरजा सखी सबनते चंचल
 फिरत मदनमद माती ॥ पकरे हाथ बिसातिनि
 याँके जाय टटोली छाती ॥ हाथ लगावतही
 चोली ते दिखरे धर्म जंजीरा ॥ दांत अँगुरिया
 दाविप्रिया कहै धन्य धन्य बल बीरा ॥

प्रियार्जी बचन ॥

मेरे काज लाज सब त्यागी भेष जनानों कीनाँ।
 आय यहां बरपाने मोहन मोय बडो पन दीनों ॥
 जाको जपत शेष और शंकर सुर नर सभी ब-
 डेरे ॥ सो तुम होत फिरतहो मोहित ब्रज वनि-
 तनके चेरे ॥ आनंदके कंदन जग वंदन तुमहो
 रूपकी राशी ॥ ऐसो रूप न धरिये मोहन मैं
 चरणनकी दासी ॥ ब्रजकी नारि चबाव करेंगी
 जो कहूँ वे सुन पावें ॥ घर घर खबर करें मन मो-
 हन ऊधम बहुत मचावें ॥ ताते जाउ भवन अपने
 कोसुनिये मदनगोपाला ॥ हमें तुमें अब भेटहोयगी
 नवल कुंज नंदलाला (यों कहत बिसातिन आई)

समाजी बचन ।

अरस परस राधा मोहन कर नैन सों नैन मि-

लाये ॥ नंदनंदन आनंद मानके नंद गाममें आये ।

दोहा ।

लीला रसिक विनोदनी, राधा कृष्ण बिहार ॥

पढ़ै सुनै चित लायके, हो भव सागर पार ॥

इति ।

अथ मान लीला लिख्यते ॥

समाजी बचन-दोहा ।

सांझ समय बन बासते, आवत सुन्दर श्याम ॥

चन्द्रावलि छवि निरखके, मुदित भई मनबाम ॥

हाथ जोर पटका पकड, कहन लगीयों बाम ॥

आज भवन मेरे बसो, कीजे पूरन काम ॥

लालजी बचन-वर्ता ।

अच्छो चल सखी आज तेरे भवनमें निवासकरेंगे

चन्द्रावलि बचन-पद ।

चलौ तौ बतादूं बिहारीजी हमारे आंगन में

फूली केशर क्यारी ॥ राय चमेली दोना मरुआ

रंग रंगीली फुलवारी ॥ यह मति जानो झूठ कह-

तहै मोहन सोंह तिहारी ॥ रसिक प्रीतमते ल-

गन लगी है प्रीति पुरातन प्यारी ॥

समाजी बचन-राम कली ।

आज सखी मोहन रंग राती ॥ बिलसी रैनि

लाय निज छाती ॥ मोंतिन सकल सिंगार ब-
नायो, गातसनेह सनेह लगायो, दरपण लेकर
मोहि दिखायो, बतियां करहु जो मोहि सुहाती ॥
पट भूषण जो मम तनसो है, सो हरि एक एक सब
जोहै, पुनि उरलाय देख मोहि मोहे, करत बि-
हार बीति गई राती ॥ मोद निकेत कह्यो नहिं
जाई, रजनी भर सुख दीन्ह कन्हाई, हरिविलास
लखि नभ अरुणाई, उठे श्याम अंखियां अलसाती

प्रियाजी बचन सखी प्रति-राग पर्ज ।

आया न रैनं पियारा मोहन ॥ अंजन दृग
सिर खौर सम्हारी, कर महंदी पग पायल धारी,
देह सनेह गेह सुर पुर सम जो अज नेह विसारी ॥
मोहन ॥ अपर अलंकृत सब तन धारे, नख सि-
खलो सब अंग सह्यारे, बृथा सिंगार गयो सब
सजनी नाहीं नयन निहारे ॥ मोहन ॥ सुमन सु-
गंध सेज मुरझानी, तारे गिन गिन रैनि बिहानी,
क्षण मंदिर क्षण द्वार सखीरी प्रेम जाल गल डारी ॥
मोहन ॥ मग जोवत यामिनि सब बीती, उन
बिननैन लियो मोय जीती, हरिविलास अब
हृदय बस्यो है प्रीतम नंद दुलारा ॥ मोहन ॥

समाजी बचन-दोहा ।

ताही क्षण ललिता सखी, कौतुक सबै निहार ॥

प्यारीके निज भवनकूं, चली सो सिर उरधार ॥

प्रियाजी बचन-वाता ।

अरी ललिता सखी अरी बीर तुमनें आज
श्रीलालजी महाराज हू देखे हैं ॥

ललिता बचन-वार्ता

अजी श्रीप्रियाजी महाराज मैं अभी देखके
आई हूं, श्रीलालजी महाराज तो आज चन्द्राव-
लिके घर बिराजे हैं ॥ प्रियाजी बचन-दोहा ।

यह सुनि प्यारी रिस भई, भृकुटी लई चढाय ॥
ललिता सों कहिवे लगी, लाओ बेग बुलाय ॥

ललिता बचन-वार्ता ।

अरी चन्द्रावलि सखी अरी बीर तेरे घर श्री-
लालजी महाराज तो नहीं आये हैं ।

चन्द्रावलि बचन-वार्ता ।

अरी बीर मेरे ऐसे कहां भाग हैं जो मेरे घरमें
श्रीलालजी महाराज पधारेंगे ॥

ललिता बचन-राग कालिंगडा ।

तेरे भवन यह कौन बिराजे ॥ बोलत बचन म-
नोहर तो सों रुनक झुनक नूपुर धुनि बाजे ॥ मोर
मुकट की झाँई लगत है जाहि देखत मनसिज
हू लाजे ॥ नारायणको कपट करत तू इन्है बुला-
वत है किहि काजे ॥

वार्ता ।

अरी सखी तू क्यों झूठ बोलत है, देख तेरे घरमें
मोर मुकट कीसी झाँई मालूम परत है ॥

चन्द्रावलि बचन-वार्ता ।

अरी सखी मेरे घरमें लालजी नाहीं हैं मोर बैठी है ॥

ललिता बचन ।

अरी ठगनी ये मोर तो नाहै ये तो श्रीलालजी हैं
दोहा ।

घर छिपाय नंदनन्दकों, तिन्हें बतावत मोर ॥
माल परायौ मारकै, साह बनै है चोर ॥

सखी बचन-वार्ता ।

अजी श्रीलालजी महाराज आपकूँ श्रीप्रिया
जी नें याद कीने है सो आप हमारे संग चलो ॥

लालजी बचन-वार्ता ।

अच्छो सखी चल पर ये बात श्री प्रियाजी सों
मति कहियो ॥

सखी बचन-वार्ता ।

हे श्री लालजी महाराज मैं कहा कहूंगी वहां
काहूने पहिलेही सब समाचार पहुंचाय दिये हैं
और आपके ऊपर श्रीप्यारीजी मान करके बैठी
हैं सो आप मेरे संग चलो जो कुछ मोपै बनेगी सो
तुम्हारी सिपारस करूंगी ॥

वार्ता ।

श्री लालजी महाराज तो ललिता सखी के सँग चले और वहां श्री प्रियाजीने सखीन सों कही दोहा ।

सखियन सों प्यारी कही, खडी रहो तुम द्वार ॥
मंदिर में आवै नहीं, कपटी नंद कुमार ॥

दादरा ।

सखी नंद लाला आवन नहीं पावें ॥ भीतर चरण धरण जिन दीजो चाहजिते ललचावें ॥ आपबसै निशि अनत जाय कहूं हमें यहां तरसावें ॥ निलज निठुर निर्दयी निरमोही निडरन नैकलजावें ॥ ऐसेन को विश्वास कहारी कपटकी बात बनावें ॥ नारायण एक मेरे भवन बिन अंत चाहै जहां जावें ॥

समाजी बचन-दोहा ।

सखी संग जब सामरो, आयो मंदिर द्वार ॥
सखी न भीतर जानदे, बरजत बारं बार ॥

लालजी बचन-दादरा ।

हमें जिन रोकै नवलब्रज गोरी । मो मनमें यहसांच न आवत रूसी है वृषभान किशोरी ॥ वह तौ एकसे दोऊन जानत सूधी है मनकी भोरी ॥ वाकै तौ छल छिद्रनेक नहिं तूही है कर्तवखोरी ॥ बीच-हिते क्यों बात बनावै रिससों भोंह मरोरी ॥ ना-

रायण बिधकों कहा सूझी तोसी रची घर फोरी ॥
दोहा ।

हे सखी भीतर जानदै, मतरोकै तू द्वार ॥
ज्यों ज्यों बीतत समय मो, हिय दुख होत अपार ॥
सखीबचन दोहा ।

कर कर टेढ़ी भोंह क्यों, तुमइतने सरसात ॥
हाथ न आवै जो कछु, करौ अटपटी बात ॥
पद ।

करौ क्यों अटपट प्यारे बात । चलै यहाँ अब
नेकहू नहीं तुम्हारी घात ॥ नाहिन हमरौ दोषकछु
जोहम पै रिसियात । भीतर घुसन न दीजियो कही
प्रिया यहबात ॥

राग कालिंगडा ।

द्वार पै क्यों ठाडे ब्रजराज ॥ जहाँ सों आये वहाँ
जावो तुमरो यहाँ नहीं कछु काज ॥ लाख भांत
सों बिनती करौ तुम एक न मानों आज ॥ ना-
रायण बलिहार तिहारी नेक न आवत लाज ॥

लालजी बचन-पद ।

लाजसों मेरो काज कहारी ॥ बिन प्यारी मोहिक-
ल न परत है इक इक पल बीतत भारी ॥ ऐसीकहा
चूकभई मोपै तुमसजनी सब देखनहारी ॥ नारा-
यणमोहि बेगबताओ क्यों रूठी वृषभान दुलारी ॥

दोहा ।

बिसमित मनमें लाडलो, कौन भयो अपराध ।
जासों प्रिया बिनोदनी, बैठी साध समाधि ॥
क्योंजी क्यों कछु नागरी, तुम जानी यह बात ॥
कहा जानें कहा बात पै, रूसी कै इतरात ॥

सखी बचन-दोहा ।

हमतो कछु जानी नहीं, कौन बात पर मान ।
सबही हिलमिल खेलतीं, अबही कर असनान ॥

लालजी बचन-दोहा ।

तुमरे कछु मनमें परी, चंपे चतुर सुजान ।
कोन चूक मेरी मानकें, प्यारी कीयो मान ॥

सखी बचन-दोहा ।

तुमको यह कहा बुझिबो, चूक आपनी लाल ।
जापै रूसी लाडली सो, सब जानत हाल ॥

राग कालिंगडा ।

मैं कहा जानूं कुंज बिहारी ॥ किहि कारण रू-
ठी है तुमसो चन्द्र मुखी वृषभान दुलारी ॥ जब
सों उठी प्रिया सोबतसों तबहीसों मनमें रिस
भारी ॥ नाजानूं कुछ सपने में उन देखी है करतूत
तुहारी ॥ ठाड़े रहो भीतर मति जावो प्रीतम
मानों कही हमारी ॥ नारायण जो भुज गहि रो-
कों फिर कहा बात रहे गिर धारी ॥

लालजी बचन--पद ॥

सुनरी सखी एरी बिनती इकमेरी ॥ रूपरास मृदु
हास चन्द्र सम है छवि अद्भुत तेरी ॥ है बड भाग
सुहागभरी तू भानु सुताकी चेरी ॥ जिय घबरात
सुहात कछू नहिं जबसों प्रिया न हेरी ॥ लाउंगो
मनाय जानदे भीतर क्यों रूसी है रूपकी ठेरी ॥
मोहि समझ बिन दामकौ चरो सांचमानतू मेरी ॥
जो तू कहैजी सोई करिहों शपथ खायकहुं तेरी ॥

सखी बचन--वार्ता ।

अच्छो लालजी आप भीतर पधारो परंतु जैसे में
कहूं वैसेही करियो प्रियाजी प्रसन्न होय जायगी ॥

पद ।

प्यारी टिंग जाय लाल धीरे बचन कहियो ॥
नीची राखि दृष्टि नैन बिनती कीजो विचार सन-
मुखहै ठाढ़ेदोऊ हाथ जोरै रहियो । अचरासोंमुख
दुराय कबहुं भूषणसमार हैकें बलिहार उनकाकभू
ठोड़ी गहियो ॥ नारायणभूलकेन डर पियोनिरा-
दर सों जो कछु वो कहआप सभी बात सहियो ॥

समार्जबचन-दोहा ।

आयलाल टाढ़े भये, अब दोऊ कर जोर ॥
निहुर निहुर बिनती करें, बातें करत निहोर ॥

लालजी बचन-पद ॥

किशोरीका मोसों चूक परी ॥ हमतो कछु अप
राधकियो ना क्यों तुम रोश भरी ॥ कहा कारण
तुम भई अनमनी उरका चूक धरी ॥ रंगीलाल तु
मकौन चूकपै बैठी हो रोश भरी ॥

राग खम्माच ।

प्राण प्रिया वृषभान नंदनी शरणागति में आ-
यो ॥ अंजली जोर कहत नंद नंदन चरणन शीश
नवायो ॥ कारण कौन नाहि अब बोलो कहा मोहि
दोष लगायो ॥ अब तन कोप नयन भर हेरो ते-
रोही दास कहायो ॥ तेरे मुख देखे बिन भामिनि
पल ज्यों कल्प गंवायो ॥ रंगीलाल छवि निराखि
राधिकाउर लगाय सुख पायो ॥

लालजी बचन-वार्ता

श्री वृषभान दुलारी कीजै ॥ श्री बरषाने वारी
कीजै ॥ जैजै मेरी प्यारी की ॥ जै मुखचंद उजारी
की ॥ जगत रूप उजियारी कीजै ॥

प्रियाजी बचन-दोहा ।

नैन मूंद मुख फेरि के, प्यारी बोली बैन ॥
जाउ पिया घर बाहिके, जासंग काटी रैन ॥

प्रियाजी बचन-पद ।

जाउ पिया जहां रैन गँवाई ॥ भोर होत क्यों

उर सालन कों यह छवि आन दिखाई ॥ कीनों है
 जासों हिन अपनों सो क्यों कर बिसराई ॥ बेग
 जाउ बे सुनि दुख पैहें बहुर मिलेंगी नाई ॥ देख
 भरी अति रिस में प्यारी हारे मुख लियो नवाई ॥
 नैंकनलख्यो प्रियाके सनमुख मनमें रहेसकुचाई ॥
 प्रगट सदुर नख भूम कुबैदै मनही मन मुसकाई ॥
 जबहि सुने प्यारी के मुखते खंडित बचन कन्हवाई ॥

लालजी बचन-पद ।

श्रीराधिका विनोदनी कमोदनी कपा करो ॥
 ताप त्रय ताप हरो रूपकी उजागरी ॥ तजोमान
 आन तुम्हें मोहकीकमान कान करो कान नवल
 नेह सुघर नागरी ॥ हमारी ऊक चूक क्षम बिलोक
 अंक भामिनी कपोल मेल केलगुणन आगरी ॥ ल-
 लित नव किशोरीलाल बारने तिहारे लाल हाहा
 मुसिक्याय नैंक सुरत परागरी ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

हे लालजी महाराज आप वाहौ अपनी प्यारी
 के घर जाओ जाके घर रातकूं बास कियो है ॥

प्रियाजी बचन-पद ।

तुम जाओजी जाओ जाके रहे हो रात ॥ मेरे
 काहेको आये हो अब भये प्रभात ॥ लटपटे पेच
 उनीदे नैना डग मग डग मग डगमगात ॥

लालजी बचन ।

हाहा खात हों पैयां परत हों अबकी चूक मेरी
करोगी माफ ॥

प्रियाजी बचन ॥

कपटी कुटिल पिया तुमसों कहतहा मैं न मा-
नूंगा तुमरी एक बात ॥ विसराम दास पिया मैं ना
मानूंगी तुमरी एक बात ॥

लालजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारी जी मैं तो काहूके घर नाहिं गयो काहू
सखीने आप ते झूठी बात बनाय दीनी है ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारे तुम सांची कहोहो परन्तु तुम्हारे पगडी
के पेच बिखर रहे हैं यह कहा बात है ॥

लालजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारी जी हम बनमें गाय चरायवे गये हे
सा वहां तृक्षन में उरझ के सब पेच बिखर गय है ॥

प्रियाजा बचन-वार्ता ।

अरे प्यारे आपकी आंखन को काजर कैसे
बिगड मया है ॥

लालजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारी रात को एक बछरा खुलगयो हो सो
वाके पीछे भागे सो बनमें सीरी सीरी हवा लगी

ताते आँखन में सों पानी बह्यो तासों हमारी यह
आँखन को पानी बिगरगयो है ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

हे श्रीलालजी महाराज आपके पाँव क्यों काँपेहैं
लालजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारी रात को एक गाय बनको भागी सो
वाके पीछे भागत भागत थक गयो हूँ ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारे आप ऐसे धीरे धीरे क्यों बोलत हो ॥

लालजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारी आपके डरके मारे मेरो धीरे धीरे बोल
निकसत है ॥

रागधनाश्री ।

बोले फेरि सकुच गिरवरधर ॥ अब जिनकाम
करूंगो ऐसो साँह खात तब सिरकर धरधर ॥
मैं तो प्रिया जी चैरो तुम्हारे तुम बिनु जात कभू
नहीं पर घर ॥ अबकी चूक क्षमा कर मेरी कहैं
आतुर है विनती कर कर ॥ तुम रिसात योंहीं प्रिया
मोसों कलन परत प्रतिहीयो जर जर ॥ रंगीलाल
रिसदेखतिहारी धीर धरत नहीं जियरा डर डर ॥

प्रियाजी बचन-पद ।

तुम सांची कहो रंगीले लाल ॥ जावक सों कहां

पाग रंगाई रंम रेजन को मिली है बाल ॥ चन्दन
रंग कपोलन लीने अरुण अधर भये श्याम वि-
शाल ॥ जिन तुमरी मन इच्छा पुजई पिया धन्य
धानि धनि वह बाल ॥ माला कहां मिली बिन गु-
णकी उरझत देख भई बेहाल ॥ मूर श्याम छवि
सबै बिराजत यही देख मोकों जंजाल ॥

लालजी बचन पद ।

राधा प्यारी बात सुनों एक मेरी ॥ राधा० ॥ मैं
आयो चाहत हों तुमपै बीच लियो उन घेरी ॥
परबस परयो दास परमानंद उत भई रैन अधेरी ॥

प्रियाजी बचन-दुमरा खम्माच ।

प्यारे तेरे जीयकी न जानी जाय बातरे ॥ क-
हुंतो सांझ आधी रात रहत है कहुं पिछली रात
कहुं प्रातरे ॥ उनही सों जाओ बनराओ सुख पाओ
तुम जिन ये सिखाये दाव घातरे ॥ अबतोसों भू-
लके न बोलूंगी नारायण जहं लागे मेरी वस्यातरे

लालजी बचन-पद ॥

प्यारीजी सांच कहो कै हांसी ॥ काहेकोइतनों
रिस पावत कत तुम होत उदासी ॥ पुनि पुनि
कहत बात तबही ते कहा ठगीसी ठाढी ॥ इक
टक चितै रही हिरदै तन मनो चित्र लिख काढी ॥
समझीनहीं कहा मन आई मदन त्रासतुम आगे ॥

सूरश्याम भये काम आतुरे भुजागहन पियालगे
प्रियाजी बचन-पद ।

मोहिंछियो जिनदूर रहोजू॥जाकों हृदय ल-
गाय लईहै ताही की बांह गहोजू॥तुम सर्वज्ञऔर
सब मूरख सोरानी और दासी ॥ मो देखतहिरदे
वह बैठी हम तुमको भई हांसी ॥ बांह गहत कछु
लाज न आवत सुख पावत मन मांहीं ॥ सुनहुसूर
मोतन वह इकटके चितवत डरपत नांहीं ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारे जी अब आप मोको न छियो आप-
वाहीको छियो जाके रात गरवा लगेहो ॥

प्रियाजी बचन-ठुमरी ।

प्यारे मेरे गरवामें जिन डारो बैयां । छूओ न लं-
गर गोरो पकरो न कर तुम छाडों अब कपट ब-
लैयां ॥ जावो पिया वाही मन भाई के भवन में
जाके निश परत हो पैयां ॥ झूठी झूठी सोंह क्यों
खाओजी नारायण जानू में तुमारी चतुरैयां ॥

लालजी बचन राग गौरी ।

सबकछु कहो कहो मति ऐसी ॥ ममप्राणनकीप्राण
पियारी सपनेहू बिछुर न बात अनैसी ॥ हम तुम
न्यारे होय दई जिन न्यारी होय कान कुल कैसी ॥
मिठहैंउरललितमाधुरी ज्योंमहंदीमें लाली जैसी

प्रियाजीवचन वार्ता ।

हे लालजी अब आप बहुत बातें न बनाओ
चल हटो अपनी वाही प्यारी के घर जाओ ॥

लालजी बचन--टुमरी ।

प्यारी जी तिहारे बिन कल न परत है ॥ मंदिर
अटारी चित्रसारी फुलवारी मोहि कछु प्रिय न
लगत है ॥ घनों समझायो इत उत बहलायो पुनि
तोऊ मन धीरन धरत है ॥ ऐसो हठ आगे कब की
यो नारायण जैसो हठ आज तू करत है ॥

लालजी बचन-वार्ता

हे प्यारी जी मैं आपकी शपथ खायकें कहूं हूं
कि ऐसो काम फिर कभी न करूंगो अबतो आप
क्षमा कीजिये ॥

लावनी ।

उठो अब मान तजो गोरी ॥ रही है रैनि बहुत
थोरी ॥ सदां सों तुम मनकी भोरी कहूं मैं शपथ
खाय तोरी ॥ औरनके बहकाये सों कर बैठत हो
रोष ॥ झंठ सांच परखत नहीं ब्रथादेत मोय दोष ॥
यही मोय अचरज है भारी ॥ तनक हंस चितवौ
सुकुमारी ॥ शशी मुख पैहूं बलिहारी ॥

दोहा ।

अपनी ओर निहार के, देउ अभय बरदान ॥

क्षमा करौ सब चुक अब, जो कुछ भई अजान ॥
 इनी बिनती मानों मोरी ॥ उठो ॥ तुमारे गुण
 नितप्रति गाऊं ॥ बिना आज्ञा न कहूं जाऊं ॥
 ताहूपै दृग तानकर भृकुटी लेत चढाय । जोरावर
 सों निबलकी काहू बिधि न बसाय ॥ कौ चौह जैसे
 जोरी ॥ उठो ॥ जिनें तुम समझो हितकारी ॥ सो-
 ई आते कपटी ब्रजनारी ॥ दोहा ॥ नारायण तुमने
 करो, भली न्यायकी बात ॥ हमसों फूट करायके,
 आप अलग है जात ॥ भलेपर दंड बुरे परप्यार ॥

समाजी वचन वार्ता ।

प्रियाजी के पासकी सखी बोली कि हे प्यारी, ऐसी
 रोष अपने प्रीतम पर नहीं करना चाहिये देखो
 लालजी महाराज आपकी कैसी बिनयकर रहे हैं ॥

सखी वचन राग कल्याण ।

बेगि तजो अब मान पियारी ॥ तरसत हैं तेरे
 दरशनको ठाड़े कुंजबिहारी ॥ जाके गुण गामें
 सुगनर मुनि सो गावें तेरे गुण प्यारी ॥ सनकादिक
 सुमरत जिहिं निशिदिन सो सुमरत वृषभान दु-
 लारी ॥ जाके चरण रमा उग्रधारे सो चितवत
 तेरे पद चितलारी ॥ जाकी पौर शिव बिधि ठाड़े
 तेरे द्वार ठडो सो आगे ॥ अति ही बिकल है त-
 लफत मोहन सीस छियो सों कहूं तिहारी ॥ नीको

लगत न अति हठसुन्दरि रंगीलाल तेरी बलिहारी
दोहा ।

सुनत सखी के वचनको, मुसक्यानी मन वाम ॥
त्याग मान को माननी, उरलगाय घनश्याम ॥
निरख निरख छविजुगलकी, परसेपग सखिधान ॥
करत आरती सकल मिल, मनमें आनंद मान ॥
राग धनाथी ।

जय जय अलिन पुकार भई है ॥ निरख निरख
सखि सुमन उतारत रंघन मग छवि छाये रही है ॥
चितै चितै नव रूप माधुरी अद्भुत रतिकी रीति
लई है ॥ लिपटे छुटत न ललित किशोरी प्रीतिकी
रीतिकी बेल नई है ॥ इति ।

अथ मानलीला खंडिता लिख्यते

समाजो वचन--दोहा ।

आश्वन निर्मल पूर्णिमा, शोभा बन अभिराम ॥
मन मथ के मद मथन को, रास रच्यो घनश्याम ॥
फूले तरु गुंजत मधुप, अति छवि बरणि न जाय ॥
रसिक छबीलो सामरो, जहां बिहरत सुख पाय ॥
एक समय निश सरदकी, रास रच्यो गोपाल ॥
मुरली धुनि सुनिके सकल, उठ धाई ब्रजबाल ॥
गई सबै ब्रज सुन्दरी, जहां सुन्दर नन्द कुमार ॥

कालिंद्रीके कूल पर, कीनों रास बिहार ॥
समाजी बचन--रागपर्ज ।

निरत करत कानन नंद लाल ॥ निर्मल सोम
छया सुखरासी तरुन झुकी तरु डार ॥ अंसमती
तद सुखन बिपिनमें घहुँदिश गोपीगवाल ॥ गहि
गहि पाणि सबन संग नांचत बाजत बेणु रसाल ॥
रास बिलास बिलोक राधिका मो समान नवबा-
ल ॥ हरि विलासबन कुंज अगोचर कियो मान
ततकाल ॥

दोहा ।

लीलारास विनोदमें, चन्द्रावलिहि बुलाय ॥
सुमन माल घनश्यामनें, गहि पहिराईं ताय ॥
बहुरि बिहंस बीरी दर्ई, सुन्दर श्याम सुजान ॥
ताही छिन श्रीराधिका, रही मान मन ठान ॥
रास छोड घरकों चली, पहुंची मन्दिर आय ॥
सखी सहचरी बोलकें, लीनी पास बुलाय ॥

प्रियाजी बचन--राग जंगला ।

सजनी द्वार खडी तुमरीजों ॥ लेउ लकुट कर
हो हुस्यार तुम यह निज चित धर लीजों ॥ जो
आवै वो लंपट मोहन भीतर धसन न दीजों ॥
हाथ जोर कितनेउ ललचावें नैंक प्रतीत न की-
जो ॥ हमसों कपट प्रीति औरनसों ऐसेनसों

कहो कहा कीजें ॥ रंगी लाल वाकी एक न मानों
मोमन कबहु न पसीजै ॥

समाजीबचन-दोहा ।

सखियन बोध कराय प्रिय, जाय बैठि करमान ॥
ताको मुख देखे बिना विकल प्राण भगवान ॥

लालजी बचन-रागसोरठ ।

कहुं देखी ललिते श्रीवृषभान दुलारी ॥ हास
बिलास रास खेलत में कहा चूक उर धारी ॥ ह-
मतो कछु अपराध कियो ना क्यों रूठी सुकुमा-
री ॥ बिन देखे वृषभान नन्दनी मोहिंन कछु सु-
हारी ॥ देखी हो तौ कहो विशाखा कितकों प्रिया
सिधारी ॥ हा राधा वृषभान नंदनी सुन्दर रूप
उजारी ॥ देउ दरस मोहि दीन जानकें रंगी ला-
ल बलि हारी ॥

ललिता बचन-वार्ता ।

हे श्रीलालजी महाराज श्रीप्रियाजी तो आज
अपने मंदिर में मान करके बैठी हैं ॥

लालजी बचन-रागमुलतानी ।

मेरी तो जीवन राधा बिन देखे नहीं चैन ॥ ह-
मते कछुहू चूक परी ना क्यों रूठी सुख दैन ॥ पैयां
पहुं मैं तेरे नैंक जाओ प्यारीलैन ॥ धीरज प्यारी
मुख देखे सीतल होंगे नैन ॥

ललिता बचन-राग जगला ।

रूम रही तुमसों अब प्यारी ॥ तुमही करायो
मान प्रियाको अटपट रूप दिखारी ॥ चिन्ह ल-
खतही भर गई रसमें श्रीवृषभान दुलारी ॥ करत
फिरत ऐसे गुण मोहन अब कचियात कहारी ॥
भये बिरहबस सर्वा बचन सुनिव्याकुल तन मन
भारी ॥ चतुर सखी पुनिकही कहावत हो तुम नि-
पुण बिहारी ॥ अब पछितान लगे किंहि कारण
प्रथमहि क्यों नबिचारी ॥ धीरज धर तब श्याम
बुलाई और एकदूती नारी ॥ उंच नीच समझाय
पठाई ताहि मनावन प्यारी ॥

समाजीबचन-रागविहाग ।

सहचरी प्यारी पासगई ॥ मान छुडाऊं प्रि-
याके मनका मनमें साद यही ॥ पहुंची जहां जाय
तहां प्यारी बैठी मान ठई ॥ सालै सौत साल उर
पियकी कल तज विकल भई ॥ नैनक न हेरत इत उ-
तको प्रिय दूली चकित रही ॥ बिना भीत किम
चित्र बनाऊं मनमें सोच यही ॥ अति आतुर है
श्याम मुघडनें मान छुड न पठई ॥ यहतौ चंदन
इत उतेहरत अब कहा करूं दई ॥

दूती बचन-सोरठा ॥

चतुर दूतिका नारि बोली मनहि बिचार्यों

तू वृषभान दुलारि कहा सिखबूं तोय लाडली
दोहा ।

मैं योंही कहिवे तुमैं, आई सुघड सुजान ॥
हाहा खा बिनती करें, तभी त्यागियो मान ॥

समाजीबचन-दोहा ।

सुनि दूतीके बचनको, तनकन चितई बाल
मनमें अति लज्जित भई, बोली बचन रसाल

दूती बचन-राग बिहाग ।

प्यारी सुनिये बात हमारी ॥ तो बिन नन्द
कुमार विरहबस बैठे दुखित महारी ॥ बार बार
तेरो गुण गावैं और प्यारी तोय श्याम बुलायो ॥
बनबन रह्यो हरष मन ब्रजमें पूरणचन्द्र सुहायो ॥
त्रिविध समीर शरद निश मोहन गृहप्रसून निज
छायो ॥ तजचलि रोष बेगचल भामिन तोविन
हरि अकुलायो ॥ आज रैन वनश्याम सागरो
सुमन बीनके लायो ॥ भूपन वृन्द गातके तेरे
अपने हाथ बनायो ॥ कह मृदुबैन विनय कर
ललिता माननिको समझायो ॥ हरिविलास तब
चितय राधिका कछुक हृदयसुख पायो ॥

सखी बचन-राग बिहाग ।

माननी मान निहोरो मेरो ॥ कुंज भवन में
बैठे मोहन पंथ बिलोकत चंचल तेरो । हों पठई तो-

य लैन लालनें चलरी राख कर थोरो ॥ सूरदास
प्रभु तुमरे मिलन को रैन गई रस थोरो ॥

प्रियाजी बचन-राग विलावल ।

जानी तोहि पठई श्याम ॥ तेरी कही कौन धों
मानें तुम जानत हम दोऊ सुजान ॥ भूले अब न
मिलोंगी उनसों जिन्है परी पर घरकी बान ॥ उ-
रमें राखत कछु कहत कछु बे बहु नायक कपटनि-
धान ॥ पूरे गुणन कुटिल हैं पूरे नहि अधूरे कान ॥
वामन हैं उनने बलि छलियो तब कौन गिनती
में हूं वाम ॥ चंद जोर कर मेरी ओरसों कहो मैं
तुम लायक नहि श्याम ॥

■

कालजी बचन सखीसे-- वार्ता ।

अरी सखी आज श्रीप्रियाजी हमसों मान क-
रके बैठी हैं ॥ सोचम तुमारी चतुराई जब जानेंगे
तब तुम उन्हें मनाय के हमारे पास लावोगी ॥

दोहा ।

कीरत सुता बिहीन मोहिं, पलपल युग सम जाय ।
प्यारी मुख देखे बिना, मोहिं न कछु सुहाय ॥

दूती बचन--दोहा ।

अहो लाल घनश्याम तुम, हूजे नहीं उदास ।
जो मैं दूती आपकी, लाऊं प्यारी पास ॥

राग काफ़ी ।

जो मैं दूती कहाऊं मान राधा को मिटाऊं ॥
 काहेको लालन सोच करो तुम निजगुण तुम्हें दि-
 खाऊं ॥ बीच परयो होय वरपन को बल लाकूं तुरत
 मिटाऊं ॥ बिलम नहिं नैंक लगाऊं ॥ कामरू दे-
 शके वीर पठै विन पंख न पक्षी अकाश उडाऊं ॥
 मानस की कहो केतिक बात सो पटपरमें मैं
 नाव चलाऊं ॥ खेल अपनो दिखलाऊं ॥ कांस की
 जेवरिको मनमोहन सांचो सांप बनाय दिखाऊं ॥
 कागजकी कर नागर चंगको आसमान के मांझ
 उडाऊं ॥ कभी नही घबराऊं ॥ जोनारी देहरी नहीं
 देखे ताकों कहो जहां लेंजाऊं ॥ रंगीलालप्रभु सोच
 करो मतिप्यारी ए आनमिलाऊं ॥ जभी बकसीसमें
 पाऊं ॥ जोमैं दूती कडाऊं ॥ मानराधाको मिटाऊं
 लालजी बचन-वार्ता ।

अरी सखी जोतू श्री प्रियाजी कूंमनायके लावैगी
 त. हम तेरो बडो गुण मानेंगे ॥

समोजी बचन-दोहा ।

दूतीमन हरषायके, गई किशोरी पास ॥

जहां मानकरके प्रिया, बैठी अतिहि उदास ॥

दूतीबचन--रागकाफ़ी ।

मान सखी यह बचन हमारो ॥ बार बार के रूठ

रहे कछुरहैं न भामिन मान तिहारो ॥ मैं पठई तोय
 लैन पियोर चलो उठो भूषण पट धारो ॥ ज्यों
 बिन नीर मीन धवरावै तैसेई तेरो प्राण पियारो
 विकल होय राधा मुख टेरत नैक दया उर मांहि
 विचारो ॥ रंगी लाल बलि जाय तिहारो मोतन
 नैक किशोर निहारो ॥ मान तजो वृषभान नंद
 नी मोसंग कुंज भवन पग धारो ॥

प्रियाजी वचन-रागविलावल ।

चीन्हों मैं सब उनकी बात ॥ कहा करूं कीन्ही
 अति मोहन फिरतरहत घर घर दिनरात ॥ रात
 गमावत कहूं चैनते हमें दिखावत मुख परभात ॥
 जहां चाहे अबजाय तहांही राज करें ब्रजमें नंद
 तात ॥ अब तिनसों मैं कछू न कहिहों चाहै जहां
 फिरे इतरात ॥ द्वान वंदमें जान गई हूं मनके कारे
 सांवल गात ॥

दूती वचन- रागविहाग ।

छांड देउ प्यारी निठुराई ॥ कहा करत एतो हठ
 सुन्दरमान वचन अब तज हठ आई ॥ और स-
 खिन को मानपियारि तेरी बिरस रुखाई ॥ ऐसेहा
 रहिहो तुम जबलग मैं लावोंहरिहि बुलाई ॥

प्रियाजी वचन-रागधनाश्री ।

आबत बात बकत मेरे घर ॥ ऐसे वचन सुनत को

तेरे वेधत हैं मानों हिय को शर ॥ इतकी उत उ-
तकी इत मिलवत झूठी बात बना कर नटवर ॥
आप आयेंगे अपनी गरज को सोंह खांयगे हाहा
कर कर ॥ जानत नाहीं रीतिप्रीतिकी कपटी कु-
टिल कठोर निपुण बर ॥ प्रीति करी सुख कारन
उलटी सौत दिखावत जात जियाजर ॥

दूती बचन-रागवरवा ॥

मान तजि बलि सजनी चन्दा बुलावैरी ॥ हाहा हठ
को कामनहीं है क्यों जीया सरसावैरी ॥ जो हमरे-
संग चलो न भामिन वेतो आपही आवैरी ॥ घन-
छाया सम यौवन जानों एकपल छिनमें जावैरी ॥
यमुनाके तीर कदंबकी छैयां गोपीसंग नचावैरी ॥
मुरलीधर तेरो ध्यान धरतहै तेरोही गुणगावैरी ॥

❀ कवित्त ❀

मानों तो मानों न मानोतो हमें कहा मानस-
के हठको मानस मनायहै ॥ रूपको गरब कहा
कर बैठी बलिजाऊं तिहारेकाज कोईदेवता न
आयहै ॥ समयके चूकेफेरि समयो न पाओ भा-
मिन मैं कहूं वैसी बातको फेरि पछितायहै ॥ मानो
हठछोडो आलीचालिये बनमालीपै रजनी केबीते
शशि फीको दिखातहै ॥

प्रियाजी बचन दोहा ॥

मुनि प्यारीके बचनको, दूतीमन सकुचाय ।

कहीविथा सब प्रियाकी, मनमोहन तेजाय ॥

दूती बचन--दोहा ॥

प्रिया मनावन कठिनैह, सुनिये श्याम सुजान ।

एक कही मानत नहीं, बैठी भृकुटी तान ॥

समार्जो बचन--वार्ता ॥

दूतीके बचन मुनिके श्रीलालजी महाराज प्रेम
में आयके यहपद गानेलगे ॥

❀ राग वज्र ❀

हमारी सुधि ले बृषभान लली । बिनदेखे तोय
प्राणपियारी लोचन धार चली ॥ अबलों कोर क-
टाक्षन हों बिरह विषाद बली ॥ तासों अब विधु
बदन दिखावो ममदृग कुसुद कली ॥ विनती क-
रत श्याम मनहींमन लखि लखि कुंजमली । हरि
बिलास राधे राधे धुनि गावत धर मुरली ॥

ललिता बचन-वार्ता ॥

हे श्रीलालजी महाराज आपऐसे विरहमेंक्यों
होरहे हो ॥

लालजी बचन-रागइमन ।

ललिता सुनिये विनय मोर पद गहि दोऊ पाणि
जोर राधेसे जाकरनिहोर कहियो गज गामनी ॥

ऐसो कहादोषमोर कीनो तुम मन कठोर त्याग
 रोष मिल बहोर मेरी मन भामिनी ॥ विषधरज्यों
 मणि बिहीन बारि रहित मानों मीन तैसेमम मन
 मलीन जल धर बिन दामिनी ॥ यमुनाको विमल
 नीर फूल तरु तीर तीर प्यारी बिन मन अधीर युग
 पलसम यामिनी ॥ सकल ताप हरो आय आनन
 हिमकर दिखाय हरिविलास शरण आय त्रिभुव
 न अभिरामनी ॥

ललिता वचन-वार्ता ।

हे श्रीलालजी महाराज आप ऐसे अधीर क्यों
 होतहो चलो आप मेरे संग मंदिरमें पधारो मैं
 प्यारीजी श्रु आपकी सिपारस करूंगी ।

समाजी वचन-दोहा ।

ललिता चली लिवाय संग, गई राधिका पास ॥
 द्वार लाल पहुंचे जब, मनमें अधिक उदास ॥
 जबहि द्वार पहुंचे हरी, रोके सखियन आय ॥
 करके आडी लकुटिको, केहे वचन समझाय ॥
 भीतर चरण न दीजिये, सुनो लालमहाराज ॥
 हुकम प्रियाको है नहीं, कहाँ जात ब्रजराज ॥

राग बिहार ।

प्यारे अरज मेरी सुनि लीजे ॥ बारंवार मैं
 समझावतहों भीतर चरण न दीजे ॥ जाउ पलट

के कुंज भवन में जहां रात दिन रीजे ॥ बहुत च-
पलता करो लाल जिन जो प्यारी सुनि पावै ॥ दं-
ड करे हमपै मन मोहन फिर को हमें बचावै ॥ बार
बार समझाऊं तुमको भीतर जान न पैहौ । जाउ
पलट नहिं भुजा पकर के धका आपको देहों ॥

लालजी वचन-रागविद्यावल ।

मोकों क्योंरोकत ब्रज नारी ॥ कहोजाय वृषभान
सुताते द्वारठडे बनवारी ॥ हाहा खात तोरे पैयां
परतहों अरजी करो हमारी ॥ क्यों रूखी वृषभान
नंदनी कहा चूक उर धारी ॥ सांची कहा बात तुम
सजनी तुमसब जाननहारा ॥ प्रिया बिना मोहि
कलनपरत है मदन विथा अति भारी ॥ रंगी
लाल मेरी अरज करो तुम मेरी ओर निहारी ॥

समार्जी वचन-दोहा ।

द्वार लाल को कर ठडे, ललिता गई प्रिय पास ॥
माथ नाय कर जोर पुनि, कहन लगी इतिहास ॥

ललिता वचन रागखम्माच ।

प्यारी तोय श्याम बुलायो ॥ बन बन रहो हरष
मच ब्रजमें पूरण चन्द्र सुहायो ॥ त्रिविध समीर
शरद निशि मोहन गृहप्रशून निज छायो ॥ तज सब
रोश बेग चलि भामिने तौबिन हरि अकुलायो ।
आजरेन घनश्याम सामरे सुमन बानके लायो ॥

भूषण वृन्द गातके तेरे अपने हाथ बनायो कहि
मृदुबैन बिनयकर ललिता माननको समझायो ॥
हरि बिलास तब चितै राधिका कछुक हृदय
सुख पायो ॥

ललिता बचन--लावनी ।

मान अब छोडो तुम प्यारी ॥ कुंज में बोलत
बनवारी ॥ मनावत रात जात सारी । मान तज
कह्यो मान प्यारी ॥

दोहा ।

नागर नटवर नन्दसुत, हेरत बैठ्यो पंथ ॥
राधे हा राधे रटै, राधे तेरो कंथ ॥ १ ॥
रस में रिस वृथासुनौ प्यारी ॥ कोप है अनुचित
सकुमारी ॥ कहाउन चूक करी भारी ॥ जासों हैं
बंकभृकुटि कारी ॥

दोहा ।

वा मोहन पै मान कर, बैठी भृकुटि तेर ॥
उचित नहीं प्यारी राधिके, उठौ होतहै देर ॥
समझ चित उंच नीच नारी । मानको है कारन
कहारी ॥ मान यह उचित सीख हारी । चलो जहां
बैठे गिरधारी ॥

दोहा ।

मान तजत नहीं मान कै, मुर बैठत इठलात ॥

इतमें तुम इतरात हो, बीतत है उतरात ॥ ३ ॥

उठौ अब उठौ प्राणप्यारी । वही है केवल हित-
कारी ॥ सुनत यह उचित सीख सारी । मान तज
कुंजन पग धारी ॥

❀ दोहा ❀

कृष्णलाल सुनि समझमन, उठीप्रिया तजमान ॥
लिपटी प्रीतम अंगसों, विधुत मेघ समान ॥ ४ ॥

ललितावचन-दुमरीसमताल ।

श्याम दृग तुमसे अटकेरी ॥ गुरुजन कुलकी
कान वेद विधि सबतजि सटकेरी ॥ दधि सुत
जिहि निशदिन ध्यावत । गिर कन्या पिय पार न
पावत ॥ अहि पति कात हृदैको निर्मल निश
दिन रटकेरी ॥ नेति नेति निगम बतावैं सुरनर
सुनि जिहि ध्यान लगावैं सोई प्रभू द्वार तेरे पर
ठाडे साखियन ठठकेरी ॥ ध्यान धरत तेरो मन
मोहन फिरत सदां तेरेही गौहन तेरोई नाम रट
त निशि वासर तू कित भटकेरी । द्रान चन्द्र तू
छैल छबेली त्याग मानको मान हटीली तुम
बिन तनमन प्रण जरत है नागर नटकेरी ॥

समाजीवचन-दोहा ।

मान कह्यो मेरो सखी, अतिको भलो न मान ॥
मन मोहन घन श्यामते, मानन करिये जान ॥

❀ दोहा ❀

सुन ललिता के बचन को, मनहीमन मुसकाय ॥
तब ललिता घनश्याम को, ले गई संग लिवाय ॥

राग-कल्याण ।

ललिता संग गये जहां प्यारी ॥ ठाड़े भये स-
कुच के आगे अतिही अधीन प्रेम बस भारी ॥
डोलत नहीं नेकहू इत उत चित्र लिखसे मौनहि
धारी ॥ यद्यपि जी के गाढे गिरधर तद्यपि सक-
ल स्यानता हारी ॥ अतिही डरैप अब पिय मों-
सों यही समझ मुसक्यानी प्यारी ॥ उमग्यो हि-
यो भयो अति आनंद बोलीनहीं परम सुकुमारी ॥

लालजीवचन-राग खमाच ।

प्राणप्रिया वृषभाननंदिनी शरणागति में आयो ॥
अजलिजोर कहत नंदनन्दन चरणनशीश नवा
यो ॥ कारणकोन मानकर बैठी कहाजान मोय
दोष लगायो ॥ अब तजिकोप नैनभर हेरोतेरो
ही दास कहायो ॥ तेरे मुख देखे बिन प्यारीपल
ज्यों कल्प गमायो ॥ हरि बिलास छबिरासराधि
का तो बिन कछु न सुहायो ॥

प्रियाजी बचन-राग भैरवी ।

भोर भये आये मन मोहन कहा बनावत बात
हैं ॥ चन्दनभाल विगजत मुखपर सबही चिन्ह

लखातहो ॥ बिन गुण भाल मरगजे वागे सोहत
चंद दुरातहो ॥ मीराके प्रभु वहांही जावो जहाँ
जगे सारीराति हो ॥

❀ वार्ता ❀

हे प्यारे अब मेरे भवनमें आपको कहा काम
है, अपनी बाही प्यारीके घर जाओ जासों आपकी
अधिक प्रीतिहै आपजलदी जाओ वे आपकी
प्यारी सखी आपकी बाट देखत होयगी ॥

लालजी बचन-पद ॥

प्यारीजी का मोसों चूकपरी ॥ मैंतो कछु अ-
पराधकिया ना क्यों तुम रोषभरी ॥ कहा कारण
तुम भई अनमनी उर कहा चूक धरी ॥ ललित
किशोरी नृत्य करतमें मिथ्या मान ठरी ॥

प्रियाजी बचन-दोहा ॥

जाउ वहीं घनश्यामतुम, जहां बिलमे सब रात ॥
मोहि दिखावनको पिया, आयेहो परभात ॥

रागसारंग ।

जोमुख आवै कहतसो वाम ॥ जाउ जाउ
पिया वेगि सिधारे कहा काम ममधाम ॥ जा-
नत हो तुम हमहि सयाने और सबै अनजान ॥
प्रातहमारे रैन बसत कहूं तुहें नैंक नहीं कान ॥
वेहू भलीं भले तुम मोहन जोरीबनी अभिराम ॥

तुमसो औरन कपटीकोऊ तनमन इकसो श्याम ॥
वार्ता ।

तासमय प्यारी जी के पास की सखी बोली
सखी वचन दोहा ।

प्यारी इतनों मानकर, ज्यों आटे में नौन ॥
बारबार को रूसिवो, तोय मनावे कौन ॥

राग बिहाग ।

अलबेली लख लटक मुकट की ॥ मान छोड़
वृषभान नन्दनी मानकही अवनगर नटकी ॥
नखसों लिखित सिखित कहा सजनी, कीन चहत
कछु टौना ठटकी ॥ है कछु सुस्त तोहि वादिनकी
जब बनमाल सों बेसर अटकी ॥ गहिकर कमल
कमलमुख तेरो सुरझाई तब नैंक न मटकी ॥ ते
पर चल अब नाह बांह गहि मानतनहीं रहत बहु
मटकी ॥ जुगलसखी प्रभु रस बस कीने भुज भर
भेट भेट सब घटकी ॥

सैमाजी वचन-दोहा ।

सुनत सखी के वचन को, तजो मान तत्काल ॥
भुज पसार भेटी तुरत, उर लगाय नन्द लाल ॥

प्रियाजी वचन-राग जंगला ।

अबहम चूक माफ करडारी ॥ ऐसी बात क-
रोगे जो तुम तो जानौंगे आप बिहारी ॥ लंगराई

निठुराई कपट तज सोंह करो तुम पिया हमारी॥
 डर संकोच तज हरि तब बोले मैं सों करत हूं प्रि
 या तुमारी ॥ अंत मैं जात नहीं कहं परधर तुम-
 ही प्रानन ते मोय प्यारी ॥ तुमसों हूं दंपति तुम
 सम्पति तुमही जीवन प्राण हमारी ॥ कलन परत
 तुम बिन एक छिन भर छिन अकुलात जियरारी॥
 दोहा ।

सुनत श्याम के वचन मृदु, प्यारी मन आनन्द ।
 हिल मिल दोऊ मगन है, मनो शरद के चन्द ॥
 समाजी बचन--दोहा ।

मान माननी को रह्यो, राख्यो गिरधर लाल ।
 रंगीलाल बस भक्त के, नन्द नंदन गोपाल ॥
 ये लीला घनश्याम की, रसिकन मन आनंद ।
 रंगीलाल के उरबसौ, श्री राधा ब्रजचन्द ॥

❀ इति ❀

❀ श्री गणेशाय नमः ❀

अथ बैनी गूथन लीला लिख्यते ॥

समाजी बचन--दोहा ।

वृन्दावन वानिक बन्यो, भंवर करत गुंजार ॥
 दुलहिन प्यारी राधिका, दूल्है नन्द कुमार ॥
 राधा जी के बदन पै, बैनी अति छबि देय ।
 मानों फूली केतकी, भंवर बासना लेय ॥

कुण्डलिया ।

खोजत दुम रंधून लखे ललित किशोरी नैन ॥
निरखत छबि दम्पति दुरी लतन पाय मन चैन ॥
लतन पाय मन चैन मगन अति सुधि बुधि भूली ॥
निरखरही टक लाय थकित छकि छकि रस भूली ॥
रूमरूम छिन होत निछावर चकी बिलोकत ॥
गये प्राण तन मिले बहुर बन खोजत खोजत ॥

समाजी वचन राग बिहाग

फूले फूले फिरत श्यामा श्याम फूली कुंजन
माहिं ॥ फूल्यो सिंगार हार हमेल फूले फूले दोऊ
करत केल मानों घन में दामिनी लसे दोऊनके
गलबांह ॥ फूली जोति जगमगात तामें फूली व-
दनक्रांति चंपकली कुंदकली बरषत तिहिं ठावें ॥
कहैं भगवान हितराम राय प्रभू देख फूल्यो श्री
वृन्दावन पहुप वृष्टि होत सही आली चलि जावें ॥

दोहा ॥

निरखनिरखशोभा विपिन, सुमन विचित्र निहार ॥
प्यारो प्यारी चिबुक गहि, हंसि बोल्यो मनुहार ॥

❀ पद ❀

अहो प्रिया ममप्राण पियारी ॥ मोमन आस
पुजावन हारी ॥ अति उल्लास सुमन चुनलाऊं ॥
नखसिख सब शृंगार बनाऊं ॥

लालजी वचन-वार्ता ।

हे प्यारी देखो आज या श्री वृन्दावन में नाना प्रकार के पुष्प खिल रहे हैं और आज या कुंजकी बड़ी शोभा हो रही है सो हे प्यारी आपकी आज्ञा होय तो आपकी बैनी गुहिदुं ॥

प्रियाजी वचन-वार्ता ॥

अच्छो श्रीलालजी महाराज जो मरजी आपकी जो आपकी इच्छा है तो गुहि देउ ॥

ललिता वचन-पद ॥

बैनी गूथ कहा कोई जानें, तेरी सों मेरीसी राधे ॥
बिच बिच फूल स्वेत पित राधे को कर सके मेरी
सी साधे ॥ बैठे रशिक सँवारन बारन कोमल कर
कंगई सों कांधे ॥ हरीदास जीके स्वामी नखसिख
सांधे दै काजर नकई सों राधे ॥

श्री लालजी वचन-वार्ता ।

हे प्यारी देखो मैंने आपकी कैसी बैनी गूथी है
और जो आपके मनमें संकोच होय तो ललिता
जीसों अपनी बैनी की शोभा पूछ देखो ॥

समाजी वचन रागनट

बैनी गुही है श्याम बनाय ॥ सुभग चंपक व-
रण कुसमित रही शोभा छाये ॥ अंग २ बना-
य भूषण दिये जावक पाये ॥ बिबस है हरि अंक

माधो आतुर लियो कंठ लगाय ॥ रसिक प्रिया
श्री बिहुल गिरधरन को जसकहो कापर जाय ॥
रसिक प्रिया श्री गोपाल पीकी कौले नाना भाय ॥
प्रियाजो वचन वार्ता ॥

अरी ललिता सखी अरी वीर आज हमारीवैनी
श्री लालजी महाराज नें अपने करकमलनसों गुही
है तू देखतो सही कछु कैसी गुही है ॥

ललिता वचन- पद ॥

गुही है तेरी वैनी गुही है तेरी वैनी ॥ सुन्दर श्याम
गुही है तेरी वैनी ॥ पचरंग चीर सीस श्यामा के
चंपक और जुही ॥ श्री गिरधरन बिठलेश कहत
हैं सुखकी रास तुही ॥

लालजी वचन-वार्ता ।

हे प्यारी जी आपकी आज्ञा होय तो मैं आज
सबही सिंगार करदऊं ॥

प्रियाजी वचन-वार्ता ।

हे श्रीलालजी महाराज आपकी इच्छा है तो
आज आप हमारे सबही शृंगार करदेउ ॥

लालजी वचन राग काफ़ी ।

रसिकलाल नटनागर निरतत निरत करत
शृंगार ललीको । गुलाबांस गजरा हरवानिव नर
गिस चंपकली को ॥ रतनाभरन उतार सुमन के

भूपन अंगनअंग पहिरावत ॥ बेंदाललित तिवारी
 बेंदी सोनजुही सुचतीस सगावत अरुण पीतसित
 सुमन ललित लै कंकण कलित हथफूल बनावत ॥
 पायल पीत चमेली नूपुर कलित मोनिया पगन
 सजावत ॥ ताता थेई गति नेकन भूलत पूरत पं-
 चम सुररंग भीने ॥ ललित किशोरी लखत रंध्यमग
 शरदइंदु शोभादृग दीने ॥

समाजी वचन दोहा ।

निरततनटनागरसजी, नखशिखप्यारी आज ।
 अरुनहरित सितपीयरे, भूपन कुसुम समाज ॥

समाजी वचन-दोहा ।

पत्रावली घुमावकी, राजीलली कपोल ।
 लाल तबै बीरीदई, रसिकलाल जै बोल ॥

श्री लालजी वचन-वार्ता ।

हे प्यारी जी अब आप दरपन में देखिये कि
 आपको शृंगार कैसा भयोहै अब आप देखो कि
 मेरो मुख नीको लगै है कि आपको ॥

राग कालिंगडा

मेरो मुख नीको कि तेरो राधा प्यारी ॥ दरपन
 हाथ लिये नँद नन्दन सांची कहो वृषभान दुलारी
 ॥ हम कहाकहैं तुमी क्यों ना देखो हम गोरी तुम
 श्यामबिहारी ॥ हमरो बदन जैसे चन्दाकी चां-

दनी तुमरो बदन जैसे रैन अंधियारी ॥ तुमने
तो गोवरधन धारो में उरधार रही गिरधारी ॥
तुमरे शीश मुकुट बिराजे हमरे शीशपर तुम ब-
नवारी सूरदास प्रभु तुमरे मिलन को दोनों ओर
प्रीति अति बाढ़ी ॥

लालजा वचन वार्ता

हे प्यारी बेसर आपकी नीकी है के हमारी ॥

राग कालिंगडा ।

बेसर कोनकी अति नीकी ॥ होड पडी लालन
और लाडली चोंप पडी अति जी की ॥ न्यावपरो
ललिताके आगे कोनललितकोन फीकी । दामोदर
मन बिलगन मानो झुकनझुकीहै प्यारीजीकी ॥

लालजा वचन वार्ता ।

हां सखी तुमतो इन्ही की कहोगी ॥

❀ इति ❀

अथ ब्रह्मचारी लीला लिख्यते ॥

समाजी वचन-दोहा ।

कपट गांठ नट नंदसुत, कर ब्रह्मचारी भेष ॥
कर सिंगार श्यामा छलन, चलो जजूरो केश ॥
कांधे मृगछाला ललित, पीताम्बर छबिछाय ॥
चारु जानेऊ अतिलसे, शोभा कहीन जाय ॥
बरषाने के बाग में, आसन दियो जमाय ॥

लतातरें जोगीजुगति, दई समाधि लगाय ॥
 दरसन हित आवन लगीं, बरषाने की नारि ॥
 करि प्रणाम चक्रितरहीं, तपसी रूप निहारि ॥
 दरशनहित आवन लगीं, बागन में ब्रजनारि ॥
 जोगी रूप अनूप लखि, शोभा अपरंपार ॥
 गई विशाखा देखकें, कही प्रियासों जाय ॥
 तपसी आयो बागमें, शोभाकही न जाय ॥

समाजी वचन राग पर्जे ।

अति पंडित दूध अहारी ॥ एक आयो है ब्रह्मचा
 री ॥ मृगछाला ओढे शुभ लक्षण सुन्दर तापर
 वारी ॥ पोथीखोल बतावै सबको करललाट की
 रेखें ॥ ललिता कहत लडैती चलिये तो हम चल
 के देखें ॥ वर्तमान है गई होयगी सो सब बात बतावै
 ॥ भागबडेहैं यानगरी के जहां पुरुष अस आवै ॥

समाजी वचन ।

दूध अधोटा सीत मलाई भाजन भरजो लियेहैं ॥
 अष्ट सखिन ले संगकुमारी चलिबेकौ मनजोकिये
 हैं ॥ बैद्यो खोर सांकरी लागत बडोतपोधनधारी ॥
 नैनविशाल कंठविच माला शोभाकही न जारी ॥
 हे प्यारी आवत देख दूरते यों मुख वचन उचारो ॥
 को आई ले भीर बहुतसी जपमे अंतर डारो ॥

सखी वचन ।

यह बेटी किरत रानी की पितु वृषभान क-
हाई ॥ तुम जिन होउ उदास तुम्हारे मान बढा-
कर आई ॥ भेट धरी लै पयजो मथनियां इच्छा
जेतो पीजे ॥ गिरवर सघन कियो क्यौं आसन
चल नगरी सुख दीजै ॥ धरें अनमनी मुद्रालो-
चन मूँदै कबहूँ खोलें ॥ बैठि घेर चहुं दिशा सखी
वे ओठनहीं में बोलें ॥ ललिता कहत उच्चस्वर
बोलो बूझत राजदुलारी ॥ हाथ जोर बिनती हम
कर हैं सुनिये अरज हमारी ॥ कबहु ग्रीव बोलतहैं
कबहुँ हंसत छबीली भौंहैं बूझन को अकुलाय
भानु कुल मंडन बैठी सोहैं ॥ बिनती करत बि-
शाषा चित्रा मुखते कछु उचारी ॥ तुम यश सुनि
आई श्री राधा कछु चरचा विस्तारी ॥ एक० ॥
बूझनकी मनचाह सवन के हमसों बात अ-
नेसी ॥ तुम पंडित समदरसी कहियो यह जो
समता कैसी ॥ एक० ॥

ब्रह्मचारी वचन ।

अधरन में मुसिकयाय देखकें मर्म बात कहा
गुनियै ॥ रहै सिद्धिता पूरी मेरी सो सब कारण
सुनिये ॥ पोथी खोल कहन जो लागे कहा संदेह

जो बाला ॥ पतिपरिवार सकल गौरांगी दीखत
भाग विशाला ॥

सखी वचन ।

तुंगविद्या पूछत ब्रह्मचारी यह विद्या कहां पाई ।
गुरु कौन तीरथ जो कौनसों तुमयहबुद्धकमाई ॥

ब्रह्मचारी वचन ।

सब बिधि पूरण गुरु विद्यानगर जहां है ॥ चों-
सठ विद्या प्रसाद तिन आसन सुमति तहां है ॥
कानन है सखि देश हमारो जहां विचरत सुख
पावें ॥ छंद प्रमोद पिंगल के करके सादर करके
गावें ॥ औरहु ज्योतिषकी जो विद्या नीकी वि-
धिसों जानों ॥ जैसो होय लक्षण या अंगमें तैसो
प्रगट बखानों ॥

सखी वचन

प्रथम बराणिये राजकुमारि के ऋषिनन्दन गुण
ग्रामा ॥ तुमकों बरषाने में बसावें जो रझिं श्री-
श्यामा ॥ एक० ॥

ब्रह्मचारी वचन ।

बिपुल सुहाग भाग दरसतहै आगम बात
सुनाऊं ॥ रोम रोम सुख लिख्यो विधाता और
काहां लग गाऊं ॥ अखिललोक बनितन चूड़ाम-
णि वरणत आदिमुनीशा ॥ प्रीतम ते जो मान न

कीजे नितनूतन हैं बीसा ॥ दोऊ कुल यश वर्द्धन
भामिन सदा सुहाग तिहारो ॥ आरथवधू अशीष
फलैगी जुग जुग आन बिचारो ॥ भूरभाग तुम
सब दर्शतहो या पुर बडी न छोटी ॥ चार बदन
बिधिहुन कहसके ऐसी बिद्या मोटी ॥

सखी वचन ।

तुंगविद्या पुनि पूछन लागी मोमन उपजी
बाधा ॥ नन्दसुवन कपटी सुनियत है दुलिहिन
प्यारी राधा ॥ ज्योंकी त्यों कहिदेउ बलिगई तनक
न राखो ओटा ॥ वेतो नंदराय सुत कहियेतुम बडे
ऋषिनके टोटा ॥ उनका शीलसुभाव कहो सखि
तुमने कहो कब देखा ॥ लक्षण और कुलक्षण उ-
नके मुनिवर सब अबरेखा ॥

ब्रह्मचारी वचन ।

सखी अधिक तूही बोलत हैं कौन बात दुख
पायो ॥ कहि मोसों में बरज दऊंगो जो माने
समझायो ॥

सखी वचन ।

कौन कौन सिख सुनें तिहारी वह अखियनको
लोभी ॥ बिना नचाई नचत हैं भामिन पुनि कहि
वह है योगी ॥ सखी वचन की मानत नाहीं बर
कछु मुखसे बोले ॥

समाजी वचन-वार्ता ।

इतनेही में श्रीलालजी के संगके सखा गाय च-
रावते वहां आये और सखीनकी भीड़ देखके
पास आये और श्री लालजी कू देखके बोले ॥

सखावचन राग गौरा ।

कान्हा कहा तैने रूप बनायो ॥ हमें छोड़ न
ऊनके पाछे आप यहाँकों आयो ॥ पोथी दाब ब-
गल में बैठो सबकों नाच नचायो ॥

समाजी वचन-वार्ता ।

मनसुखा के ये वचन सुनिकै लाल जी भजे सो
फेंटेमें से बंसी गिरपड़ी ॥

दोहा ।

भाजत में बंशी गिरी, ललित लई उठाय ॥
पाई वस्तु न दीजिये, सखा कहै हरपाय ॥

सखा वचन--वार्ता ।

अरी सखो याकी बंशी मति दीजो याने यहां
आयके तुमकूं बडे नाच नचाये हैं ॥

लालजी वचन-राग कालिंगडा ।

प्यारी बंशी मेरी दीजै ॥ ये बंशी मेरी प्राणपि-
यारी सो तुम कर ना लीजै ॥ मैं अधीन हूँ मांगत
तुमसों ॥ यह बकसीस मोहि कीजे ॥ जो कुछ
अपराध हमन पै चूक माफ कर दीजै ॥ रंगीला-

लको दास जानके कृपा किशोरी कीजै ॥

सखी वचन--पद ॥

बंशी हम नहीं देंय बिहारी ॥ अब नट हँके
नाचो मोहन जब जाने ब्रह्मचारी ॥ भानुबंसको
सुजस बखानों तब प्रसन्न हो प्यारी ॥

समाजी वचन-पद ।

खेलत कला बने नट नागर पुनि कहि कहि
बलिहारी ॥ महाराज वृषभान रायको सुयश क-
हत बनवारी ॥ रंगीलालकी बिनती सुनिके भई
प्रसन्न सुकुमारी ॥

वार्ता ।

श्रीवृषभान किशोरीकी जै ॥ शशिमुख चंद-
चकोरीकी जै ॥

समाजी वचन--दोहा ।

है प्रसन्न कीरत लली, बंसी दई दिवाय ॥
मुख धर फूँकी सामरे, कालिंदी तट जाय ॥
ब्रह्मचारी लीला ललित, पटै सुनै चितलाय ॥
भवसागर की धारते, तुरत पार है जाय ॥
लीला श्यामाश्यामकी, रसिकन मन सुखदैन ॥
रंगीलालके उरबसौ, श्याम कमल दल नैन ॥

रेखता ।

महबूब नंद नन्दन चेटक अजब कियोहै ॥ सु-

सक्यायके अदासों मेरो मन हर लियो है ॥ सोहै
 बसंती चीरा मुख पानकी ललाई ॥ नाशा बुलाक
 मोती हीरा जो जड दियोहै ॥ सिर मोरमुकट सो
 है कानोंमें कुंडल आली ॥ मदहस्ति कीसी चालग-
 ति अंजन दृगन दियोहै ॥ कटि किंकणी मनोहर
 नूपुर जडाऊ सोहै ॥ जोवन जुलम बिहारी
 टाँनासो क्या कियो है ॥ हँस हँसके मेरी ओरी
 सैनोमें कर इशारे ॥ और मंद मंद हँसके मनको
 चुरा लियोहै । छबि देख वाकी मोकों क्षणभर न-
 कल पडैहै ॥ रंगीनें वाके ऊपर नोंछावरमन कियोहै ॥

❀ इति ❀

अथ खेवट लीला लिख्यते ॥

सभाजी बचन-दोहा ।

दधि बेचन नव नागरि, गई बिकयो न छदाम ॥

निंदत पुर पुर वासनिन, लवटीं अपने ग्राम ॥

सखीबचन-राग धनाश्री ।

हम कौन सगुन वा बीरिचली ॥ ना दधि बिकयो
 न दिवस रह्यो सखि या पुर वासिन बहुत भलीं ॥
 दधि की सारन जानें कोऊ देखी सबहीं कुंज गली ॥
 ललित किशोरी पालागत हों आज सों अब या
 ग्राम रली ॥

समाजी वचन-दोहा ।

नवल सखी सब वदत मुख, बैन अटपटे वीर ॥

सांझ भये पहुँची पलटि, कालिंदीके तीर ॥

प्रियाजी वचन-रागधनाश्री ।

मुँघो चहत दिन दूर नगरिया कैसे उतरें पार-
री ॥ ना मल्लाह नहीं कोई नैया रहीं बारकी बार-
री ॥ कहा कहें सब जुवति गाम की बाट निहार
निहाररी ॥ ललित किशोरी करै ननदिया बोलिन
की बौछाररी ॥

प्रियाजी वचन-दोहा ॥

ऊँचे चढ देखो सखी, दूर दूर नैयाय ॥

जित तितहू देखी पैर, बोल लीजिये ताय ॥

समाजी वचन-दोहा ।

धाय २ ऊँचे गई, मानो दामिन मेरु ॥

एक सखी सो द्रुम चढी, जो कनक लतासिहेरु ॥

उभय कमल कर गहि लता, कालिंदी दिशेहेरु ॥

कर अगुरी कहिबे लगी, कहि ऊँचक तन टेरु ॥

सखी वचन दोहा ।

अहो किशोरी स्वामिनी, दूर दूर वा पार ॥

बीस बिसे नैया चली, आवत दमक अपार ॥

समाजी वचन-दोहा ।

नैयापै मल्लाह बन, झमक परथौ वा ओर ॥

ताही क्षण लंपट छली, नागर नंद किशोर ॥

खेवट वचन--राग गौरी ।

मेरी आई नई जुवनियां उर लागो कोई का-
मिनियां ॥ मृगनयनी दया बिचारो निश सि-
जिया आप पधारो ॥ अंग मदनकी पीरै मेटो
टुक मसक मसक कस भेटो ॥ मुख चुम्बन दै लै
गोरी रस छूटो ललित किशोरी ॥

समाजी वचन-दोहा ।

नैयालखि बोली सखी, अहो प्रियासुकुमार ।
दई पठाई करि दया, आवत नाव निहार ॥
ऐसो सुन्दर सोहनी, श्याम बरन सुकुमार ।
जायो का मल्लाहनें, मन मूरत सिंगार ॥

प्रियाजी वचन--राग गौड मलार ॥

लाउरे लाउ मल्लाह नवरिया ॥ दई दई कर
तोय निहोरें बेरन लाउ आतुरिया ॥ मन मानी
दैहैं उतराई सांझ भई अकुलांय गुजरिया ॥ पलमें
पारलगाय हमें तू गुण मानेंगी ललितकिशुरिया ॥

खेवट वचन--राग झंझोटी ।

नाहीं लाऊं नाहीं थोर पास नवरिया ॥ सुन्दर सु-
घड नवरिया मेरी पट भूषण बहु भारी ॥ लचकत
कटि दधिभांड भारसों ललित किशोरी ग्वारी ॥
कुच नितंबके भार चलै ना हो बरषाने वारी ॥

समाजी बचन-दोहा ।

लाउ लाउ मल्लाहके, बातन मत डूठ लाय ॥

उतराइ तोय देंगी, लाल बात रहि जाय ॥

मलाइ बचन-रागगौरी ।

टुकरहो नवरिया लावतहों ॥ आवतहों जू आवतहूं निज भागन आज सराहतहों ॥ नहीं बातमें तनक बनावत हों ॥ जिजमाननके गुण गावत हों ॥ उत पूरब पवन झकोर रही ॥ इत जमुना अधिक हिलोर रही ॥ करबल्ली छुट छुट ओर रही ॥ यहनैया कर अति जोर रही ॥ तुम दरस नैन अनु रागेजू ॥ अति भाग हमारे जागेजू ॥ बलि नीर गंभीर है आगेजू ॥ अब यहां बाट नहिं लगै जू येनैना रूप लुभावांजी ॥ कर काम करत नहीं पावांजी ॥ इत डांडा छुट छुट जावांजी ॥ उत नैया-धार बहावांजी ॥ उर धीर धरो नव तरुण लली ॥ मैं पहुंचैहों क्षणमाहिं थली ॥ मैं आयो बेगिनबेर अली ॥ अब ललित किशोरी जोर चली ॥

समाजी बचन दोहा ।

घोंटू घोंटू पानिये, नैया दई लगाय ॥

कनक नसनी काढिके, दीनी ताहि लगाय ॥

परस्पर बचन-दोहा ।

कहा नामरे मांझिया, रहै कोनसे धाम ॥

नेह नवरियामें कुटी, रशिका मेरो नाम ॥

खेवट बचन- दोहा ।

हों धीमिर तम गोपिका, लीजै चरण धुवाय ॥

बूंद बूंद अचमन करूं मेरो कुल तर जाय ॥

सखी बचन- दोहा ।

सोचो कहा यामें प्रिया, लीजै चरण धुवाय ॥

चतुरन की यह रीतिहै, लीजै काज बनाय ॥

खेवट बचन-दोहा ।

एक एक कर छिनकमें, सबकुं दऊं उतार ।

सभी संग नव नागरी, चलिये ना बलिहार ॥

सखी बचन-दोहा ।

एक एक हम ना चलें, लोक लाज कुलकान ।

हम तरुनी आर तरुन तू, चरचें चतुर सुजान ॥

समाजी बचन-दोहा ।

धसधस जल पलटीं सभी, भीजन बसनडराय ॥

अंकम भर भर धीमरें, दीनी तुरत चढाय ॥

खेवट बचन-दोहा ।

छोडत हों नैया अबै, सम्हर बैठिये बाल ॥

खोल दई गुण बोलकें, यों मांझी तत्काल ॥

समाजी बचन-दोहा ।

अपने रस नैया चली, दई मलाहनें छांड ।

लग्यो बिलोकन बिधुबदन, कहु बल्ली कहूं डांड ॥

प्रियाजी वचन रागजंगला ।

संजनी निरखत मेरो रूप ॥ चन्द्रसो अंग अ-
नंग लजावत जायोरी काऊ भूप ॥ ललित कि-
शोरी मूक भयो लखि परो विरहके कूप ॥

खेवट वचन-- ठुमरी ।

कौन यतन कर तारों छबीली कौन यतन कर
तारों ॥ चलत न कछु बरबस ननसो बहुतक बात
विचारो ॥ बनत न दोदो काम एक संग कैसे पार
उतारो ॥ नैया खेवो ललित किशोरी कै यह
रूप निहारो ॥

समाजी वचन दोहा ।

चली नवरिया पलकमें, पहुंची नीर गम्भीर ॥
चलत पवन लखि लहर जल, अबला भई अधीर ॥

सखी वचन रागपूर्वी ।

धीमर वंश विभूषण श्याम ॥ तेरी राति ज-
नभ्यो नहिं दूजो चंद मंद कर मुख अभिराम ॥
करुणा सदन सीलको आगर गुणसागर रसिका
सुचि नाम ॥ ललित किशोरी कर आतुरता अकु-
लानी सब वाम ॥

खेवट वचन राग पौरी ।

यहां कहूं बांस लागत नाहि ॥ लेउ सम्हार
आपनी नैया चलन सकत उत माहि ॥ नाहि जु

नाहिं हमोर बसकी भंमर परत यहि ठाहिं ॥ ललित
किशोरी जल भर आयो कहा करें कित जाहिं ॥

सखी वचन-रेखता ।

अरे मल्लाहके जालिम हमें मझ धार क्यों
बोरे ॥ लगादे पार किसतीको नहीं क्यों बादबा
जोरे ॥ जराबल्ली लगा जालिम यहां जल बहुत
हिल्लोरे ॥ ललितकिशोरी गुण माने निठुर क्यों
हंसके मुख मोरे ॥

खेवट वचन-राग रेखता ।

बहुत है भार भूषण का इसीसे डग मगाती है ॥
जराफेंको जराफेंको बसन नहिं चलने पाती है ॥
ललित किशोरी जमुनामें डुबावो लाज थाती है ॥
सकुचके भारसे तुमरे यह नैया डूबी जाती है ॥

दोहा ।

लोक लाज कुल भारहै, कुलकी कान न धोय ॥
अबै बोरिये इन सकल, नैया हलकी होय ॥

समाजी वचन-दोहा ।

कछु भूषण कछु बसन सब, दीनउतार उतार ॥
कालिन्दी अरपण किये, मांझी सिखउर धार ॥

खेवट वचन-दोहा ।

गोरस सभी पिवायके, माखन देवचखाय ॥
पार लगाऊं पलकमें, मोतन बल बढि जाय ॥

समाजी बचन दोहा ।

तनक तनक गोरस दियो, माखन दियो खवाय ।
शेष दुरायो जमुन में, दीने भांड बहाय ॥

मल्लाह बचन सोरठा ।

कह्यो लेउ मो मान, पार होय बेडा अबै ॥
करो पतिव्रत दान, कालिन्दी मझधार में ॥

सखी बचन दोहा ।

दान पतिव्रत नां करें, प्राण रहें चह जांय ॥
एरे कुटिल मल्लाह के, ये बातें न सुहांय ॥

रेखता ।

अरे मल्लाह के जालिम हमें नहिं पार करताहै ॥
यहां मझधार में लाकर जुलम की बात करताहै ॥
सुना नहिं कंस नृप तैने नहीं डरसे तू डरता है ॥
अकेली जान ब्रजनारी हमारी लाज हरता है ॥

खेवट बचन दोहा ।

मदन देव पूजन करो, मन बुध चित हंकार ॥
नव निकुंज बिच पूजि हो, होउ क्षणक में पार ॥

सखी बचन-दोहा ।

मदन न पूजें मांझिया हमरे ना कुल रीति ॥
तनक किशोरी की कृपा लेंय छिनकमें जीति ॥

खेवट बचन--ठुमरी ।

नाहिंजू नाहिं हमारे बसकी ॥ अपनीसी बहु-

तक कर हारयो नेक न इत उत ठसकी ॥ मैं इकलो
 यह बहुत बुझाली चलत न मेरे मसकी ॥ ललित
 किशोरी नीर उलीचो जुर मिल सब आपसकी ॥

सखी वचन राग काफी ।

भर भर जमुना नीर उलीचो ॥ कनक कटोरा
 तरुण छबीली नवल नेह द्रुम बेली सीचों ॥ झुकत
 नवरिया चहुं दिश चंचल चपल मांझिया ऊपर
 नीचो ॥ ललित किशोरी डग मगात अलि बैठि
 जात थरसल दृग मीचो ॥

खेवट वचन ।

जल्दी नैया चलि उठै याको है एक मंत्र ।
 सात पांच मिलके सभी लिखो डामरू तंत्र ॥

दोहा ।

एक एक सुनि लिजिये मो मुख कान लगाय ॥
 करो याद या मंत्रको तुरत पार है जाय ॥

सखी वचन दोहा ।

भली भली मल्लाह के, बेगी मंत्र बताय ॥
 जा बिध नैया भमर ते, तुरत पार है जाय ॥

समाजी वचन रागकाफी ।

मांझी मंत्र कहत हितकारी ॥ बांयो हाथ शी-
 शकर दाएं परस कपोलबाम सुकुमारी ॥ हों मो-
 हन कहि चूमलेत मुख अंगुरिनि ओट निपट छ

लियारी ॥ ललित किशोरी कहतन कोऊ डुलतन
लाज सकुचकी मारी ॥

खेवट वचन-राग दीपचन्दी ।

ऐसे डांड गहो मेरी प्यारी ॥ या बिधि ठाडी
होउ झुकनसो चरण एक धर कोर निवारी ॥ जप
जप मंत्र मनही मन यों कर चपल चलै ब्रजना-
री ॥ ललित किशोरी पारलगै चट खेवोजी खेवो
सबै सुकुमारी ॥

पुनि खेवट वचन-दोहा ।

जो लों सुनिहो मंत्रना, तरुण सिरोमणि नार ॥
डांड छिये बिन आपके, बेडा होय न पार ॥

सखी वचन- रागकाफी ।

मांझिया कैसे नांच नचावै ॥ कबहु कहै तुममंत्रप
हो सब कबहु डांड गहावै ॥ कबहु कहै भार भूष
ण को कबहु हँस मुसकयावै ॥ रंगीलाल कबलों
सहैं तेरी झूठे मकर बनावै ॥

प्रियाजी वचन-दोहा ।

अहो छबीली मानिये, यामें नहिं कछु हानि ॥
सुनिये मंत्र मलाह को, सीखि लीजिये मानि ॥

समाजी वचन-दोहा ।

नैननही आयुश दियो, मांझी तिहि टिंगजाय ॥
मंत्र बतावन मुख लग्यो, दांये कान लगाय ॥

समाजी वचन-दाहा ।

चूम कपोल मल्लाह नैं, ललक बोल बलिहार ।
मूंदे कर कैसी बनी, चट पट कुंज किवार ॥

प्रियाजी वचन दोहा ।

ललित किशोरी उझकि कें, अलियन कही पुकार
छल बिद्या कर छलिननैं, अजहुं छली ब्रजनार ॥

प्रियाजी वचन-दादरा ।

दगा भई ललिते नंदलाल ॥ मैं जानी कछु बात
कहैगो दई किवरिया हाल ॥ ललित किशोरी नि
श दिन मेरी रहत गले की माल ॥ लाज गई कुल
कान मिटी सब हाय दई इन ख्याल ॥

रेखता ।

सुन्दर सलौने श्याम नैं बंसी अधर बजाई ॥ धु
नि सुनिके ब्रज की बाला सुध बुध सकल गमाई
कोई पहिर हार पांयन पाजेब गले में डाली ॥ कां
न बिच नथ पहिर के अद्भुत सिंगार लाई ॥ कोई
एक नैनन अंजन आजें ही उठिकें दौरी ॥ कोई
ओठ लहंगा सिरपै साडी कमर सजाई ॥ कोई जैसे
बैठी घरमें वैसेही उठिके भाजी ॥ कछु नासम्हार
तनकी जादूकी राग गाई ॥ फिर जाय सबनें बन
में नंदलाल को निहारा ॥ करते ही दरश सबनेंस
ब पीरधोवहाई ॥ सिर पेच मुक्करेशी कुंडल जडा

ऊँ सोहै ॥ नाशा बुलाक मोती पै मन जात है लुभा
ई ॥ कटि किंकणी पीताम्बर पग पायजेव सोहै ॥
लखि रूपकी निकाई बलिहारी रंगि जाई ॥

अथ बंशी लीला लिख्यते ॥

समाजो वचन-दोहा ।

मधुर सुधारस बांसुरी, अधर धरी मन्दलाल ॥
ब्रजबाला सब बस भई, सुनि सुनि शब्द रसाल ॥

ललिता वचन-वार्ता ॥

अरी सखी आज श्रीवृन्दावन में ऐसी बंशी
बजी है कि बाकी रसभरी तान सुनिकें हमारे
प्राण विकल होतहैं ॥

राग बिहाग ।

बैरिन बाजरी कहुं बेणु कैसी करों अवदैया ॥
वा दईमारी कों कल न परत है तैसोई मिल्यो ब-
जैया ॥ राग बिहाग मधुर मुख गावै बलिदाऊ को
भैया ॥ बान समान तान उर लागत कोऊ नहिं
समझैया ॥ सोवतरैनि मैन उपजावत लाज मरों
घर भैया ॥ हरिबिलास मनहरयो हमारो सुन्दर
श्याम कन्हैया ॥

विशाखी वचन-दोहा ।

अहो बांसकी बांसरी, तैं तप कीयो कौन ॥
अधर सुधापियकोपियै, हमतलफतनिजभौन ॥

रागकाफी !

मीन दीन सम कीन श्याम मोहि बंशी तान
लियो ॥ बिषधर अरबिष देत बँसुरिया आप पि-
यूष पियो ॥ उति रवि सुत इत सौतसतावै आध
अमोघ दियो ॥ सगर सुतू नित व्याप रैन दिन
व्याकुल करत हियो ॥ अंग नृपति सुत जग दुख
दाई पुनि ब्रज आय जियो ॥ हरिविलास सुनि
गुरु अब सजनी बस घनश्याम कियो ॥

सखी चन्द्रावलि वचन-दोहा ।

आली कालीते अधिक, बंशी बिष उतपात ॥
वह कोटे ते चढत है, वह फूँके चढि जात ॥

ललिता बचन राग-ललित ।

बाजी बंशी नींद नहीं आईरी ॥ जबते बजी
मोहि कलन परत है युगसम रैन गमाईरी ॥ एक-
तो डर घर कंत सखीरी बहुर ननद दुख दाईरी ॥
मन मथ अंग अंग मथन सब लाग्यो बिन देखे
यदुराईरी ॥ सुनि सजनी बीती सब रजनी पलभर
पलक न लाईरी ॥ हरिविलास हरिललित रागनी
बेणु अधर धरगाईरी ॥

महादेवी बचन दोहा ।

अरी क्षमा कर मुरलिया, परत तिहारे पाय ॥
सुनि सुनि तेरे शब्द को, दुखी होत हम हाय ॥

राग जंगला ।

बांसुरिया हरि अधर धरी है ॥ तजि सब काज
चलो अब सजनी बहु दुख दायन बैर परी है ॥ ज
बते जाय मिली मोहन मुख तब ते अति अनि-
रीति करी है ॥ सोवत निश मोहि पकर मंगावत
पुरजन गुरुजन लाज हरी है ॥ त्रिभुवनको करता
चतुरानन ताते दुगुण बदन बसरी है ॥ बोलत मधुर
सुधासम बाणी हिये कपटकी खान खरी है ॥ भ-
नक सुनत कल तनक परत नहिं घाट बाट नित
रहत अरी है ॥

चित्ररेखा बचन-दोहा ।

कह्यो न करिये क्यों सखी, पियसुहाग को साज ।
अहो बावरी बांसुरिया, मुख लागी मति गाज ॥

राग हंसवट ।

बजीरी कहुं बैरन बेणु बजी ॥ मन्द मन्द मधुरी
धुनि छाजत सुर शृंगार सजी ॥ देत शूल मन-
मैन अचानक तजि सुख सेन भजी ॥ इत उत
खोज रही बन बाला गुरुजन नहिं लजी ॥ निश-
दिन व्यापरही दुखदायन सब कुल कान तजी ॥
हरिबिलास त्यागौ सब जबते नटवर क्रांतिसजी ॥

प्रियाजी बचन दोहा ।

बाजे मति अब बांसरी, मतिपिय अधरन लाग ॥

अरी घर गई देन क्यों, रोम रोममें आग ॥ .

राग काफी ।

सभी बाजोंपर काफी बंशी जहर भरी ॥ बैरन
प्राणविकल करदीने रैन सैन विसरी ॥ तबते मैं
चैन नहीं दीनों गति मति सकल हरी ॥ सोवतही
आगार अटापर औंचक जागि परी ॥ मधुर म-
नोहर बेणु रसीली निशदिन विवस करी ॥ हरि
बिलास गुण कौन बखाने गिरधर अधर धरी ॥

दोहा ।

हे अभिमानी मुरलिया, करी सुहागन श्याम ।
अरी चलाये सखिन पै, भले चाम के दाम ॥

राग सोरठ ।

मुरली श्याम कहां धों पाई ॥ करत नहीं अ-
धरन ते न्यारी कहां ठगोरी लाई ॥ ऐसी ठीट
मिलतही है गई उनहीके मन भाई ॥ हम देखत
वह पियै सुधारस देखोरी अधिकाई ॥ कहा भयो
मुख लागी हरिके बचनन लियो रिझाई ॥ सूर-
श्यामको विवस करावत हरे बांसकी जाई ॥

प्रियाजी बचन-दोहा ।

तो कारण घर सुख तजो, सहो जगत के घेर ।
हमको तोसों मुरलिया, कौन जन्म को बैर ॥



रागदेश-सोरठ ॥

बंशी नहीं यह सौति हमारी ॥ याहीनें गृह
काज भुलायो सुध बुध सब हरि लई हमारी ॥ जो
कुल वंत प्रवीन नारि जग धीरज धर्म पतिव्रति
वारी ॥ तिनहू की यह लाज बिगोवै बनबन फिर-
तहैं बदन उधारी ॥ नारायण हमतो नित तरसैं
यह भई अधरन की अधिकारी ॥ कैतो यही रहैगी
या ब्रज कै ब्रजमें बसिहैं ब्रजनारी ॥

सखी बचन-वार्ता ।

हे प्रियाजी ये दई मारी बंशी हाथ पांवन को
धंधो हू छुडाय देय है ॥

पद ॥

त्यागें ब्रजबनिता घरबास मुरलिया धुन सुनकै ॥
जबमोहन धर अधर बजावै लगत हियेमें जास ॥
मुरलिया० ॥ होत प्रवेश तान जब श्रवणन लगै
न भल ब्रजबास ॥ मुरलिया० ॥ विधि ब्रह्मलो-
ककूँ त्यागै शिव त्यागै कैलास ॥ मुरलिया० ॥ तज
पितुमात बंधु गुरु परिकर जाय करै बनबास ॥ मु-
रलिया० ॥ होत उदोत लालसा नैनन देखन मुख
मृदुहास ॥ मुरलिया० ॥ विनदेखेवह मोहनि मूरत
मिटै न मन की प्यास ॥ मुरलिया धुन सुनकै ॥

वार्ता ।

हे प्यारीजी हमारे मनमें ऐसी आवैहै कि या-
बंसी सौतकूं चुरायके दुबकायदें ॥

दोहा ।

अरी बीर सब मेलकर, बंशी लेंय चुराय ॥
रैन दिनाकौ खटकनौ, या ब्रजते उठ जाय ॥

प्रियाजी वचन-वार्ता ।

अच्छौ सखी चलो ? आज श्रीलालजी महारा-
जकी बंशी कूं चुराय लावें ॥

मनसुखा वचन-वार्ता ।

अजी श्री लालजी महाराज आज सब सखी
मिलकें आपकी बंशीए चुरायबे कूं आवें हैं ताते
या बंशीये आप मोकूं दै देउ ॥

दोहा ।

कह्यो मान घनश्याम अब, बंशी दैदे मोय ॥
नातर ब्रज की गोपिका, ठगनी ठगलें तोय ॥

लालजी वचन-वार्ता ।

अरे मनसुखा ले मेरी बंशी कूं अच्छें दुबकाय
के राखियो ये बंशी मोहि प्राणनतं प्यारी है ॥

समाजी वचन-दोहा ।

बंशी उरसी फैंटमें, भाज्यो मुख मटकाय ॥
जहां हतीं ब्रज गोपिका, तितही पहुंचो आय ॥

सखीवचन-दोहा ।

अरे मनसुखा तन सुखा, नेक इतै लों आय ॥

माखन मिसरी देंय तोय, खैयो पेट अघाय ॥

मनसुखा वचन-दोहा ।

माखन मिश्री हे सखी, मोय न नेक सुहाय ॥

अरी सखी कहा कारणें, मोसों तू ललचाय ॥

सखी वचन दोहा ।

नृत्य करन हम चाहती, प्रेम सहित हरिध्यान ॥

ढूँढ फिरीं पायो नहीं, तो सम प्रेमी आन ॥

आउ परस्पर मिल करें, मनसुख रासविलास ॥

हिलमिल बढिहै सुखअधिक, पूरणप्रेम प्रकास ॥

सखिन सहित तब मनसुखा, नृत्यकरत रसबोर ॥

प्रेम विवस धरणी गिरो, बंशी लीनी चोर ॥

मनसुखा वचन-वार्ता ।

अजी श्रीलालजी महाराज ! यानें मेरी फेंटमें
ते तुमारी बंशी लै लीनी है ॥

लालजी वचन-वार्ता ।

अरे मनसुखा मैंने तोतें पहिलेही कहीही कि
देख मेरी बंशीकूं अच्छे धरियो सो तैनें मेरी कही
नहीं मानी वा बंशीकूं वेही सखी लैगई होंगी
चलो विनें ढूँढें ॥

लालजी वचन--रागसोरठ ।

कहुं देखी भैया बंशी चुरावन हारी ॥ हम ज-
मुना स्नान करतहै वेजल भरवे आई ॥ सात सखी
मिल मेले ठेले बिन मेरी बंशी चुराई ॥ घाट बाट
हम सबही ढूंडे ढूंडे अटा अटारी ॥ पात पात वृ-
न्दावन ढूंडो तोउ न मिली राधाप्यारी ॥ आले
पातको लहंगा सोहै श्याम रंगकी सारी ॥ हरीगो
टकी चोली पहिरे वही वृषभान दुलारी ॥ जमुना
तीर कदमकी छैयां तहां खडे बनवारी ॥ सूरदास
बलिजाय चरणकी तहां मिली राधाप्यारी ॥

लालजी वचन ।

हमरी बंशी प्यारी तुमदो वृषभान दुलारी ॥
कहां दुराई सांचि बतावो मुरली प्राण पियारी ॥
बो मुरली अति सुन्दर मेरी प्रिया सोह तिहारी ॥

प्रियाजी वचन ।

हमनहीं ललन बिलोकी मुरली तुमकहुं अनत बि-
सारी ॥ पूछतहो क्यों छैलछबीले कोजाने कहांडारी

लालजी वचन ।

बोबंशी सोयनेक न बिसरे दीजे बेग बतारी ॥
अब न छिपावो सांच बतावो बिनती करूं तिहारी

प्रियाजी वचन ।

नहीं जानें तम कहां धरीहै बांसारि श्रीगिरधारी ॥

बार बार क्यों पृछत होजू मन मोहन गिरधारी ॥

लालजी बचन ॥

वा बंशी नैं त्रिभुवन मोह्यो कहां लगि कहूं बिचारी
तुमतो गुणनहीं जानो वाके सुरनर मुनिहितकारी

प्रियार्जा बचन ।

हमनहीं श्याम छिपावैं मुरली तुमसों कुंजविहारी
सांची कहैं मुरलिया हमनैं नाही नयन निहारी ॥

लालजी बचन ।

यह मुरली मेरी ललित मोहनी सोतुम रखी लुकारी
बन बन मांहि बजावों गावों तुमरे ही गुण गावों प्यारी

प्रियाजी बचन ।

सो सब सांची कहो कुमर जो, हम कहा जानें
नारी । ये गुणया मुरली के माहीं सुन मोहीं ब्रजनारी

लालजी बचन ॥

हँस मुसिकयाय देउ तुम मुरली प्यारी मोहि बता-
री ॥ बार बार बिनती मैं करत हों मुरली मेरी प्यारी ॥

लालजी बचन ।

बांसरी दीजिये ब्रजनारि ॥ काल सखी या ठौर
बांसरी भूल विसारी ॥ लै जुगई तुम धाम हांक
हम सुनी तुम्हारी ॥ नाहैं तुमरे कामकी प्यारी
बंशी हमरी देउ ॥ हम आतुर है मांगहीं तुम
नाहिं न नाहिं करेउ ॥

सखी बचन ।

बंशी कैसी होत नाहिं हम नैनन देखी ॥ पिता
तुम्हारे साध कान्ह तुम बडे बिबेकी ॥ इतउत खे-
लत तुम फिरेहो वहांही भूलगयेहो ॥ सांच शब्द
बाबाकी सों हम नाहिं जू नाहिं लई ॥

पद ।

कहाजानो मुरलियाकी सार गमारी ॥ मोल
अमोली बंशी मेरी तुम गोबरबीनन हारी ॥ खोटे
खेरेको भेद न जानो देत सदा मुख गारी ॥ कर
गोरसकी छाछ बनौ तुम सुघड कहारी ॥ मणिकूं
महिमें डार काच तुम परखौ कर धारी ॥ करत
बृथाही जतन मुरलिका छिपि है नाहिं हमारी ॥
हाथ कहा आवै इन बातन नाहक ठानौ रारी ॥

लालजी बचन ॥

बंशी हमरी देउ काहेकों रार बढाओ । मनमें
समझ बिचार काहेकों लोग हंसाओ ॥ लोग हंसैं
चरचाकरैं हो मनमें सोच बिचार ॥ यह बंशी
मेरी प्रेमकी तुम काहेन देत गमार ॥

सखी बचन ।

हमसों कहत गमार आपनी करत बडाई ॥
माहंगी गुलचा गाल तभी बाबाकी जाई ॥ तुमसे

कितने ग्वारियाहो मांगत हमसों छाछ ॥ चतुराइ
तुम छांडके कहा नचाओ हाथ ॥ (नाच)

लालजी बचन ।

या वंशीकी सार कहा तुम ग्वालिन जानों ॥
तीनलोक पटतार तासों मेरो मनमानों ॥ या
वंशी खोजत फिरतहो शिव बिरंच मुनि नाथ ॥
परचो परचे है नहीं तुम कहा नचाओ हाथ ॥

सखी बचन ।

नंदमहरके कुमर कान्ह तोय अब कौन प-
तीजे ॥ भूलगये कहूं अंत दोष हमहींको दीजे ॥
लै लकड़ी मुखपर धरीहो वंशीवाको नाम ॥ जा
घर तुम से पुत्र हैं लाला उजरत तिनके गाम ॥

लालजी बचन ।

बसैं कि उजर होय कहा परवाय तुझारी ॥ तुम-
साहै लखचार नंदघर गोबरहारी ॥ इक लख है
मेरे संगे फिरे हों लख आमें लख जाय ॥ लख ठा-
डी दरशन करें हो लख ठाडी ललचांय ॥

सभाजी बचन ।

सुघड सयानी नारि हाथ गहि वंशी लीनी ॥
पूरन परमानंद सामरे ए हंसके दीनी ॥ दैवंशी
ग्वालन मिली हो धूँघट बदन दुराय ॥ सूरदास
प्रभु हारी ग्वालिन जीते जादोराय ॥

अथ बंशीनटलीला लिख्यते ॥

समाजी वचन--दोहा ।

रसिक लालकी बांसरी, गिरी फेंट ते जाय ॥
ललिता सखी उठायकर, दईलडैती जाय ॥
चितवत फेंटा तान सखि, चकित रहे नंद लाल ॥
अरी कितै कहां बांसरी, मग खोजत लखिख्याल ॥

लालजी वचन--दोहा ॥

तुमही लीनी चंपके, अबही गई हिराय ॥
बार बार बलिहार मैं, बँशी देउ बताय ॥

सखी वचन दोहा ।

हम नाहीं देखीदगन, बंशी कैसी होय ॥
जाय बांस बनमें कहूं, लाल लीजिये जोय ॥

लालजी वचन दोहा ।

अहो विशाखा तुम लई, सांची ही कहि देउ ॥
नई नई तान सुनाय हों, रस समाज सुख लेउ ॥

सखी वचन दोहा ।

कांननहू हम नां सुनी, बनहीमें कहूं हेर ॥
टेरत हेरत बांसरी, आये हो कहूं गेर ॥

समाजी वचन दोहा ।

हे ललिते तुमनें लई, मम मुरली सुख दाय ॥
नाहिं नाहिं क्यों करतहो, मनहीमन मुसकाय ॥

ललिता वचन-दोहा ॥

तमकि झमकि न्यारी भई, दैदै गुलचा गाल ॥

मत वारेन की सी लता, लगत तुमारी लाल ॥

समाजी वचन-दोहा ।

इतै लाल खोजत फिरैं, बंशी चहुं दिश धाय ॥

उतै लाडली अधर धर, दीनी तुरत बजाय ॥

लालजी वचन-दोहा ।

सुनी लाल मुरली धुनी, रोम रोम हरपाय ॥

झमक बोल बलिहारियां, मांगत बिनय सुनाय ॥

मन्द मधुर और लहरनी, झीनी ललित रशाल ॥

मोहू पै ना आजलों, ऐसी बाजी बाल ॥

रागसोरठ ।

दैदीजै सुकुमारी यह बांसरी बलिहारी । राधा

राधा सरल बजाऊं तन मन डारों वारी ॥ कोमल

अधिक अधिक माखन सों परै होंयगे हारी ॥ ल-

लित किशोरी बिनती मोरी मोतन तनक निहारी ॥

प्रियाजी वचन-रागसारंग ।

हो तुमरी मुरली बन पाई ॥ बनवन बीथि ल-

तातरु हिलमिल ललिते संग डुंडाई ॥ आहा लाल

देहू मैं तबही नट की कला मोहि देउ दिखाई ॥

समाजी वचन-दोहा ।

इतै प्रिया हिल मिल सखी, बैठ कदम की ओट ॥

नखासिख नटबानिक बनो, जंगिया कस्योलंगोट ।
 ग्वाल बाल सब संग के, नटनी तिन्है बनाय ॥
 आहा आहा करत सब, नच टफ ढोल बजाय ॥

लालजी वचन-वार्ता ।

आहाहाहाहा बलिहारी श्री वृषभान दुलारी के
 बोलबाले रहैं नेह नगरका नट हाजिर मुजरे पर
 निगाह आहा हाहा हा बलिहार ॥

लालजी वचन--रागकान्हरो नायकी ।

राधाजीरो बटै सुहाग ॥ फूलै फलै प्रीतिकी बेली
 नवल सनेही सों नित नित लाग ॥ बैनन में प्री-
 तमकी बतियां नैनन रंगरंगे अनुराग ॥ बलि बलि
 या मन मोहनि मूरत आज हमारे जागे भाग ॥

समाजी वचन-दोहा ।

एक एक कर नट कला, मांगत हाथ पसार ॥
 बंशी दीजे लाडली, मोतन तनक निहार ॥
 आहाहा कर नटिनै, पीटयो धौल धमार ॥
 टेढ़ी सूधी करकला, चटक मटक सुकुमार ॥
 झूम झटक कीनी कला, टेक हथेली भूम ॥
 कभूबांस पर कर कळा, कभू बांसपर धूम ॥
 कबहु सीसबळ है खडे, खंभ ठोके नंदळाळ ॥
 कबहु कर पग सीसदल, चलत मोरकी चाल ॥
 रीझ रीझ नटकी कला, नवल बधू सुकुमारि ॥

छला अँगूठी आरसी, सबहिन दई उतार ॥

प्रियाजी बचन-दौहा ।

हौ नट कला प्रवीन तुम, प्यारे मोहनलाल ॥

यों कहिये वृषभानुजा, बकसी मोतिनमाल ॥

रागकापी ।

बिहंस लाडली लालही बकसी मुक्ता माल
नवीन ॥ नट नागर कर जोर कह यह तो अतिसु-
ख दीन ॥ ललित माधुरी रशिक सुघड को मन
बांछित बिधदीन ॥

लालजी बचन--वार्ता ।

श्री वृषभान दुलारी की जै ॥ नख शिख रूप उजा-
री की जै ॥ घुंघरी अलकों वारी की जै ॥ बैनी व्या-
लिन कारी की जै ॥ बेंदी भाल सम्हारी की जै ॥ भू-
कुटी कुटिल कटारी की जै ॥ कंचन बाहु विशाली
की जै ॥ कुंभ उरोजन वारी की जै ॥

वार्ता ॥

हेप्यारीजी अब आप प्रसन्नहैकें हमारीवंशी दै देउ

प्रियाजी बचन-रागईमन ।

मैं तोरे संग मुरली श्याम बजाऊं ॥ ऐसे ही पिय
सब छेदन पै अंगुरी चपल चलाऊं ॥ पंचिम रिपभ
निनाद सुरन लो संग संग दीप लगाऊं ॥ ललि-
त किशोरी ईमन काफी सोरठ गाय सुनाऊं ॥

लालजी वचन--रागईमन ।

तिहारे कर मुरली बजैगीना ॥ ललित त्रिभंगी
बिराजे बिनही सजैगीना ॥ लट पट पेच मुकुट बि
न धारे छजैगीना ॥ ललित किशोरी बिन नट बाने
रजैगीना ॥

लालजी वचन--वार्ता ।

तब श्री प्रियाजीनें प्रसन्नहै के श्रीलालजी महा-
राज की बंशी दैदीनी ॥

ललिता वचन--वार्ता ।

हे श्रीलालजी महाराज आप प्यारीजी कूं कोई
अच्छी रस भरी तान गायके सुनाओ ॥

रागझंझोटी ।

प्यारीजी कूं मंद तान अति भावै ॥ मधुर मधुर
सुरतान रुचै चित गोविंद गाय रिझावै ॥ झीने-
झीने मधुर अलापत ललिता बीन बजावै ॥ ललित
किशोरी हरपि प्रसंसित सो सुख कहत न आवै ॥

समाजी वचन--दोहा ।

सुनत श्रवण मुरली धुनें, बिवस भई ब्रज बाल ॥
मोहन सों भेटौ प्रिया, परचो प्रीतिको जाल ॥
बंशी नट लीला सरस, भक्तन के सुख साज ॥
पंडित रंगीलाल ने, संग्रह कीनी आज ॥

इति ।

अथ अवधूतनलीला लिख्यते ॥

सभाजी बचन-दोहा ।

रूपनाम जाके अमित, कहनसकै शत शेष ॥
छलन चलयौ कीरति लली, सो धर जोगिन भेष ॥
त्रिभुवनकी छवि वारिये, छलिया विश्व निकार ॥
भोगी जोगी जगतके, या शोभा बलिहार ॥

दुमरी ।

निरखो या जोगिनकी शोभा ॥ लता पत्र फल फूल
विमोहित नव नारिन खग मृग मन लोभा ॥ धूर
कपूर लगाय अंगसों झलकत कछुक गात सम-
राई ॥ सकुचत मिलतन चंद्र धूर छवि लज्जितकाम
भस्म सुवराई ॥ मुद्रा कान डाल गल सेली गाती
सों छाती कस लीनी ॥ पैर २ आभूषण अंगन
मनों में न नायक छवि छीनी ॥ जोगन कहा जग-
भोगनकी माणि कर सिंगार नखसिख सुकुमारी ॥
मंहदी रची रुचिर चरणन कर बीरी बदन ललित
मुख न्यारी ॥ विथुरे केश बेष बेशर बर भामिन
उमा रमा सकुचैनी ॥ ललित किशोरी चटक
मटक छवि ललित चाल फव चित हरलैनी ॥

अवधूतिनि बचन पद ।

अजी हरि नाम भजो हरि नाम भजो ॥ दुनियां के

परपंचों में हम मजा नहीं कुछ पायाहै॥भाई बंधु-
 पितामाता पति सबसों चित अकुलाया है ॥ छोड
 छांड घर बर नाम कुल यही पंथ मन भायाहै॥ ल-
 लितकिशोरी जुगल चरणमें अबहम नेह लगाया
 है ॥ क्या करना है संपति संतति मिथ्या सबजग
 मायाहै ॥ शाल दुशाला हीरा मोती में मन क्यों
 भरमायाहै ॥ मातापिता सुता पति बंधू सब गोरख
 धंध बनाया है ॥ ललित किशोरी चरण चारु भज
 तज ये जगत भुलायाहै॥२॥ बनबन फिरना बेहेतर
 हमको रतन भवन नहीं भाया है ॥ लता तरे पड
 रहनेमें सुख नाहिनसेजसुहायाहै ॥ सोना करधर
 सीस भला अति तकिया ख्याल न आयाहै॥ललि-
 तकिशोरी नाम उसीका जपजपमन सुख पायाहै॥

पद ।

नित हम हरि गुण गामें सजनी नित हम हरि गु-
 णगामेंरी ॥ पवन पान कर रहें महीनों अन्न पान
 नहीं खावेंरी ॥ पानी पियें न सोवें निशिदिन बैठि
 समाधि लगावेंरी ॥ खुल गई पलक कभी छिनभ
 र तो करले बीन बजावेंरी ॥ जमुने कूले बटतर
 भूले दिलबर के गुण गावेंरी ॥ तरह तरह के आस-
 न करके निर्गुण ध्यान लगावेंरी॥भेदसुसुम्ना नाडी
 मारग ऊरध प्राण चढावेंरी॥तुरत खचरी मुद्राको

बल तन समेत उडजावैरी ॥ ललित किशोरी नि-
र्जन बनमें जोगी जुगति जगावैरी ॥

समाजी वचन दोहा ।

उझकि विशाखाद्वारसों, कीरति सों कही जाय ॥
अद्भुत जोगिन गैल में, आई है एक माय ॥

कीरतवचन-सोरठा ।

लीजै ताहि बुलाय, खान पान सनमान कर ॥
जोगिन बिमुख न जाय, द्वार आयपग परसके ॥

सखी वचन दोहा ।

कीरति भवन पधारिये, रहौ आज की रात ॥
कछु भोजन कर जाइये, बन कों होत प्रभात ॥

जोगन वचन-झुलना ।

तजदीनी जब दुनियां दौलत फिर कोई के घर
जानाक्या ॥ कंदमूल फल खाय रहै अब खट्टा और
सलौना क्या ॥ क्षणमें शाही बकसे हमको मोतीमा-
लखजानाक्या ॥ ललितकिशोरी रूप हमारा नहिं
जानें तो जाना क्या ॥

समाजी वचन-दोहा ।

जोगनजग भोगनसुकुट, चली विशाखासाथ ॥
नचत नचावत मुदितमन, दिये हाथमें हाथ ॥
उठी देखि के दूरते, कीरत की सुकुमारि ॥
सास्टांग करजोर के, कही प्रणाम पुकारि ॥

करप्रणाम आसनदियो, अति आदर मनफूल ॥
 बैठी पद्मासन निकट, जोग कपटको मूल ॥
 मंडलदे सब नागरी, बैठी जोगिन पास ॥
 कीरति दोकर जोरके, बोली उरधर त्रास ॥

कीरत वचन-वार्ता ।

आपकी जन्म भूम कहां है ॥

जोगन-वचन ।

हमारी जनम भूमितो यह ब्रज ही है ॥

कीरत-वचन ।

आपको निवासस्थान कौनसी ठौर है ॥

जोगन-वचन ।

हमारे निवास स्थान प्रीति पुरामें है ॥

कीरत-वचन ।

आपने ये जोगाश्रम कबते लियो है ॥

जोगन वचन ।

जबसों नेह नगरिया में पग दियो है ॥

समाजी वचन-दोहा ।

जलझारी लाई सखी, कीरति चरण धुवाय ॥
 बहुत भांति बिनतीकरी, आनंदउरन समाय ॥
 तब जोगन आशिषदई, मनमें अति हरषाय ॥
 चाह होयसो मांगिये, भाग सुहाग सवाय ॥

कीरत बचन-वार्ता ।

आपकी कृपासों सब आनंदहै कछु नाहिं चाहिये दूध पूत धन धाम लक्ष्मी सब परमेश्वरने दियोहै परंतु एक संदेह रहैहै कि ये किशोरी सोवतमें चोंक चोंक परैहै और एकली बेकली बातें करतहै कभू लतार कभू कुंजर कभू श्यामर कभू कपटी र छलीर कभू रहरह सिसकरी भरभर हूंकर बेलगैहै सो आप कृपाकरके याको यह दुःख दूर करो ॥

समाजी बचन-दोहा ।

तबही जोगन हरषके, गह्यो ललीको हाथ ॥
बुद बुदाय फूफू करत, कछु मंत्र पढ माथ ॥
अबधूतन अंग अंगको, कर परसतें मिसमंत्र ॥
भोजपत्र लिख लिख कभू, कभू बनावत जंत्र ॥

जोगन बचन-दोहा ।

कीरत आयशु देउ टुक, नचो किशोरी संग ॥
झार मंत्रसूं क्षणकमें, सुद्ध करूं सब अंग ॥
नवल सखी जेती हती, सबहिन दैहुं नचाय ॥
काहू सों भय ना रहै, लेउं उतार बलाय ॥

कीरत बचन-दोहा ॥

अरी किशोरी सब नचो, इन संग सहज सुभाय ॥
अभय रहोगी आजसों, करिहै दूर बलाय ॥

समाजी बचन-दोहा ।

मुनि कीरतके बचनकूं, नचन लगीं सब आय ॥
ताकि धिना धिन बचिमें, जोगन बीन बजाय ॥
निरत राधा नागरी, सखियन लाय समाज ॥
कियो गान कल कंठते, भूषण अद्भुत साज ॥
रेखता ।

नाचत छबीली राधिका शोभा अपार है ॥
बिच गान करै जोगन करले सितारहै ॥ पगपाय
ल बाजें छुम छुम गति लेत मुरककें ॥ कबहू उडाय
करकूं घूमें अपार है ॥ कबहू ठुमक ठुमकके कटि
कोलचाय तिरछी ॥ हंस हंस केगान करती कीरत
कुमारहै ॥ ताथेई थैई थैया ताथेई थैई थैया ॥
इसतान को निरखके रंगी बलिहारहै ॥

दोहा ।

ताकि धिना धिन बोलके, नचि नचि गायबजाय ॥
झनन झनाझन तालदै, बैठीं सब हरषाय ॥
नाना मुद्रा आसनन, जोगन करत बिहार ॥
पहिरे कंथा कपटको, मुरकत अंग सुकुमार ॥
कीरत बचन- वार्ता ॥

ह अबधूतिनजी कछु मेवा पकवान धौरीको
दूध औटो धरचौहै सो आप कृपा कर कछु जल
पान करलीजिये ॥

जोगन बचन-वार्ता ॥

बहुत अच्छो जैसी इच्छा आपकी चलिये ॥

समाजी बचन-दोहा ।

कीरत संग जोगन चली, संग सखी सुकुमार ॥

राजी भोजन कुंजमें, पद्मासनकुं मार ॥

व्यंजन थार संजोयके, कीरत परस्यो आय ॥

जमुना जल झारी धरी, जोगन सन्मुख लाय ॥

कपट जोगनियां मूंददृग, कीनों कछुएक ध्यान ॥

भोग लगावत टांक कर, करत इष्ट सनमान ॥

अवधूतिन टुक मोन रहि, बोली पलक उधार ॥

हमें न अंगीकार यह, व्यंजन और निहार ॥

कीरत बचन-वार्ता ।

हे अवधूतिनजी ऐसो मोसों कहा अपराध
भयो, जासों मेरो सागपात आप अंगीकार नहीं
करो? हम लोग तो गृहस्थ सदा अपराधके भाजन
हैं आपको सदैव हमपर कृपा राखनी चाहिये ॥

जोगन बचन-वार्ता ॥

हे कीरतजी तुम और कछु बात मति समझो
हमारे यह नेम है जो हमबिना प्रशादी वस्तु अं-
गीकार नहीं करें हैं ॥

कीरत बचन-वार्ता ।

आपने भोगतो लगाय लीनो हो ॥

जोगिन बचन-वार्ता ।

हमनें भोगतो लगायलीनों हो परंतु न जानें
कहा संकोच करके हमारे इष्ट देवने नैकहू भोग
न लगायो सब पदार्थ जैसे को तैसो धरयो है ॥

समाजी बचन--दोहा ।

सुनत भई कीरत चकित, जान्यो उतकट योग ॥
अद्भुत याको देवता, प्रकट लगावै भोग ॥

कीरत बचन-वार्ता ।

हे महाराज आप कृपा करके भोग लगाइये ॥

दोहा ।

कीरतके सुनिके बचन, जोगन भोगलगाय ॥
रुचि रुचि सब भोजन कियो, मनमें अतिहरषाय ॥

वार्ता ॥

तब श्रीकीरतजी आचमन कराय बीड़ी दे
हाथजोर अबधूतनजीसों बोलीं कि हे महाराज
हमारी इच्छा कछु हरिगुण गान सुनिबेकी है ॥

जोगन बचन-वार्ता ।

बहुत अच्छो अब आप हरि गुण गान सुनिये ॥

दोहा ॥

कर सितार लै जोगिनी, मनमें आनन्द मान ॥
पद्मासनकूं मारकें, करन लगी कछु गान ॥

पद ।

यह भेष हमें अति भाया है ॥ छांड दिया सब
मालखजाना हीरा मोती लुटायो है ॥ फेंक फांक
के साल दुशाले जगसे चित्त उठायो है ॥ लोक लाज
कुल कान छोड़ सब मन माशूक लुभायो है ॥ धी-
रज धरम सभी छोड़ा तब मजा फकीरी पायो है ॥
जंगलमें अब रमता है दिल बस्तीसे घबराया है ॥
मानस गंध न भाती है संग मरकट मोर सुहाया
है ॥ चाक गरेबां करकरके दम दम आहें भरना
भायो है ॥ छलित किशोरी इश्क रैन दिन ये सब
खेल खिलायो है ॥

राग गौरी कालिंगदा ॥

मुसाफिर रैनि रही थोरी ॥ जाग जाग सुख
नांद त्याग दे होत वस्तुकी चोरी ॥ मंजिल दूर
भूर भवसागर मान कूर मतिमोरी ॥ ललित कि-
शोरी हाकिमसों डर करै जेर बर जोरी ॥

कीरत वचन-वार्ता ।

वाह वाह महाराज आपनैं तो बडे प्रेमके डूबे भये
पद गाये, कृपाकर ऐसे एक दो पद औरहू कहो ॥

जोगन वचन-वार्ता ॥

बहुत अच्छोः आप औरहू पद सुनिये ॥

राग ईमन ॥

साधो ऐसेही आयु सिरानी ॥ लगत न लाज
 लजावत संतन करतहि दंभ छदंभ बिहानी ॥
 माला हाथ ललित तुलसीदल अंग अंग भगवत
 छाप सुहानी ॥ बाहर परम विराग भजन रति
 अंत सुमति पुर जवतिनदानी ॥ मुखसों ध्यान
 ज्ञान बर मनबहु कानन रति नित बिषय कहानी ॥
 ललितकिशोरी ताजि प्रपंच सब संगत साधन
 मनहि अति मानी ॥

राग ईमन ।

लाभकहा कंचन तनपाये ॥ बचनन मृदुल क-
 मलदल लोचन दुख मोचन हरि हरषन धाये ॥
 तनमनधन अर्पण कहा कीनों प्राण प्राणपति गुण
 नहिं गाये ॥ जोवन धन कल धूत धाम सब आयु
 गमाय गमाये ॥ गुरुजन गर्भ बिमुख रंग राते
 डोलत मुखसंपति बिसराये ललितकिशोरी मिटै
 तापना बिन दृढ चिंतामाणि उरलाये ॥

दोहा ।

बडीबार हमको भई, कीरत तुमरे गेह ॥

सांझ भई बन जांयहम, राखेरहियो नेह ॥

वार्ता ।

इनसब किशोरीनकी मनोकामना सिद्ध होय ॥

कीर्तवचन-- दोहा ।

हे महाराज अबतो रात्रिको समय आयो है सो
आप या समय बनमें कहां जाओगे आज यहां ही
रहो अटारीमें एकांत विश्राम कीजिये ॥

जोगन वचन- वार्ता ।

अच्छो आपकी यही इच्छा है तो आज यहां ही
विश्राम करेंगे और यहां बैठके मंत्रहू सिद्ध कर-
देंगे ॥ आप ललितासों कहि देउ जो सामिग्री चा-
हिये सो सब इकट्ठी कर देउ ॥ और हमारे पास कोई
न आवै न शब्द करे जब सब सोयर हैं तब मंत्र सिद्ध
होय चुकैगो तब ललिता इन्हें जगाय लै जायगी
तब वा जंत्रकुं इनकी भुजा में बांधके हम किंवार
दैके समाधिमें स्थित हो जायंगीं तब एक महूर्त
राति रहैगी जब हम उठकर चली जायंगी ताते
हमकुं जाती समय कोई सखी टोकै नहीं ॥

कीर्त वचन वार्ता ।

हे ललिता तुम जायके इनको सब काम कर देउ
और इनके पास कोई जान आवन नहीं पावै जैसे
ये आज्ञा करें सो कर देउ ॥

समाजी वचन दोहा ।

अवधूतिन करगहिलई, ललिता ललित अटार ॥
जाय पधारी सेजैप, मूंदे कुंज किंवार ॥

पलट बेग चुप चुप बदन, सबहि न गई सुवाय ॥
 झूठ मूठ साहित्य सब, लावत इत उत धाय ॥
 सोई सबको जानिके, कीरत कुमरि जगाय ॥
 अवधूतन टिंग अटानमें, पहुंची दोनों जाय ॥
 ताक्षिहीण जोगन तजो, अपनो कपटी रूप ॥
 देख प्रिया चक्रित भई, देख्यो श्याम अनूप ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

हे प्यारे छल विद्यामें बडे कुशलहो ॥

लालजा बचन-वार्ता ।

हे प्यारी तुमहू तो कालि छलिकर आईहो ॥

आरती ॥

ललिता राई नौन उतारे ॥ बिलसत रसिक
 मदन मदमाते झकि झकि रंघन रूप निहारे ॥ दं-
 पति अति चित चाय कपोलन परस हुलस मन
 माहीं ॥ निरखें छवि चिर चारु हाथ गहि घनदा
 मिन दीने गल वाहीं ॥ आनंद उमंग समातन
 अंगन छुटि छुटि अति लपटात छबीले ॥ अपनी
 घात अधर चट चूमि चपल हट जात रंगीले ॥
 अंकम मसक रसीली बतियां करत परस्पर दोउ
 मन माहीं ॥ ललित माधुरी कांले विलोकत ल-
 लितकिशोरी दृगन अघाई ॥

इति ।

अथ प्रीति परीक्षा लिख्यते ।

समाजी बचन--दोहा ।

एक समय श्री कृष्णने, मनमें कियो हुलास ॥
प्रीति परीक्षा करनको, चलिये प्यारी पास ॥
नागरिरूप बनायके, यह विधि नंदकिशोर ॥
छलन चली श्री राधिका, वरषाने की ओर ॥

पद ।

ठुमाकि, चलन सुसिक्थान माधुरी बीरी पान
चवाती ॥ पूछें सखा श्याम के श्यामहि कहां र-
हती कहां जाती ॥

लालजी बचन

बासी में गोकुल नगरी की नंदपुरी में रहती ॥ सुघर
सुनी वृषभान सुता हम उनको देखन जाती ॥

सखा बचन ।

जाउ जाउ याही मग सूधे, इत उत नैंक नहेरो ॥
इतै बसत है नंद महर सुत, घर जैहै कर फेरो ॥

लालजी बचन ।

जानत हैं हम नंदनंदनसुत, यशुमति उनकी मैया
में देखो है सो यह बोले, गायन को चरवैया ॥

सखा बचन ।

इत बांकोहैं नंद कुमारतू, इतै करतहैं बातें ॥ बचिहै
भाग आज अपने ते, श्यामलताके नाते ॥

लालजी वचन ।

जानत हँ उन संगके ठगिया, तुमआये योंसाजे ॥
बचिहँ रहत गौके पाछे तनक मठाके काजे ॥

समाजी वचन ।

गौकुलते वृन्दावन आई, फिर बरषाने जानों ॥
जो वे सखा संगमें खेलत, तिनहू नहिं पहिचानो ॥
दोहा ।

पट भूषण सिंगार सजि, नारि वेष सब साज ॥
गये श्याम श्यामा सदन, प्रीत परिक्षा काज ॥

समाजी वचन राग रामकली ॥

नारि वेष कर नंद दुलारे ॥ मृदु वृषभान नि-
केत पधारै ॥ जावक पद भंजीर भंद धुनि नीवी
कस अधरोटा धारे ॥ चंपकली गल मोतिनमाला
पाणि धलिय मणि कनक सँवारे । अंगन भुज नव
रतन दीप नव श्रुति ताटक सील जग प्यारे ॥ अं-
गदुकूल विचित्र बने अति भाल बिंदु लोचन कज
रारे । शीश फूल द्युति मांग जाल मणि सुमन सु-
गंध रचे कच कारे ॥ लटकन लटक रह्यो नाशा
नय, मुख तम्बोलअधर अरुणारे ॥ मणिमयमौल
चन्द्रिका राजे रति रंभा मद मोचन हारे ॥ की-
रत सुता समीप जाय हरि, बैठि सकुच निज धू-

घट मारे ॥ हीरविलास मन मुदित राधिका रूप
अनूप सुअंग निहारे ॥

दोहा

श्याम सखा को रूप लखि, प्यारी बोली बैन ॥
अहो सखी सुन्दर सुघड, लखि लाजत मन मैंन ॥
प्रियाजी बचन - रागअलैया ।

कितसों आमन भयो पियारी ॥ रूप अनूप
महासुकुमारी ॥ नाम तुमार कहाहै सजनी कौन
नगरकी रहबे वारी ॥

लालजी बचन ।

सुनों प्रियबैन कहत मनमोहन नंदगामकी
गोपकुमारी ॥ श्यामसखी मम नाम कहत सब
तब दर्शनलगी आस हमारी ॥ मारगमोहि मिल्यो
नंदढोटा हाथपकर दीनी बहुगारी ॥ नाना बिनय
कराय तजी मोय चलत बहुर कांकरितकिमारी ॥
प्रियाजी बचन ।

तासु बचन सुनि कहत राधिका तुम स्वरूप
मदहो मतवारी ॥ नंदनन्दन जगकै सुखदाई
बानी असपुनि कहव सम्हारी ॥

लालजी बचन राग सोरठ

सखी तू मति ले वाकोनाम नहीं पछितावेगी ॥
मनकपटी मुख मीठो बोलै कली कली रस चा-

खत डोलै ऐसे सों कर प्रीति कहा फल पावेगी ॥
मेरी कही तू चित न धरत है याते अब मोहि
जान परत है तू अपने मुंदर तन रोग लगावैगी ॥
नेह किये कछु हाथ न आवै लोक लाजकुल धर्म
नसावै नारायण कह नाहक जगत हंसावैगी ॥

प्रियार्जी बचन - वार्ता ।

अरी सखी ऐसो तेरो लालजी महाराज सों
कहा बैरपरयो है सोतू उनकी बुराई करत है ॥

रागकाफी ।

या सामरे सों मैं प्रीति लगाई ॥ कुल कलंक सों
नाहिं डरोंगी अपनों करों अपने मन भाई ॥ बीच
बजार पुकारकहूं मैं चाहै करो तुम कोट बुराई ॥
लाज मर्याद मिली औरनको मृदुमुसबयान मेरे
बट आई ॥ बिन देखे मनमोहनको मुख मोहि
लागत त्रिभुवन दुखदाई ॥ नारायण तिनको सब
फीको जिन चाखी यह रूप मिठाई ॥

समाजी बचन-दोहा ।

मुनि प्यारीके बचन हरि, प्रगट भये नंद नन्द ॥
करी परीक्षा प्रियाजुकी, मनमें बढयो अनंद ॥
इयाम रूप अद्वैत जग, देख प्रियाभर नैन ॥
करत प्रशंसा दगनकी, मधुर मधुर मृदु बेन ॥

प्रीति परीक्षा-श्याम कर, गये मुदित निजगेह ॥
पछि ते राधा चली, हरिते अमित सनेह ॥
इति ।

॥ अथ चन्द्रावलि लीला ॥

समाजीवचन--पद ।

दही मही ले चली गुजरिया आले कुसुमकी
ओर गई ॥ वृन्दावनकी कुंजगलिन में बारे श्याम
सों भेट भई ॥

लालजी बचन ।

बार बार तू गई ग्वालिनी गोरस दान न दी-
जिये ॥ या मग में तुम नित प्रति बेचो फेर नफा
सों बेचिये ॥

सखी बचन ।

छोड़ कान्ह मेरो अंचल चुडला मोघर सास-
रिसाबनी ॥

लालजी बचन ।

सास तिहारी माय हमारी आज बसो याही
रेतमें ॥ तनक दही के कारण गजरी क्यों होती
रिसदेतमें ॥

सखी बचन ।

जोरे सामरे दहिको भूखो यहरे बात तैनें भली
कही ॥

जोरे सामरे पाले परोहै तोरला पतौआ तोय
प्याऊं दही जौलों सामरो इतउत चालो झमकि
चली चन्द्रावलि ॥ टूँडत टूँडत आयो खिरक में
टूटेसँ खटोला कान्हा गिररह्यो ॥

रुमाजी वचन ।

टूँडत डोलै बायकी माय जसोधा बारो श्याम
मेरो कितगयो ॥ टूँडत टूँडत आईरे खिरकमें
टूटे खटोला कान्हा गिररह्यो ॥

जसोधा वचन ॥

कैतोय आवै ताप तिजारी के तांय आवै झुरझुरो ॥

लालजी वचन ।

ना मोय आवै मैया ताप तिजारी ना मोहि
आवै झुरझुरो ॥ तनक दही के कारण मैया मेरो
मन मोह्यो चन्द्रावली ॥

जसोधा वचन ॥

अपने कुमारकुं चार विवाह दऊं दो गोरी दो
सामरी ॥ छलगई तो छलजानदे मोहन वह ग्वा-
लिन है ठीटरे ॥

लालजी वचन ॥

वे दो गोरी मैया गंग बहाऊं समद बहाऊं दो
सामरी ॥ तनक दही के कारण मैया मेरो मन
मोह्यो चन्द्रावलि ॥

समाजी बचन ।

जबहि श्यामने बुद्धि उपाइ छालव कूं ब्रजगू-
जरी ॥ हांस हमेल गुदी खंडबारो पायल कान्हा पै
बाजनी ॥ गोरी गोरी बैयां हरीहरी चुरियां मँहदी
कान्हाके राचनी ॥ सालू सरस कसबको लहंगा अं-
गियां कटव कटावकी ॥ सोलहै सिंगार किये नंद
केने असल बन्यो चन्द्रावली ॥

कृष्ण बचन ॥

ढूँडत ढूँडत आये नगर में कान्हाको घर कौं-
नसो ॥ द्वारे तो बाके बछरा बंधोहै दही बिलोवैच-
न्द्रावलि ॥ कौन गामकी रहिवे वारी कहा तिहारो
नामरी ॥ याही गामकी रहिवेवारी चन्द्रावलि
मेरो नामरी ॥

सखी बचन ।

ऐसो जालिम जोर मेंदताकि मारी सामलिया ॥
कहाकरूं कछु बसनहि मेरो नटनागर चित चोर ॥

कृष्ण बचन ॥

मैं तोय पूछूं गोप ललीरी चन्द्रावलि को घर
कौनसो ॥ ऊंची अटारी चन्दन किवारी माट बि-
लोवै चन्द्रावली ॥ खोलो बहन मोरी चन्दनकिब-
रिया बाहर ठाडी तेरी बहनोली ॥

दोहा ।

टेरत टेरत थक गई, आई महलन पास ॥

खोल किंवरिया हे सखी, आई तेरे पास ॥

चन्द्रावलि ।

आबतहों ठाडी रहो, मनमें राखो धीर ॥

नाम बताओ आपनो, कहाँते आई बीर ॥

कृष्ण वचन—दोहा

पीहर ते आमन भयो, आई खबर सुधलैन ॥

तोहि ते मिलवे हे सखी, लागूं तेरी भैन ॥

चन्द्रावलि वचन ॥

माय न जनमी गोतन उपजी तूं बहनुल क-
हाँते आई ॥ हमनें तो कहूं सुनी न देखी आज क-
हाँते प्रगटाई ॥

कृष्ण वचन ।

मैं मामाकीतू फूफी की बालापनमें बिछटगई ॥

तुमरोतो जब ब्याह भयोहो हमें सासरेपठायदई ॥

दोनों बहन मिल भेटनलागी छाती तेरी मरदानी ॥

बालापनमें भई सगाई याहीते छाती मरदानी ॥

सखी वचन

दोनों बहन मिल पैयां लागी पिंडरी तेरी मरदानी

कृष्ण वचन

तेरे घरकी गैल भूलगई कंकर पिंडरी छिल गई ॥

चन्द्रावलि लाला ।

जब चन्द्रावलि यों उठि बोली आओ बहन
पनियां चलें ॥

कृष्ण वचन - पद ।

पानी मोरी हो जायगी बलाय ॥ सागर पानी
कोभरें मेरे मछरीनें मारी लात कंकरी चुभचुभ
जाय ॥ आंगन कुआ खुदाय बहन मेरी रेसमडोर
मंगाय ॥ नवलसखी ऐसेकहै दूर भरन मतिजा-
य ॥ दोनों बहन मिलि पनियां चाली चालै चाल
बड़ी मरदानी ॥

कृष्ण वचन ।

बालापनमेंधेरेरीबछेरू याहीतेचाल मेरी मरदानी
सखी वचन ।

ताते सीरे धरेरी ततेंडा आउ बहन न्हावन करें ॥

कृष्ण वचन ।

मेरेबगरमें सेढसीतला परघर न्हावन न कीजिये ॥

सखी वचन ।

तबचन्द्रावलि यों उठिबोली आवबहन भोज-
नकरें ॥ कहत सुनत मोय सरमलगतहै ग्रास भरे
वडे मरदके ॥

श्रीकृष्ण वचन ।

हार्थीछूटे घोडाछूटे जेमतविलम न कीजिये ॥
मेरेघरमें सास करकसा मुँहडेमें गुलचा दीजिये ॥

सखी वचन ।

चुनिचुनि कलियन सेज बिछाई आओ बहन
दोऊ शयन करें ॥

कृष्ण वचन ।

ग्वालै अपने खिरक खंदायदे दुख सुखकी दो-
ऊ बातें करें ॥

समाजी वचन ।

ग्वाल तो अपने खिरक खंदाय दीयो कान्हा नें
तारो जडदियो ॥ लहंगा खोल खूंटी धरदियो पी-
ताम्बर वानें पहरलियो ॥ दोनों बहनमिल पौढन
लार्गी कान्हानें पकरलियो अंचरा ॥ मैं मुरिहा
तोय जबी जानती कबकी बात तैनें याद करी ॥
छांडकान्ह मेरो अंचलचीर ॥ तू गूजर चंदा जात
अहीर ॥ श्यामहूं जात अहीर ॥

सखी वचन ।

जोरे श्यामऐसो छलकीनों रासरचो छःमासको ॥
चंदसरीके धरेरी सिराने छै महिनाकी रातकरी ॥

इति ।

॥ अथ गेंदलीलालिख्यते ॥

समाजीवचन- पद ।

जयजयकृष्ण कमल दल लोचन दुख मोचन

सुखदाई॥जयगोविंद चंद ब्रज तनधर आरतहरण
कन्हाई ॥ जयराधा वृषभाननंदनी पूरणकीजै का-
जा ॥ जोजन आवै शरणतुम्हारी हरो सकलकी बा-
धा ॥ यामें राधामाधवजी की दिल दुबिधा मति
राखो ॥ लीला लाल लाडलीजीकी प्रेम सहित क-
छुभाखो ॥ एकसमय हरि गेंदन खेलत गये वृन्दा
वनमांहीं ॥ यमुना कूल कम्बदकी छैयां बंशीबटकी
छांहीं ॥ तहां आन निकसी श्रीराधा पांचो संगस-
हेली ॥ जिनहिं देख रंभादिक लाजें को कवि बरण
सकेली ॥ देखी गेंद परीमगमांहीं राधा तुरत उठा-
ई॥हरिको दाव बचाय लाडिली ललिताहाथ गहा-
ई ॥ हेरीगेंद बहुत मनमोहन इतउत कहूं न पाई ॥
हंसके कृष्णकही राधासों तुम मेरी गेंद चुराई ॥
लालजी बचन ।

दीजै मेरीगेंद लाडिली क्यों कीजै अब देरा॥बा
बानंद मोहि गुहिदीनी तासों प्रेमघनेरा ॥ प्रेमपि-
यारी गेंदहमारी सो तुम हमरी दीजै ॥ फिर फिर
कृष्णकहत राधासों ऐसो काम न कीजै ॥

प्रियार्जी बचन ।

बोली तुरत तबै श्रीराधा श्रीवृषभान किशोरी ॥
डारिआये कहूं गेंद कान्हतुम हमें लगावत चोरी ॥
देखलेउ तुम गेंद आपनी कहां लालनजी डारी ॥

नाहक दोष लगावत हमको मोहन कुंजबिहारी ॥

ललिता वचन ॥

ललिता कहत सुनों जी लालन बातनके बन
वैया ॥ झूठहि दोष लगावत हमको लंगर टोट क-
न्हैया ॥ ठरकत गेंद इतै हमदेखी आन कहां ठहरा-
नी ॥ परी गैलमें गेंदइतै हम देखी जात बिलानी ॥

लालजी वचन ।

सुनियत राधा गुणन अगाधा बाधाहरन हमारी ॥
वाही सों गेंद जाय हम खेलें श्रीवृषभान डुलारी ॥

प्रियाजी वचन ।

हमनहीं गेंद बिलोकी मोहन कित आये तुमडारी ॥
नाहक दोष लगावत हमको मोहन कुंजबिहारी ॥

लालजी वचन ।

नीकेदेउ गेंद तुम मेरी नाहीं जान न पैहो ॥ जाकी
गेंद गई है प्यारी सो तो और नलै हो ॥

प्रियाजी वचन ।

जैसेचोर लालजी तुमहो तस औरनको जानों ॥
घरघर खात फिरत दधिमाखन ऊंच नीच नाहिं
मानों ॥ कइएक बेर ग्वाल और गोपिन पकर लै
गुलचा दीने ॥ तबहू लाजन आई तुमकों फेरिका-
म वही कीने ॥ यही कामहै कान्ह तुम्हारो सुनो

नंदके ढोटा ॥ फिर फिर आंख दिखावत हमको
लिये हाथ में सोटा ॥

लालजी बचन ।

डरपाये नहीं गेंद छोड़िहों एक गई दोलैहों ॥ बस
करराखों कुँज कुटीमें घरे जान नहीं दैहो ॥ कहा
करिहैं बृषभान हमारो गेंद चुरावत पाई ॥ लैहो
दंड सलोनी तुमसों करलैहो मनमाई ॥

प्रियाजी बचन ।

लालन हमरो कछून करिहो रैयत आप हमारे
निशदिन सेवा करत रहतहै मोहन पिता तुम्हारे ॥
तुमरे पिताको हमरे पितानें अपनी बांह बसाये ॥
कबसों जबर भयेहो कान्हा ऐसे बचन सुनाये ॥
सुनि जसुधाके कुमर लाडले आप हमें नहीं जा-
नों ॥ झूठी बात बनावत हमको मनमें कपट समा-
नों ॥ देखत हमहि बरस बहुबीते इतैनाहिं नंदरानी ॥
पितु हमरे की सेवा करते नंदगाम सबजानी ॥

लालजी बचन ।

बोले बिहंस तबै ब्रजभूषण दूषणहरण कन्हाई ॥
नंदसुनो बृषभान भूपकी कहाकरी सेवकाई ॥
कब हम रैयत भये तुम्हारी सुनों बात तुममेरी ॥
सुरनर मुनिजग तीनलोकमें मोय चरणनकी चेरी
इन्द्रादिक सब रैयतहमरी शिवबिरंचि सबजानें ॥

तिनको कहत गोपिका रैयत कहा ग्वालिनी जानें ॥

ललिता वचन ।

ललिता कहत राधिकाजीसों इतते चलनन पैहो ॥
नारिमोहिनी नंद सुवनको उनके घर पहुंचैहों ॥
मानों प्रिया सिखावन हमरी गेंद श्यामकों दीजै ॥
श्रीयमुनामें मंजन करके गमन भवन कों कीजै ॥
चलिये बेगि आपने घरकों मानों कही हमारी ॥
नैकहु ढील लगैगी तुमको रिस होगी पहतारी ॥

समाजी वचन ।

बाढीप्रीत अधिक उर अंतर लगै नैनसों नैना ॥
कहिहैं बात परस्पर दोऊ डगभर भूमि चलैना ॥
हंसकर गेंददई कान्हाको लीजै मदन गुपाला ॥
हम दासी हैं तुमरी सामरे तुमहो दीन दयाला ॥
श्रीयमुना को चलीं राधिका फिर फिर चितवत
पाछे ॥ तहां लालजी खेलन लागे सखा संग सब
आछे ॥ नंद सुवन वृषभानलाडली सुनिये बिनती
मोरी ॥ कृपाकटाक्ष करो मोजनपर प्रेमदास
बलिहारी ॥ जो कोई सुनै गेंद लीलाको पढ़ै सुनै
अरु गावै ॥ बढै पुण्य और पाप होय क्षय सप्त
लोक तरजावै ॥

इति ।

अथ चीरहरणलीला लिख्यते ।

समाजी वचन--दोहा ।

ब्रजबनितासबमिलचलीं, करनजमुनअसनान ॥
नेम धरम व्रतदृढकरति, मतिचाहत भगवान ॥

सखी वचन--वार्ता ।

अरी सखी चलो श्रीजमुना स्नान कर आँवें ॥

समाजी वचन--राग आसावरी ॥

गौरी पति पूजत ब्रज नारी ॥ नेम धरमसों रह-
त क्रियायुत बहुत करत मनुहार ॥ येही कहत पति
देउ उमापति गिरधर नंद कुमार ॥ शरण राख-
लीजै शिवशंकर तन तरसावत मार ॥ कमलपत्र
पहुप मातुलफल नाना सुमन सुवास ॥ महादेव
पूजत मन बच कर सूरश्याम की आस ॥

दोहा ।

ज्ञान ध्यान व्रत नेमकर, पूजत श्रीत्रिपुरारि ॥

हाथ जोर अस्तुतिकरत, ब्रजकीधोपकुमारि ॥

स्तुति छन्द ।

करहिं अस्तुति गान बहुविधि पाणि पंकज जोर
हीं ॥ बार बार नवाय मस्तक प्रेम सहित निहोर
हीं ॥ जयमहेश कृपाल शिव आनंद निधि गिरिजा
पते ॥ कैलाशपति कल्याण अग जग नाथ सर्व न

मामते ॥ जटाजूट त्रिपुंड शशि कल गंगयुत शो-
भित सिरे ॥ कमल नैन विशाल सुन्दर चारु कुंड-
ल श्रुति धरे ॥ नील कंठ भुजंग भूषण भस्म अंग
दिगंबरं ॥ अर्द्धग गौरि विशाल शशिशिव भाल
धर करुणा करं ॥ कपूर गौरिप्रसन्न आनन वक्र
भृकुटि त्रिलोचनं ॥ काम पद सुख धाम पूरण
काम सोच विमोचनं ॥

चीरहरनलीला--दोहा ।

तुम सर्वज्ञ सुजान शिव, जानत जनमन पीर ॥
प्रेम दान दीजै हमें, सुन्दर बर बलवीर ॥
जमुनातट पर चीरधर, करन लगीं अस्नान ॥
ताही क्षणनंदलाडलो, छिप्यौ अचानक आन ॥

रागबिलावल ।

बसन हरे सब कदम चढाये ॥ सूरप्रभू हँस गो-
पकन्यनके अंग आभूषण सहित चुराये ॥ अति
विस्तार नीपतरु तरुमें जहां तहां लटकाये ॥ अति
आभरन हारि प्रति देखत छबि मनही अटकाये ॥
नीलाम्बर पाटम्बर सारी श्वेत पोत चूनर अरु-
नाये ॥ सूर श्याम युवती ब्रत पूरण कदम डार
फल पाये ॥

तथा ।

जलते निकस बाहिर सब आई ॥ दृष्टि पसार ल-

गी सब देखन चीर दृष्टि नहि आवे ॥ जलते निक-
स आय तट देखो भूषण चीर कछू तहांनांही ॥ इत
उत हेरि चकित भई सुन्दर सकुच गई फिर जल
के मांहीं ॥ नाभि पर्यंत नीर में ठाड़ी थर थर अंग
कंपत सुकुमारी ॥ को लैग्यौ बसन आभूषण सूर
श्याम उर प्रीति बिचारी ॥

सखी वचन-वार्ता ।

अरी सखीयो श्रीयमुनाजीके तीरते हमारे
वस्त्र आभूषण कोलैगयो अब घर कैसे चलंगी ॥

द्वितीय सखी वचन वार्ता ।

अरी सखी वे देखो नंदलाल हमारे चीर लैंके
कदंब के ऊपर जाय बैठेहैं ॥

तीसरीसखी वचन-वार्ता ।

अरी सखी अब कैसे जलते बाहर निकसैं और
कैसे इनपै ते वस्त्र लें ॥

चौथीसखी वचन वार्ता ।

अरी सखी इनकी विनय करोतो वस्त्र मिलें न-
हींतो ये वस्त्र कभू न देंगे ॥

सखी वचन- राम रामकली ।

हमारे चीर देउ मुरारी ॥ लै सब चीर कदमपर
बैठे हमजलमांहि उधारी ॥ तटपर बिनाबसन क्यों
आवें लाजलगे अतिभारी ॥ चोली हार तुताहिको

दीने चीर हमें देउ डारी॥ सुन्दरश्याम कमलदल
लोचन हमहूँ दासी तुझारी ॥ जो कछु कहो सोई
हम करिहैं चरणकमल पर वारी ॥ अंग अंग क-
म्पत मनमोहन बिनती सुनहु हमारी ॥ सूरश्याम
कछु छोह करोजू शीतगई तनमारी ॥

वार्ता ।

अजी श्रीलालजी महाराज हमारे चीर देउ
देखो हम अबला जात नंगी तुमारेपास कैसे आ-
वेंगी और देखो शतिके मारे हमारो सब अंग
थरथर कांपतहै सो आप कृपा करके हमारे सब
बस्त्र दै देउ ॥

लालजी वचन ।

अरी सखी हमनें तुमारे बस्त्र नहीं लीनहैं येजो
कदंबपर तुहें कारे पीरे लाल हरे रंगकेबस्त्र दीखेंहैं
सो तुमारे बस्त्र नहींहै येतो शरदऋतुमें हमारो क-
दंब फूलोहै ॥

सखी वचन-- वार्ता ।

हे श्रीलालजी महाराज आप झूठ क्यों बोलो
हो हमारेही चीर कदंबपर धरेहैं कदंबनहीं फूल्यो
है देवी कात्यायनी हमारी साक्षीहै इन्हें पूछदेखो

लालजी वचन-- वार्ता

अच्छौ सखी कात्यायनी देवीते पूछ देखो ॥

सखी बचन ।

हे देवी अंबिका हे महामाया हे जगदंबा तुम
सांची सांची कहो या कदंबपै हमारे चीर धरेहैं
कै श्रीलालजी महाराजको कदंब फूल्योहै ॥

कात्यायनी बचन ।

अरी सखियो या कदंबपै तुम्हारे बस्त्र धरेहैं
सखी कदंब नाहिं फूल्योहै ॥

सखी बचन ।

अजी श्रीलालजी महाराज देखो ये देवीहू ह-
मारेही चीर बतावै है ॥

लालजी बचन ।

अरी सखी तुम याको नित्य न्हाओ चंदन
अक्षत धूप दीपतें पूजन करोहो मेवा पक्वान
भोग धरोहो यातें सखी ये तुमारी सी कहैगी
और सखी ये कात्यायनीदेवी नां है याको नाम
काठ खानी देवीहै ॥

सखी बचन- वार्ता ।

अजी श्रीलालजी महाराज आप कात्यायनी
देवीकी नाहिं मानों तो श्रीमहादेवजी महारा-
जसों पूछ देखो ये सांची सांची कहि देंगे ॥

लालजी बचन- वार्ता

अच्छो सखी श्रीमहादेवजी तें पूछ देखो ॥

सखी बचन-वार्ता

हे श्रीमहादेवजी महाराज आप सांचीसांची क-
हिदेउ या कदंबपै हमारे बस्त्र धरेहैं या श्रीलालजी
महाराजको कदंब फूलोहै

महादेवजी बचन-वार्ता ।

अरी सखी कदंब नाहिं फूल्यो तुम्हारेही बस्त्रहैं ॥

सखी बचन-वार्ता ।

अजी श्रीलालजी महाराज देखो श्रीमहादेव
जीह हमारेही चीर बतावेंहैं अब आप हमारे
चीर दैदेउ ॥

कृष्ण बचन-वार्ता ।

अरीसखी येमहादेवजी यासमय आक धतूरोखा-
यके नसामें बैठे हैं और तुम इनको पूजन करके
मीठेर भोजन कराओहो याते ये तुमारी सीही
कहेंगे हम ऐसे बावरे की नाय मांन सखी हमारे
कदंबको पूछ देखो ॥

सखी बचन-वार्ता ।

हेकदंब हे देवता तुम सांची सांची कहो तुमारे
ऊपर हमारे चीर धरे हैं कि तुमही फूले हो ॥

कदंब बचन-वार्ता ।

अरी सखी नाहिं नाहिं मैंही फूल्यो मैंही
फूल्यो तुमारेही चीर धरेहैं ॥

सखी वचन--वार्ता ।

देखो श्री लालजी आपको कदंबहू हमारे ही
चीर बतावै है ॥

सखी वचन--रागरामकली ।

मोहन बसन हमारे दीजै ॥ जलमें रहैं सुनोंनंद
नंदनशीत लगेतन भीजै ॥ कान सुभाव वृथा अन
औसर इनबातन कसजीजै ॥ सुनि दुख पावै म-
हिर यशोमति जाय कहैं अबहीजै ॥ सब अबला-
जल मांझ उधारी दारुण दुख कस दीजै ॥ प्रभुव
लिराम हम दासितिहारी जो भावैसो कीजै ॥

श्रीलालजीवचन--रागगूजरी ।

जलते निकस तीर सब आवहु ॥ जैसे सबिता
को कर जोरे तैसे जोर दिखावहु ॥ हम बाला तुम
तरुण कान्ह अब कैसे अंग दिखावहि ॥ याजलही
में बांह टेकैके देखो श्याम रिझावहि ॥ ऐसे नहीं
रीझिहों तुम पै तटही बांह उठावो ॥ सूरदास प्रभू
कहतट बाहर कटो तब तुम बस्तर पावो ॥

सखी वचन--रामकली ।

हाहा कहत घोष सुकुमार ॥ सीतते तन कंपत
थर थर बसन देउ मुरार ॥ मनही मन अतिही भ-
यो सुख देखके गिरधारि ॥ पुरुषस्त्री अंग देखे कहत
दूषणभार ॥ नैक नही तुम छोह आवत गई हम स-

बहारि ॥ सूरप्रभु अतिही निठुरहो नंद सुतबनबवारि
श्रीकृष्ण बचन-पद ।

लाज ओट यह दूर करो ॥ जो मैं कहूं करो तुम
सोई सकुच बापरी भार, परो ॥ जल के तीर आय
कर जोरो मैं देखों तुम बिनयकरो ॥ अब ब्रत पूरन
भयो तुम्हारो गुरजन शङ्का दूरकरो ॥ अब अंतरमो
सो जिन राखो बारबार हठ बृथा करो ॥ सूरश्या-
म कहै बसन देतहूं मो आगे शृंगार करो ॥

सखी बचन-पद ।

हमारे देउ मनोहर चीर ॥ कांपत दशन सीत
व्यापत अति हम अति यमुना तीर ॥ मानेगी उप-
कार तुमारो करो कृपा बलबीर ॥ अतिही दुखित
तनपरसत मोहन प्रवल प्रचंड समीर ॥ हमदासी
तुम नाथ हमारे जलके भीतर ठाढी ॥ मानहु बि-
कसकुमोदिनि शशिसों अधिक प्रीति उर बाढी ॥

कृष्ण बचन ।

जो तुम हमहि नाथ कर मानहु यह मांगे हमे दे-
हू ॥ जलते निकस आयतट ऊपर बसन आपनेलेहू

समाजी बचन ।

करधर शीश गई हरि सनमुख मन मैं कर आनन्द
हो यकृपाल सूरप्रभु सबविध अम्बर दीने नंद नंद ॥
इति ।

अथ श्यामसखीलीला लिख्यते ।

समाजी बचन--दोहा ।

एक समय नन्दलाडले, मनमें कियो हुलास ॥
 भेष सखी को धर चलै, प्यारीजीके पास ॥
 धूम धुमारो घांघरो, पीताम्बर पट धार ॥
 कुच कचुक अद्भुत कसी, सौभा बनी अपार ॥
 करकंकण गजरे बने, मोहन मालाहार ॥
 मुख में बीडा अति लसे, कीने सभी सिंगार ॥
 कर सिंगार श्याम सखीको, कर नूपुर झनकार ॥
 बरषाने को चलिदई पहुंची कीरतद्वार ॥

श्यामसखी बचन--रागकाफी ।

मेरी बात सुनों चित लाई ॥ अरीमें नन्द गा-
 मते आई ॥ बड़ी बारको मग भूली हों कोऊ न देहि
 बताई ॥ बसि है एक राति कोऊ लायक मोय
 राखे बिरमाई ॥ है गई भेट सखी ललिता सों बांह
 पकर सो लाई ॥ प्यारीजी याहि निकट राखिये
 किनहू सों यह आई रुठाई ॥

समाजी बचन ।

है भांनाने काहूबडे भवन की, दै आदर बैठाई ॥
 घूंघट मार पाय लगि बैठी, हंस हंस यों बतराई ॥

श्यामसखी वचन ।

पीहर मेरो प्रेम पुरामें, वहां देउ पहुंचाई ॥ अ-
ति अनीत में देख गाम की पीहर चली पराई ॥

प्रियाजी वचन ।

कहा अनीत तें देखी गाममें मोते कहि समझा-
ई ॥ दीखत है कुलवंती सजनी कौनें तोय सताई ॥
कै तेरे घर में नारि करकसा, कै ननदी दुखदाई ॥
कै पति तोय निरादर राखे, कहो सबै समुझाई ॥
घर छोड़ें कैसे बने सजनी बडे गोपकी जाई ॥
जाउ जाउ घर लौटि आपने तू क्यों मन बौराई ॥

सखी वचन--राग कल्याण ॥

मैंगौनेको अबही आई जानुंकहां चतुराई ॥ एक
दिना हों पौरी ठाडी देखे कुमर कन्हआई ॥ वो-
ढोटा रिझवार रूपको मो मन नहि छलि आई ॥
भूल्यो खेल और ठौरनको मेरे द्वारे धूम मचाई ॥
फिरफिर रंग भिजोवै मोको मैंसकुची जां महाई ॥
गावै निपट उधारी गारी मुख मेरो ललचाई । मो-
हि सलोनी कहत सामरो दैद बहुत बडाई ॥ लाज
रहै कहो कैसे सजनी कहै मनैं जो भाई ॥

प्रियाजी वचन-वार्ता ।

अरी सखी और तोसों कहा कुचाल करी ॥

श्यामसखी वचन ।

दिनदिन पाछे लग्यो रहतहै नहिं मनमें सकु-
चाई ॥ लोग चबाव करें सब ब्रजके मोपै सह्यो न
जाई ॥ लागे दोष लगावन मोकों सब नरनारि
सवाई ॥ घरमें पांव ठाहेर कैसे सास मिली रिसि
आई ॥ एक दिना किंवार दै बैठी ऐसी बुद्धि उपा-
ई ॥ खोल खोल कहै लंगर मोसों मुरली तैने चुरा-
ई ॥ हों डरपी कैसो भई दैया यासों कहा बस्याई ॥
जुरिआई सब पार परोशन तिननमोहि सम-
झाई ॥ यह राजाकी कुमर घरबसी तें कहा कुमति
कमाई ॥ दीजो याकी बंशी जो कहूं तैने होय चु-
राई ॥ पुनि आयें सब सखा संगके बढगई भीड
सवाई ॥ काहूकेकर रंगकमोरी और पिचकारि
सुहाई ॥ बीच परी उनकी जो मिलनियां तिन किं-
वार खुलवाई ॥ कहन लगे हूंडो याकी चोली मुर-
ली मेरीदुराई ॥ हों घूँघटदैं बाहर निकसी तारी स-
बन बजाई ॥ भाजन रंग सीसते गेरो नख शिख
मोहि भिजाई ॥ अवसर पाय निकसके आई मो-
में कहा खुटाई ॥ पीछे परचो नंदको लंगर उन
मोहि नाच नचाई ॥ अबकाहू पुरबैठ रहोंगी वा-
पुर गयो न जाई ॥ कीजै कहा होय जो राजा हा
किमसों अन्याई ॥

प्रियाजी बचन-वार्ता ।

अरी सखी वे नंदलाल तो ऐसे नहीं हैं जैसे तू कहै है

श्याम सखी बचन ।

हेप्यारी वे बड़े गुणनके पूरे हैं जैसे जैसे उनमें
गुणभरे हैं वेभी आपको सुनावत हों ॥

सखी बचन-राग कल्याण ॥

बैठयो रहै ताकमें निशदिन जबमें जमुना
जाऊं ॥ गागर फोरि करै बरजोरी तब मनमें घ-
बराऊं ॥ कबहू चोली फार नखनसों हँसहँस कंठ
लगाई ॥ देखै हाल सासघर मेरी नित उठ रारि
मचाई ॥ जोजो अवगुण कीने मोसों सो सब क-
हा सुनाऊं ॥ जो कुछबीती हिरदोई जानें तुमते
कहत शकाऊं ॥ जीवत नंदगाम नहिं जाऊं सुनि
सखी बात हमारी ॥ सूरश्याम ब्रज बसिबो छाडों
जहां लाज नित जारी ॥

प्रियाजी बचन-पद ।

बसो भवन मेरेमें सजनी मैंतेरी करों सहाई ॥
राखुंगी ताय मान भावसों तू जिन मन दुखियाई ॥
प्रातहोत भेजूं टाढीकूं देखुंगी सब समझाई ॥ बी-
तिगयो वासर जो छबोली रजनी अर्ध दर्साई ॥
बहुत दयाकर ब्यारू श्यामा टिंग बैठार कराई ॥
ललितासों बोली यों श्यामा पलका देउ बिछाई ॥

सैन करावो या सजनीकों सीस महलके माई ॥

सखी बचन- पद ।

न्योर मोहि नींद नहिं आवै नाकुछमोय सुहाई ॥
रहिके निकट कहानी कहिहों सुनोंकुमरि मनलाई ॥
लैगइ पकर बांह श्यामाकी अपने ढिंग सेज बिछा
ई ॥ राधाकहै सुनोंहो सजनी कहि मोसोंसमझाई ॥

प्रियाजी बचन-- वार्ता

जब दोनों पास पास सेज बिछायके पौढी तब
श्रीप्रियाजीनें श्याम सखी सों कही, अरी सखी
तैनें जो कहीही कि मैं कहानी सुनाऊंगी सो अब
मोसों कहिये ॥

श्याम सखी बचन- वार्ता ।

अच्छो प्यारी अब मैं कहानी कहूं हूं तुम सुनों
कहानी ।

फाटो पेट दरिद्री नाम ॥ ऊंचे घरमें बाको
ठाम ॥ श्रीको अनुज बिष्णुको सारो ॥ पंडित होय
सो अर्थ बिचारो ॥

उत्तर

अरी सखी याको नामतो शंख है ॥

दोहा ।

अहो श्याम सजनी सुघड, सुनिये मेरी बात ॥
अब सोवो सुख नींदमें, गई बहुत अब रात ॥

समाजी बचन--दोहा ।

तबही उठि घनश्याम नै, दीने झपट किंवार ॥
 निज स्वरूप धारण कियो, नागरि रूप बिगार ॥
 तब राधा मन ककित है, मनमें बढो अनन्द ॥
 धन धन छलबलिया चपल, नागर श्रीब्रजचन्द ॥
 मम हित तुम धारण करयो, नागरि रूप बनाय ॥
 मोय निज दासी जानके, कृपा करी यदुराय ॥
 ये लीला रस रीति की, प्रेम अधिक दरसाय ॥
 पढै सुनै आनंद लहै, भव सागर तर जाय ॥

इति ।

अथ नागलीला लिख्यते ।

समाजी बचन--दोहा ।

गोचारन मिस श्यामघन, ब्रजजन के हितलाग ॥
 यमुना तट आये हरषि, नाथन काली नाग ॥

समाजी बचन--राग कालिंगडा ।

खेलत गेंद बाल गोपाल ॥ दमन अहिमद हेतु
 कंदुक दीन यमुनहि डाल ॥ सब सखा गहि पीतम
 ट कहँ गेंद देउ नंद लाल ॥ कदमदुम आरूढ है
 हरि कूद तब ततकाल ॥ निरख छबि नागिनि लुभा
 नी रूप परम रसाल ॥ क्रोध कर फूँकार छोड़त उ-
 ठयो सतफन व्याल ॥ श्याम अंग सकोप लिपट्यो

श्रावत माहर जाल ॥ उदर बलदल अबल कीनों
विशाल कृपाल ॥

जसोधा बचन-रागकालिंगडा ।

आज नैन भुज दाहिन फरके ॥ पलपल बिकल
होत नंदरानी असगुन जान हृदय मम धरके ॥
बिनबल गयो श्याम सुरभीले मोचत मन विचा-
र बहुकरके ॥ मोहन मगन भयो यमुनामें आय
कही गोपनके लरके ॥ छींकत आज गयो दन ला-
ला प्राण अधार सबै घर घर के ॥ हरिविलास जसु-
धा अकुलानी नैन नीर भर भर के ॥

सखा बचन-दोहा ।

अरी जसोधा मात सुनि, कहत ग्वाल सबरोय ॥
कालिन्द्री कनुआगिरो, अब जीवन किम होय ॥

समाजी बचन-दोहा ।

सुनत मात व्याकुल भई, गिरी धरणि मुरझाय ॥
जिममणिबिनव्याकुलफणी, लोटत धरनी माय ॥
ब्रजबासी मन बिकल है, धाये यमुना तीर ॥
कालिन्द्री के तीर पै, भई सबन की भीर ॥
बिकल जानि पितु मातुको, केशव कृष्णमुरार ॥
कालिन्द्री ते प्रगट भे, निजकर बंशी धार ॥

समाजीबचन-रागझंझोटी

नाचत हरि उरगसीस थिरक २ आली ॥ नटवर

वर भेष करें मुक्ता गज माल गरें मोर मुकट शी-
 शधरें अंखियनकी लाली ॥ बाजत वंशी विशा-
 ल गावत सुरभर रसाल शोभा निधि नंद लाल
 अमित भाग शाली ॥ नूपुर पददेत मान तोरत
 अहि सीस तान परत चरण गिर समान रुधिर व-
 मन काली ॥ कटू सुत अति अधीन पाहि पाहि
 करत दीन हम जड खल भक्ति हीन वृथादेह पा-
 ली ॥ अबतो प्रभु समझ दास दीजै मोहि जिन
 निरास शरणागति हरिविलास सुध ले बनमाली ॥

नागिन बचन-रामकली ।

नन्दनन्दन हरिशरण तुम्हारी ॥ दीन दयाल
 भक्ति भयहारी ॥ अंजलिजोर सुतनकर आगे विन-
 य करत कालीकी नारी ॥ आरत सकल हरण बन-
 माली औसर बीत्यो जात मुरारी ॥ नाथ सुहाग
 हाथ अबतेरे प्राणदान अबदेहु विहारी ॥ अहि-
 पतिनिनकी सुनत दीनता छांडों उरग तुरत बन-
 वारी ॥ हरिविलास हरि सासन सिरधर रमणक
 गयो विषधारी ॥

समाजी बचन-रागकाफो ।

मुदितभये ब्रजजन समुदाई ॥ काली अहिकोमान
 मथन कर आये निकर कन्हाई ॥ अतिअनुराग
 भरे सबभेटे मात पिता बलभाई ॥ गोपिनवृन्द स-

कल अवलोकत प्रीति परम उरछाई ॥ ताहीनिश
दावानल जाग्यो सबै उठे अकुलाई ॥ हरिविलास
हरि बन्हि पानकर सब ब्रज विपति बहाई ॥

दोहा ।

ये लीला घनश्यामकी, पढ़ै सुनै चितलाय ॥
रंगीलाल भव सिंधुते, विनश्रम पारहिजाय ॥
लीला त्रिभुवननाथकी, पढ़ै सुनों जो कोय ॥
रंगीलाल कलि कालकी, बाधा तनक न होय ॥

इति ।

अथ हिंडोलालीला लिख्यते ।

समाजी बचन दोहा ।

ग्रीष्म गति बरसा लगी, वृन्दा विपिन बहार ॥
घन गर्जत उमडत घटा, दामिन दमक अपार ॥

रागदेश

घन गर्जत बोलत मोर ॥ उमड घुमड बादर
बहु सजनी धिरआये चहुं ओर ॥ दिन मणि सुता
प्रवाह बेग युत उरभी करत हिलोर ॥ तरुतल कर
त बिहार विपिन में राधा नंदकिशोर ॥ वृन्दावन
छवि लखत सखीरों मुदित महा मनमोर ॥ रंगी
लाल अब चला विलोकन मनमोहन चित चोर ॥

प्रियजी बचन-वार्ता ।

हे श्रीलालजी महाराज आजतो या श्रीवृन्दा

बनमें बडो आनंद है रहो है आपकी इच्छा होय
तो चलो ललित कदंब तरें हिंडोला झूलें ॥

श्रीकृष्ण बचन ।

चलौ प्रिया वाही कदमतर झूलें ॥ झुकरही लता
अतिसघन प्रफुल्लित कालेन्दी के कूलें ॥ ॥ बोलत
मोर चकोर कोकिला अलि गुञ्जत मन फूलें ॥ ल-
लित किशोरी भगवतरावत कर कर बतियां भूलें ॥

समाजी बचन--दोहा ।

प्यारी के सुनिकैं बचन, उठे लाल हर्षाय ॥
हुम कदंब की डार में, झूला दियो डराय ॥

वार्ता

प्रिया प्रतिम दोनों झूलन लगे और ललिता
दिक सबसखी गामन लगीं ॥

राग मल्हार ।

देख युगल छबि सावनं लाजै ॥ उत घन इत
घनश्याम लाडलो उतदामिन इत प्रियासंगरा-
जै ॥ उत वर्षत बूंदनकी झरियां इत गल मुतियन
हार बिराजै ॥ उत दादुर इत बजत बांसरी उत
गरजत इत नूपुर बाजै ॥ उत रंग र के बादर इत
पचरंग के बाजै उतै धनुष बनमाला इतै साजै ॥ उत
घन घुमड इतै दृग घूमत नारायण वर्षासुख आजै ॥

पद ।

झूलें नन्दकुँवर वृषभान दुलारी ॥ झोटा लेत
झिझक मुर लिपटत मोहनके गल प्यारी ॥ सो उ-
धर उरकर धीर बंधावत डरहुन जिन सुकुमारी ॥
यहछविनिरखकहैं नारायण तनमनधनहमवारी ॥

चन्द्रलतादि सखी बचन ।

झूलें झूलें आज हिंडोरा झूलें झूलें नवल कुंवरि
नवदुलहन दूल्है ॥ धाधाधाधाधुमकिट् त्यक्ता बा-
जत मृदंगा सखि सुघट् तान गं गनननननन
नाचत मोर सघन बन प्रफुलित श्रीयमुनाजी कू-
लें ॥ रसिक छबीली वृषभानुकी किशोरी गोरी
भोरी संग गोरी रंग राच्यौ उरझी माल लटक न-
टबेसर अंग अंग भुजफूलें ॥

अन्य सखी बचन ।

युगलवर झूलत दै गलवांही ॥ बादर बरसे चपला
चमके सघन कदमकी छांहीं ॥ इत उतपेंग बढाव-
त सुन्दरि मदनउमंग मनमाहीं ॥ ललित किशो-
री हिंडोला झूलें बढ यमनालों जांहीं ॥

समाजी बचन दोहा ।

झूलत प्यारी राधिका, झोटा देत मुरारि ॥
निरख जुगलछविकीछटा, मुदितहोतनरनारि ॥

राग देश ।

झूलत वृषभान दुलारी ॥ बन सघन लता तरु प्या-
री ॥ अवनि बलाक गगन तलि शोभित उठी घे-
टा अतिकारी ॥ बारबार चपला चमकत नभ गि-
रवर आभा नारी ॥ शीतल मंद सुगंध अनल
बर फहर रही तनसारी ॥ झूलत श्यामाश्याम
झुलावत गावत गोप कुमारी ॥ झोटा लगत बजत
पग नूपुर रंगीलाल बलिहारी ॥

प्रियाजी बचन-राग घाटो ।

धीरे झोटादेउ बनवारी । झोकन ते डर लाग-
त मोको लचकरही तरु डारी ॥ गरजत मेघ सु-
नत भय लागे तडितनजात निहारी ॥ जानपरत
जल परस्यो चाहत गगन घटा उठिकारी ॥ तुम
तो निडर बिदित नंद नंदन हम अबलां सुकुमा-
री ॥ रंगीलाल ब्रजराजदुलारे बारबार बलिहारी ॥

वार्ता ।

हे प्यारे मोकों अकेली झूलतमें डर लगैहै ताते
आपहू हमारे संग झूलो ॥

लालजी बचन-वार्ता ।

अच्छो प्यारी हम आपके संग झुलेंगे ॥

समाजी बचन- दोहा ।

चढ़े हिंडोला श्यामघन, पिंछुल लीनी जोर ॥

हँस हँस झूलें दोउजनें, झोटा लेत हिलोर ॥

प्यारी बचन ।

झूलिये नेक धीरै धीरै ॥ एहो लाल झूलिये नेक
धीरै धीरै ॥ काहेकू इतनी रमक बढ़ावत दुमउर-
इयो चीरै चीरै ॥ झुक झुक झोटनकेमिस मोहन
आवतहौ नीरै नीरै ॥ नगर कान्ह डरात न काहू
लेत भुजन भीरै भीरै ॥

सखी बचन-राग सौरठ ।

राधामाधो झलत हिंडोल ॥ शोभित घटा छ-
टा सौदामिन सुखद सुखेणन बोल ॥ उपवनसघन
कोकिलाकूँजत विपिन विनोद अमोल ॥ सरस हंस
कुरंग बृंद कपि शैल रहे सब डोल ॥ चलत बयार
चीर फहिरावत अलकें परत कपोल ॥ रंगीलाल
पियप्यारी गावत बैन सुधारस बोल ॥

प्रियाजी बचन-राग देश ।

हिंडोरना को झूले थारे लार ॥ थे अटपटे था-
री झूलनअटपटी म्हे तो घनी सकुमार ॥ थे झूलो
थाने म्हे झूलाऊं गाऊं थारो चरित अपार ॥ रंगी-
लाल यों कहै राधिका मोहनप्राण आधार ॥

सखी बचन-राग देश ।

माई मोय पवन झकोरे ॥ चलो बिलोकन नंद
नन्दन मुख उनबिन मदनमरोरे ॥ सनन सनन

सनचलै पुरवाई तरुशाखा गहि झुकि झुकि जाई ॥
 सकलभांति पावस सुखदाई मिलो बेग चितचो-
 रे ॥ झनन झनन झींगरवाबोले मोर मराल कुरंग
 मझोले उपवनमें बहुपरे हिंडोले नंदगामकी ओरे ॥
 घनन घनन घन गरजनलागे हमसबके मन ह-
 रि अनुरागे रंगीलाल रस प्रीतिहि पागे प्रीतिम
 नन्द किशोरे ॥

दोहा ।

ये लीला ब्रजचन्दकी, गावै सुनै सुजान ॥
 रंगीलाल तापर करै, किरपा श्रीभगवान ॥

इति ।

अथ सांझी के पद लिख्यते ।

समाजीबचन-राग सुलतनी ।

आज बनी सांझी अति प्यारी ॥ राधे सुघड़
 बनावनहारी ॥ नान बरण सुमन लै आई राचि
 राचि अपने हाथ सझारी ॥ मधुपुर वृन्दाविपिन
 आदि ले ब्रजकी सबलीला विस्तारी ॥ गोप सुता
 सब बन बन आई कीरत भवन भीर भई भारी ॥
 बेणु ढोल तालादि बजावत गीत मधुर सुकुमारी ॥
 रंगीलाल बानिक बनि आयो मुदितभई वृषभा-
 न डुलारी ॥

इति ।

अथ भतरौंडलीला लिख्यते ।

समाजी बचन दोहा ।

एकदिना नन्दलाडिले, ग्वाल बाल ले साथ ॥
 धेनु चरावन बन गये, बलदाऊ संग भ्रात ॥
 गये सभी भतरौंड पै, जहां चौबेन की भीर ॥
 करत यज्ञ हरि हेत सब, कालिंद्री के तीर ॥
 तब हलधर हरषायके, भेजे ग्वाल सिखाय ॥
 जाउ द्विजनके पासतुम, भोजनलाउ लिवाय ॥
 गये गोपसुत अन्न हित, जहां चौबेनकीन भीर ॥
 तहां निरादर पाय पुनि, गये चौबनन तीर ॥

ग्वाल बचन-राग कालिंगडा ।

श्रवणकरो बिनती कछु माई ॥ सखन सहित
 बन धेनु चरावत राम श्याम आये दोऊ भाई ॥
 असन हेत हरि हमहि पठाये क्षुधावंत बालक स-
 मुदाई ॥ ग्वाल बिनय सुनि मुदित द्विजपत्नी गद
 गद कंठ प्रीति उरछाई ॥ तज तज काज चलीं सब
 बाला बहु प्रकार बलिकर जवराई ॥ रंगी लाल
 कर यूथ सकल मिल गई जहां घनश्याम कन्हाई ॥

द्विजपत्नी बचन-राग बिहाग ।

चलो सखि देखोरी ब्रज राज ॥ यमुना तीर सखा
 सुरभी ले आये हमरे काज ॥ मेघवरण राजीव बि-

लोचन अब लोकहिं तज लाज ॥ भर भर थार मु-
दित लै धाई षटइस व्यंजन साज ॥ श्याम समीप
आय हुलसानी जन्म सुफल भयो आज ॥ रंगी-
लाल बिधुबदन बिलोकत मानुं चकोर समाज ॥

अपरसखी बचन-राग जैजैवंता ।

देखसखी यहरूप मनोहर जो मूरति नितनैन
बहीहै ॥ झलकन मुकुट लकुट अतिप्यारी मनो
दिवाकर ज्योति कसीहै ॥ कुंडल लोल कपोल प्र-
भाअति मीन मनोजल जाल फसीहै मंद हसन
द्युति दशन सखीरी जनु मरालमु ख पांति लसीहै ॥
दृगबिशाल चंचलकजरारे खंजन मृग मरजाद न
सीहै ॥ नीरदनील बरण तनशोभा तडित पीतप-
टफेट कसीहै ॥ नानाबरण रतन गल माला मानो
चाप वासव दर्शीहै ॥ ललित त्रिभंग मतंग चाल
हरि बहु अभंग छवि अंग धसीहै ॥ हरिविलास
द्विजनारि लुभानी जनु चकोरगण लखतशशीहै ॥

ललिता बचन-राग पीछू ।

जनहित चरित करत यदुराई ॥ विप्रबधुन सों
कहत श्यामघन अब अपने घर जाऊ ॥ सो करजो
र बिनय कर भाषत सुनियत मृदुल सुभाऊ ॥ त
ज तज पतिन शरण तब आई अब कित में पल-
टाऊ ॥ कर बहु बोध बिदा सब कीनी गईनेह उर

छाऊ ॥ हरिविलास इत असन करयो हरि सहित
सखा बलदाऊ ॥

समाजी बचन-दोहा

येलीला ब्रज चन्द्र की, सुनें जो चित्त लगाय ॥
रंगीलाल हरि कृपाते, भवसागर तरजाय ॥

इति

अथ गोवर्द्धनलीला लिख्यते ।

समाजी बचन-दोहा ।

कार्तिक मास सुहावनों, घरघर ब्रजउत्साह ॥
वासव पूजाहेत सब, गोपरहे हरषाय ॥
सुरपति पूजाहेत सब, व्यंजन घने विशेष ॥
ब्रजपति निकट बुलायके, करत ज्ञान उपदेश ॥

श्रीकृष्ण बचन-राग खमाच ।

बिधिरची कर्मरेखा प्रधान याबात तात मन
कर बिचार ॥ यमकालवरुण धनदादिदेव सब से-
वित निश दिन कर्म सार ॥ नित बिचरत नभ द्वि-
जराज दिवाकर अहिपति धारधरणी भार ॥ ज-
लवरषत वासव अखिल मही मल कर्म लिखी न
हों सकतटार ॥ जगत देतकरम फलअजरमेश सि-
र्जत पालत पुनिसंधार त्रैलोक चराचर जीव सबै
नितभोगत विधगति सीसधार ॥ श्रीकृष्णबचन

वरपरमज्ञान मुदितभये ब्रजपति उदार ॥ बहुहरि
बिलास भोजन बनाय सब चले हरषपूजनपहार ॥

श्रीकृष्ण वचन--वार्ता ।

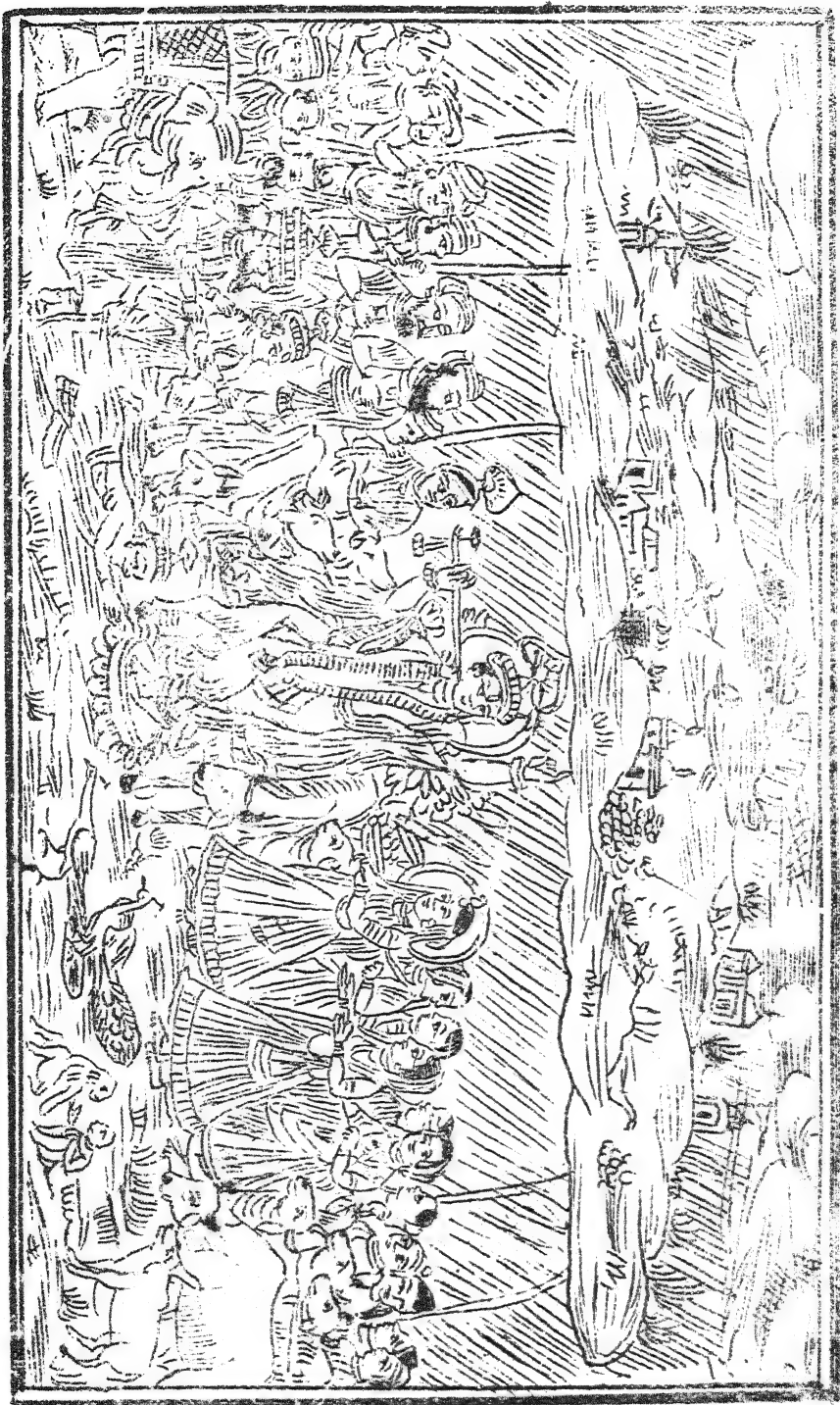
श्रीकृष्णघन्द्र बोले इन्द्रके पूजवे ते कहा होय
है और इन्द्र तो आप भोजनहूं नाहिंकरत है तासों
तुम मेरो कह्यो मान कर गिरराज को भोग ल-
गाओ ये गोवर्द्धन पर्वत या ब्रज भूमि के मुख्य
देवता हैं इनके प्रसन्न भये ते सब ब्रजवासिनके
घरन में अन्न धन अधिक होयगो और गायन
कूं घास अधिक होयगी ॥

समाजी वचन--दोहा ।

मुनि कान्हा के वचन कूं, ब्रज जन मन मुसकाय ॥
चलत देर कीनी नहीं, आनन्द उरन समाय ॥

सखीवचन--राग भैरवी ।

सखीरी चलि पूजिये गिरिराज ॥ खटरसव्यं-
जन अमित बनाये गोवरद्धन ने काज ॥ ब्रजनर
नारि हुलास अधिक उर अभरण अंबर साज ॥
मुदित जात सब चले दरस कों चढ़ चढ़ रथ गज
बाज ॥ सैल समीपजाय सब पहुँचे गोपी गोप स-
माज ॥ रंगीलाल घनश्याम निरख मुख ब्रजआ-
नंद न समाय ॥



समार्जी बचन दोहा ।

अपनी अपनी छाकले, धरत अगारी जाय ॥
प्रगट भये तब आप हरि, रुचि रुचि व्यंजन पाय ॥
ब्रज जन मन आनंद है, गावत गीत रसाल ॥
फूले फूले फिरत सब, ब्रजके गोपी ग्वाल ॥

राग आसावरी ।

नंद करत गिरि पूजाकी विधि ॥ भोजन लै सब
धरे छहोरस कान्ह संगआई अष्टोसिधि ॥ लैलैआ-
वत ग्वाल धरन ते भाजन बहुत प्रकार ॥ व्यंजन
देख नंद सुख पावत तुरत करो जिवनार ॥ जोइ
जोइ हरी कहत करत सोई सोई पूजा की बहु
भांति ॥ माखन दधि पय तक्र धरत लै जोर जोर
सब पांति ॥ को वरणे नाना विधि व्यंजन जे ब-
नये ब्रजनारि ॥ सूरश्याम की लीला अद्भुत कहा
वरणें मुखचारि ॥

राग नट ।

विप्र बुलाय लिये नंदराय ॥ प्रथमारंभ यज्ञ को
कीनों उठ वेद धुनि गाय ॥ गोवरधन सिर तिल-
क वन्दवो मेटदई इन्द्र ठकुराय ॥ अन्न कोट ऐसो
रच राखो गिरिकी उपमा पाय ॥ भांति भांति
व्यंजन परसाये कापै वरणे जाय ॥ सूरश्याम सब
कहत ग्वाल गिर जैवेंगे कव आय ॥

दोहा ।

गिरिवर पूजा देख ब्रज, वासव भयो अबोध ॥
प्रलय काल के मेघ सब, पठये ब्रजकरं क्रोध ॥

राग विलावल ।

इन्द्र सोच कर मनहि मन अपने चकित होत
पुनि बुद्धि बिचारत ॥ कहा करत देखो मैं इनको
मोकोबिलम लगत नहिं मारत ॥ अब ये करें आ-
पने मन सुख मोको अबन संभारे ॥ तबलों रहों
पूजानिवरें ये बचहि न बैर हमारे ॥ इतनो सुख
इनके कर रहिहै दुख है बहुत अगाध ॥ सूरदास
सुरपति की बानी मनही मनकी साध ॥

राग गौरी ।

चढ़ बिमान सुरगण नभ देखत ॥ लीला करत
श्याम नूतन यह फिरफिर गिर गोवरधन पेखत ॥
थकित भये जहां तहां सब मुनि गण ठौर २ नर
नारी ॥ चितवतहै सब श्याम बदन तन गति मति
सुरतिबिसारी ॥ पूजामेट इन्द्रकी पूजत गिरि
गोवरधनधारी ॥

समाजी बचन— दोहा ।

इन्द्र कोप करके अधिक, लिये मेघ बुलवाय ॥
सुनत बचन तब इन्द्रको, चले मेघ सबधाय ॥

राग देश ।

घनं गरजत वरषत पानी ॥ सब गोपबधू अकु-
लानी ॥ निरख विनोद कोप अति कीनों ॥ सुरनाय-
क अभिमानी ॥ धिर आये अति मेघ भयंकर मा-
रुत प्रबल उडानी ॥ मूसलधार समान परत जल
बिधि गति जात न जानी ॥ घोर घोर चपला दुख
दाई शिला अमित बरसानी ॥ ब्रज मंडल बूढ़न
अब चाहत सकल प्रजाधवरानी ॥ या अवसर
घनश्याम उबारो सुनि ब्रज आरतबानी ॥ गिरि
उठाय कर धरयो कन्हैया हरिविलास सुखदानी ॥

समाजी वचन ।

श्याम गोवरधन करपर धारयो, देख सखी मन
लाय ॥ सात दिना घन वरषत थाके सुर पति रह्यो
लजाय ॥ सुन्दर बांये करपर लियो गोवरधनहिं
उठाय ॥ कोइ मूसल कोइ लकुट लगावत सब मि-
ल करत सहाय ॥ परम मुदित सब ब्रजके बासी
मनमोहन गुण गाय ॥ रंगीलाल गिरिधरणि ध-
रयो हरि मोहन बेणु बजाय ॥

ब्रजवासी वचन-राग सारंग ।

विदित जग भाग भूरि ब्रजनाथ ॥ जाको सुत
वैकुण्ठ निवासी खेलत ग्वालन साथ ॥ करकर को-
प इन्द्र अतिबरस्यो मूसल धारा पाथ ॥ ताहु खते

ब्रजलोग उबारे गिरलीनो धर हाथ ॥ गोपन बच-
न सुनत नंद हरपे गर्गकही सोगाथ ॥ हरिविलास
प्रभु सगुण श्याम हरि लिख्यो विधाता माथ ॥

समाजी बचन-दोहा ।

गिरवर धारयो देखकर, सुरपति अतिहिलजाय ॥
आय श्यामचरणन परो, अस्तुति करत बनाय ॥

इन्द्र बचन- राग भैरवी ।

जय वृन्दावनचन्द्र श्याम वन नेतिनेति श्रुति
गायो ॥ सुर गंधर्व सिद्ध चारण सब लै संग सुर-
पति आयो ॥ अंजलि बांधि करत बहु बिनती च-
रणन सीस नवायो ॥ तब गुण अगम अपार अगो-
चर तेज तिहुंपुर छायो ॥ ईश कणशि गिरा ब्रह्मा-
दिक काहू पार न पायो ॥ कर उवटन तन मंजन
मधवा पट भूषण पहिरायो ॥ पुनि गोविंद सेवयदु-
पतिको सब शृंगार बनायो ॥ धूप दीप नैवेद्य आ-
रती हरिपद रज सिरनायो ॥ रंगीलालकर विनय
अमरपति अमरावती सिधायो ॥

दोहा ।

करबिनती बासव गयो, ब्रजमें बढयो अनंद ॥
रंगीलाल सब ब्रजबधू, गावत गुण गोविंद ॥
ये लीला ब्रजराजकी, गावै सुनैजो नित ॥
जुगललाल कृपाकरें, सुखीरहे नितनित ॥

गोवरधन पूजा सरस, कीन्ही श्रीयदुराय ॥
रंगीलाल संग्रहकरी, मनमें अति हरषाय ॥

इति

अथ होली लीला लिख्यते ।

समाजी बचन--दोहा ।

निज निज मंदिर गोपिका, ठपन शब्द सुनकान ॥
गुरुजनभय संकोच बश, शोचत मन अकुलान ॥

राग जैजैवंती ।

अबतो सखी फागुण सुख आयो ठप गोपाल
बजावैरी ॥ एकतो डरहै सास ननद को दूजेलाज
लजावैरी ॥ केशर रंग गुलाल मलो मुख मोहि नं-
दलाल सुहावैरी ॥ जबलों वाको रूप न देखो मन
मेरो दुख पावैरी ॥ मुरलीमें लै नाम हमारो हरि
बिलास नित गावैरी ॥

समाजी बचन--दोहा

नवल सहेली संगले, मनमें अति अनुराग ॥
कीरत जा खेलन चली, नन्द नंदन ते फाग ॥
होरी देखन सुरबधू, मनमें अति हरषाय ॥
बैठि बैठि आकाशमें, रहीं पुष्प बरषाय ॥
वृन्दावन घन सघन में, चलीं सकल ब्रजवाल ॥
रंग कमोरी कर लिये, झोरी भरयो गुलाल ॥

राग काफ़ी ।

राधिकाचली खेलन होली ॥ कर सिंगार नख
सिख ते बनिता सकल भई इकठोरी ॥ लैल अगर
गुलाल फेंटमें फागको ठाठ कसोरी ॥ चली सब
मिलकैं गोरी ॥ कंचन हाथ लिये पिचकारी केशर
रंग कमोरी ॥ वृन्दावनहि चलीं सब मिलकैं कोई
सामल कोई गोरी ॥ बैसकीहैं सब थोरी ॥ नन्द
सुवन तिहिं अवसर आयो लै गुलाल भर झोरी ॥
देख सखी ब्रजराज कुमरको ब्रजबनिता सब दो-
रीं ॥ श्यामको पकर लियोरी ॥ कोउ करपकर क-
हत मोहनसों बहुत करी दधि चोरी ॥ रंगीलाल
कोउ गुलचा मारे कोउ हंसे मुख मोरी ॥ हंसत
वृषभान किशोरी ॥

❀ दोहा ❀

बहुत खिजायो ब्रज बधुन, गहिकर श्रीब्रजराज ॥
तबहि श्याम चट झपट के, गयो सबनते भाज ॥

प्रियाजी बचन--धमार ।

मोपै सहीन जाय गिरधरने मोय गारी दई ॥
गारी दैके भाज गयोरी बाको मेरे दरद भयोरी ॥
कहोरी सखी का करूं उपाय ॥ अबही फाग रचो
बंशविट वहां वह मुक्कर आय ॥ हैनट खट गहिली
जोंयाकों सबहि मिलकैं धाय ॥ वाहि बधू को भेष

करूंगी मैं अपने सिर मुकट धरूंगी ऐसे वाय नई
नारि बनाय ॥ हाथनमें चूरी पहिराऊं सीसकूल
बेनी गुंथवाऊं वाके कर पदमें महदीरचवाय ॥ ऐसे
वासों भामर भरिहों वाके मान गुमानें हरिहों हेरी
सखी जब छाती सिराय ॥ मोपै सहीन जाय ॥

सखी वचन-राग धमार ।

अरी ब्रजखेले धमार मोहन प्यारो नन्दको ॥
संगबनीरस गोपी वोपी कह्यो न परै सुख साररी
सब छन्दको ॥ बाजत चंग मृदंग उपंग किन्नरी र-
सबाढ्योहै अति अन्दको ॥ नन्ददास प्रभू प्यारेका
कौतुक देखत अरीसी गयो गर्व मतिमन्दको ॥

दोहा ।

उडत रंग घनसम गगन, बरषत ज्यों बौछार ॥
नंदलाल ब्रज बधुनमें, होय परस्पर सार ॥
लिपटझपटचटगिरतकोउ, कोउ फिर उठत संभार ॥
कोउ गुलाल ले मुखमलत, कोउ देत रंग डार ॥
याबिधि होरी मचि रही, श्रवृन्दावन बीच ॥
ठौर ठौर दीखन लगी, रंग गुलाल की कीच ॥
बाजत ढोल धमार डफ, चम मुरज मौचंग ॥
झांझ मंजीरा बांसरी, गावत भरे उमंग ॥
याबिधि होरी देखकें, मगन भये मुनि वृन्द ॥
रंगीलाल जै जै करत, गावत गुण ब्रजचंद ॥

अथ दधिलीला लिख्यते ।

समाजी बचन दोहा ।

बिन देखे घनश्याम छवि, गोपिन गृहन सुहात ॥
 दधि बेचन मिस कर सबै, नित उठ कानन जात ॥
 कर सिंगार नव नागरी, नख सिख रूप बनाय ॥
 गोरस मटकी शीश धर, चली जात मग माय ॥
 राग रामकली ।

धेनुचरावन जात गुपाला ॥ हिल मिल बिपिन
 चली ब्रजबाला ॥ बदन मयंक कंज दल लोचन
 सखन समेत गयो नन्द लाला ॥ पीत बसन कटि
 कछनी काछें श्रुतिकुंडल गल गुजन माला ॥ लट-
 पटिपाग लकुट करलीने मधुर बजावत बेणु रसा-
 ला ॥ दधि बेचन मिस चली सखीरी अबलो फ-
 सी नेहके जाला ॥ रंगीलाल उरवस्यो रैनदिन
 मेघवरण तनरूप रसाला ॥

सखी बचन--राग कालिंगडा ।

ये अखियाँ मोहन सों अटकी ॥ एक दिनांकी
 बात श्याम की सुधिनहिं भूलत बंशी बटकी ॥
 डोलत फिरी दियेगल बैयां त्रिविध पवन कालि
 न्दी तबकी ॥ कबधो भर भर नैन सखीरी हमदे-
 खें छवि नागर नटकी ॥ तबतै भोर जात वृन्दाब-

न सीस धरी गोसर की मटकी ॥ निसदिन आठों
याम सखीरी बैरन बंशी धुनि उर खटकी ॥ हरि
बिलास सब सुध बुध त्यागी कुल मरयाद लाज
धुंधटकी ॥

समाजी बचन दोहा ।

चली जात मगमें सखी, छुम छुम पायल घोर ॥
सुनि कानन धायो चपल, नागर नंद किशोर ॥
आय अचानक श्यामने, झटक गही करबांधु ॥
दधिको दान चुकाय कर, चली अगारी जाहु ॥

सखी बचन-राग बरवा ।

छांडो बैया छैल गिरधारी ॥ डगर आपनी
जाउ चले तुम हम दधि बेचन हारी ॥ कोहे शर
करतहो हमते सुन्दर श्याम बिहारी ॥ कोरे अंग
सकल गुण कोरे रोकत गैल हमारी ॥ सरलसुभाव
शील यमुधाको ताकी लाज बिसारी ॥ रंगीलाल
हरि हांस न कीजे हमहैं सब कुलनारी ॥

लालजी बचन- दोहा ।

गई सदा मग निकस तुम, हे चंचल ब्रजनार ॥
आज दान सब लेंउंगो, बोले नंदकुमार ॥

सखी बचन पद ।

सांज भई कोहे बार लगाई ॥ सास ननद पूछें-
गी हमते काहे बेर लगाई ॥ जानदे मोहन रैनि

अंधेरी दधि मटकी गरुवाई ॥ कानन सघन हमें
 डरलागत छांडो डगर कन्हाई ॥ जाय कहेंगी न-
 न्दरानीते जान परै जबरआई ॥ हरिविलास हरि
 जाउ धेनुले त्यागो निज लंगराई ॥

लालजी वचन-दोहा ।

करत अट पटी बात तुम, हो सब चतुर सुजान ॥
 बिना दान दधि पै लिये, दऊं न तुमको जान ॥

सखी वचन रागपर्ज ।

अब गिरधारी सही बहुतोरी ॥ पाछे आये म-
 म सारी पकरत खोल कंचुकी डोरी ॥ नई मट
 किया दूध दहीकी सो मोहन तुम तोरी ॥ नंदबबा
 तोय यही पढ़ायो दधि माखन कृत चोरी ॥ कंस
 नरेश नैक सुनि पावे जानि परै बरजोरी ॥ हरिवि-
 लास इत हरि मुसक्याने उत वृषभानु किशोरी ॥

लालजी वचन राग धनाश्री ।

कहा कंस सौं मोहि डरावत ॥ कहा बापुरोहैवह
 जाको बार बार तुम नाम सुनावत ॥ लूट लेऊं-
 गो दूध दही सब बेग नहीं जो दान चुकावत ॥
 बहुत दिननसों चोरी कर कर दान मार हमरो
 नित जावत ॥ करों आज सब दिनको लेखो काहें
 इती अवार लगावत ॥ ध्वान्त चन्द्र तुम क्यों
 बेकाजें आप खिजै अरु मोहि खिजावत ॥

सखी बचन-राग बिहाग ।

बोली फेर बिहंस यों ग्वारी ॥ क्यों बेकाजे
बतरावत हो रोक बिरानी नारी ॥ काल लला तु-
म घर घर फिर फिर खाते दही चुरारी ॥ आज
सिहात बहुत मन अपने दानि बने गिरधारी ॥
नंदहि क्यों बेकाज बंधावत मनमें समझ गिर-
धारी ॥ रंगीलाल सब ऐंठ निकरजाय जाओ
कंस अगारी

समाजी बचन दोहा ।

सुनि ग्वालिन के बचन हरि, मटकी डारी फोर ॥
झटका पटकी होतमें, माला डारी तोर ॥
रिसवहैकै ग्वालिनचली, नन्द गामकी ओर ॥
जाय वहां ठाडी भई, नंदमहर की पोर ॥

सखी बचन राग खम्माच ।

यशुमति तेरो कुटिल कान्ह डगर चलत बैयां
मेरी पकरी ॥ बन बन निडर फिरत मदमाते हाथ
बेणु अरु लिये लकुटिरी ॥ हमसब जात रही बर
पाने गोरस मटकी सिरपर धररी ॥ सखन समेत
सघन कानन में आप मिल्यो ओढे कमरीरी ॥
दधिकी मटकी धरणि में पटकी चूनर फारि लई
सगरी ॥ रंगीलाल तुमवाहि न बरजो जाकारण
तजिहैं यह नगरी ॥

जसोधा वचन वार्ता ।

अरी बीर सखियों आज वाहि घरमें आवन
देउ देखो वाय में कैसो सूधो करुं हूं ॥

दोहा ।

सुनि जसुधाके बचन कूं गई ग्वालनी गेह ॥
मनमें अति हर्षित भई, वितघनश्याम सनेह ॥
यहदधिकी लीला ललित, पढ़ै सुनै चितलाय ॥
रंगीलाल भव सिंधुते, तुरत पारहवै जाय ॥

इति ।

अथ दानलीला लिख्यते ।

समाजी वचन-दोहा ।

गोरस मटकीशीशधर, करकर नवल सिंगार ॥
चली जात बृन्दा बिपिन, कर नूपुर झनकार ॥

राग बिलावल ।

ब्रज बनिता बन बन कर आई ॥ धरकर मट
की सीसदहीकी मधुपुर चली हंसत समुदाई ॥
करत किलोल अमोल परस्पर लटकतजात श्या-
म चित लाई ॥ रतन जटित आभूषण पहिरे नख
सिख भरी निकाई ॥ मणिन सहित पग नूपुरबाजे
मंद मंद मुखदाई ॥ कटिहार लहंगा सुरंग चूनरी
गवन गयंद मराल लजाई ॥ कुच उतंग उर हार

अधिक छवि सुन्दरता बरणी नहिं जाई ॥ पंकज
बदन मदन मद लाजत अधरनपीक लीक अरु-
णाई ॥ रंगीलाल बनठन ब्रजवाला चली जात
बृन्दावन माई ॥

सखी वचन-वार्ता ।

अरी सखियो नैंक जलदी पांव उठाये चलो
यहां नन्द को लाला गौ चरायवे आवत होगयो
कालि सखी वानें मेरी बडी गति बनाई ही तासों
हमें डरलगै है ॥

सखी वचन-राग कालिंगहा ।

इन गलियिनमें लागतचोर ॥ लकुट हाथ बालक
संगलीने बिचरत नटवर नंदकिशोर ॥ हों भोरी
बौरी करडारी बिकल कियो मन मोर ॥ दधि म-
टकी धरणीमें पटकी वरबस डारी बांह मरोर ॥
करत हास घनश्याम सखीरी खोवत गुरुजन
लाज बहोर ॥ हरिविलास कैसी अब कीजे जिन
की डगर सांकरी खोर ॥

सखी वचन-दोहा

छनन छनन छुम घुंघरू, धुनि पूरीत चहुंओर ॥
सुनि कानन कानन इतै, धायो रूप किशोर ॥

दोहा ।

मग में रोकी झपट के, नागर नट ब्रज बाल ॥

जात इतै कित सुंदरी, भरें रूपकी झाल ॥
 बार्ता-कही मान प्यारी दान दै ॥

दोहा ।

रे अहीरके छोहरा, बन्यौ अनौखौ छैल ॥
 कोहै तू ठाडौ भयौ, रोक हमारी गैल ॥
 बार्ता-कह्यो मान प्यारे जान दै ॥

दोहा ।

मैंबृजेश नंदराय सुत, इत मेरो अधिकार ॥
 तूक्यों मदमाती फिरै, बोलै नाहिं संभार ॥
 बार्ता-कही मान प्यारी दान दै ॥

दोहा ।

जातकहूं घनश्यामहम, क्यों रोकतहौ छैल ॥
 हम बेटी वृषभानकी, यही हमारी गैल ॥
 बार्ता-कह्यो मान प्यारे जान दै ॥

दोहा ।

सदाजात तुम मधुपुरी, दधिबेचन ब्रजनारि ॥
 निकस जात छिपके सदा, दान हमारौ मारि ॥
 बार्ता-कही मान प्यारी दान दै ॥

दोहा ।

तुम ब्रजेश कबसुं भये, आये दान जु लैन ॥
 बडे बोललाजै नहीं, मुर मटकावै सैन ॥
 बार्ता-कह्यो मान प्यारे जान दै ॥

❀ दोहा ❀

रससानी रिससों भरी, कहैं अनोखी बात ॥
बिनादान मानू नहीं, क्यों इतनी इठलात ॥
बार्ता--कही मान प्यारी दान दै ॥

दोहा ।

जात कहूं घनश्याम हम, क्योंरोकतहो छैल ॥
हम बेटी वृषभानकी, यही हमारी गैल ॥

कालजी बचन--दोहा

सदा जात तुम मधुपुरी, दधिबेचन ब्रजनारि ॥
निकस जात छिपके सदा, दान हमारो मारि ॥

राग भैरवी ।

कर नख सिख सिंगार चलीं दधि बेचन नारि
सयानी ॥ बिधुवदनी मृदु कोकिल बयनी छविरति
निरखि लजानी ॥ नटवर भेष कीये नंद नन्दन
शोभा अंग समानी ॥ लकुट हाथ ले घेर खडे
मग प्रीति हृदय हुलसानी ॥ अब आगे कोउ जान
न पैहो चोरी हम पहिचानी ॥ लैहों दान आज
दिन दिनको बहु दिन रहीं लुकानी ॥ मोहन ब-
चन सनेह भरे सुनि गोपसुता मुसक्यानी ॥ रंगी-
लाल अब नये सुने हम नन्दसुत गोरस दानी ॥

जुगल बचन--रेखता ।

निकस घरते चली ग्वालिन धरें शीश सब दधि

मटकी ॥ छमा छम बाजते नूपुर सुरत उर सामरे
 नटकी ॥ किये सिंगार तन सुन्दर तडित समचीर
 और भूषण ॥ छुटी अलकें कुटिल कारी मनो
 सिरनागनी लटकी ॥ खडे मगबीच नन्दलाला
 कहत गहि हाथ गोपीसों ॥ लैहों मैं दान सब दि-
 नको गईहों बेच नित सटकी ॥ कहत मुसकाय
 एक बाला भली नहिं बात ये मोहन ॥ कहेंगी कंस
 से जाके तुमारी बात नट खटकी पछारुं कंसकूं
 भूतल करुं प्रतिपाल सुर सुरभी ॥ दान मोहि
 देउ गोरसका सकल तुम नारि कित भटकी ॥ दही
 मिस बेचवे रंगी फिरो सब मैंन मतवारी ॥ लैहों
 मैं दान बरजोरी मटकी लै छीन महि पटकी ॥

परस्पर बचन-लावनी ।

गोरस बेचन चलीं सखी मुसुक्याती ॥ सबकी-
 ने तन सिंगार मदन मद माती ॥ मगठाडो नन्द
 किशोर लकुटि करधारे ॥ बन लीने डोलत धेनु
 चरावन हारे ॥ संग सखा लिये दसवीस गोप के
 बारे ॥ सब घेरलई ब्रजबाल श्याम मतवारे ॥ लै-
 हों मैं आज जगात कहाँ तु जाती ॥ सब कीने तन
 सिंगार मदन मदमाती ॥ १ ॥ बोली एक नारि
 रिसाय सुनो गिरधारी ॥ कंसराजको राज कठिन
 है भारी ॥ सब जान रपै ठकुराई श्याम तुझारी ॥

मोहन तुम कबतेभये दान अधिकारी ॥ बृजराज
जसाधा सरल पूत उतपाती ॥ सबकीने० ॥ २ ॥
जाने ना पैहो करो कोटि चतुराई ॥ नृप बोल प-
ठावौ तुम्हें लेय छुडवाई ॥ नित गोरसबेचन भो-
र होत उठवाई ॥ मोहि पकर मिलीहो आज न-
बल तरुणाई ॥ दीजै दिन दिनको दान कहा इठ-
लाती ॥ सबकीने० ॥ ३ ॥ कर घूंघट पटकी ओट
चोट कर गोरी ॥ चलि हटजा नंदके परै गैलतज
मोरी ॥ तोय पकर हाथ लैजाउं यशोमत धोरी ॥
तू भयो अनेखो छैल करै बरजोरी ॥ कहैं रंगी
लाल यों ग्वालिन झुझलाती ॥ सबकीने ॥ ४ ॥

लालजी वचन-दोहा ।

दान देउ ब्रज नागरी, नाहक ठानौ रार ॥
बिना लिये मानूं नहीं, क्यों सतरात गमार ॥
राग बिलावल ।

काहे को इतनी सतराति ॥ झूठी हो सबही तुम
ग्वालिन मैं भाषत हों सांची बात ॥ लेखोकर अ-
पने अपनों सब बेगि चुकावो अपना दान ॥ मोय
दुहाई नंदबबाकी बिनलीये दऊंगो नहीं जान ॥
गागर फोर धरणिमेंपटकूं गल तोरूं मोतिनकी
माल ॥ रंगीलाल कहा फिरो दिमानी तुम मूरख
सब बृजकी बाल ॥

सखी वचन राग खम्माच ।

मोहन समझ गयो अब बैयां ॥ हम गोरी तुम
श्याम बिहारी जाय चराबो गैयां ॥ कंसरायको
राजकठिनहै अबनकरो लरकैयां ॥ जाय कहैं जो
ब्रजरानीते जानि परें जबैरैयां ॥ नवलकिशोरी हैं
हमभोरी छुड़न सको परछैयां ॥ रंगीलाल ब्रजराज
जानदे सासलडै घर मैयां ॥

श्रीलालजी वचन राग बिलावल ।

काहेको इतरात किशोरी ॥ कबको ठाडो मां-
गत तुमसों बेग चुकावो दान किशोरी ॥ डारे तोर
हार मोतिनके गहि गहि करबैयां झक झोरी ॥
अचरा पकर कंचुकी फारी सिरसों लई उतार क-
मोरी ॥ दही मही समकियो हरीनैं अद्भुत द्रंद
मचोरी ॥ रंगीलाल ब्रजबाल झपटके मोहन प-
कर लियोरी ॥

सखी वचन--राग सारंग ।

अबभजके कहां जाउ बिहारी ॥ बोल उठी वृषभान
सुता तब करत लाल कोहे को रारी ॥ देखो दही
मही ढरकायो सुरंग चूनरी फारी ॥ अब बचिके
तुम कहां जाउगे मन मोहन बनवारी ॥ सुबलसुदा-
मा आदि ग्वाल सब आये तहां दौर दै तारी ॥
रंगीलाल मगधैरि ब्रज बधू भाजि गये गिरधारी ॥

सखी वचन--वार्ता ।

अरी सखी चलो याकी मैया जसोधाकूं याके
सब कौतुक दिखाय आवैं ॥

सखी वचन राग खम्माच ।

श्यामहि क्यों न बरजे नंदरानी ॥ अब या
गाम कौन बिधि बसिये रारि तुमारो सुत ठानी ॥
चलत पंथ अचरा पकरत हैं गारी सुनावत हैं मन-
मानी ॥ मगमें रोक दान दधि मांगत आज भये
हो अनोखे दानी ॥ धूँघट पट उधार मुख झांकत
बतियां बनावत है रससानी ॥ रंगीलाल ब्रजनारि
उरहनों सुनि यशुमति मुसकानी ॥

जसोधा वचन राग बिहाग

मैं सब तुमरे मनकी जानी ॥ दोष लगावत मेरे
सुतको आप फिरत इठलानी ॥ मेरो सुतहै भोरो
भारो जाने खेल खान और पानी ॥ तुम सबरी
योवनमदमाती बाहि छेडवे जाती ॥ पाप आंख-
सों देखत बाको योवन भर उमडाती ॥ फिरत र-
हत पाछे संग बाके मम सुतपै सिडरानी ॥ सारी
फार आपने हाथन अंगियाको मसकानी ॥ दौरी
फिरत उरहनेके मिस करके कुचन निसानी ॥ सुनि
सब लोग हँसैंगे तुमको क्यों फिर हो मसतानी ॥
दानचंद यों कहकर यशुमति बारबार मुसकानी ॥

समाजी बचन दोहा ।

सुनि यसुधाके बचनको, ग्वालिन मन मुसकाय ॥
रंगीलाल निज निज भवन, गई सबै हरषाय ॥
ये लीला घनश्यामकी, प्रेम सहित जो गाय ॥
कठिन धार भव सिंधते, बिन श्रम पारहि जाय ॥

इति ।

अथ वेणुगीत लिख्यते ।

दोहा ।

एक समय निश शरदकी, वृन्दा बिपिन बिहार ॥
मुरली धुनि कीनी ललित, केशव कृष्ण मुरार ॥
सुनि मुरलीके शब्द कों, बिकल भई ब्रजनार ॥
बौरीसी इत उत फिरत, तनकी नहीं सम्हार ॥

सखी बचन दोहा ।

अरी घरगई मुरलि तू, एसी मति ना गाज ॥
तेरे कारण सब तजी, लोक रीति कुल लाज ॥

समाजी बचन पद ।

अखियन की सुध भूल गई ॥ श्याम अधर मृ-
दु सुनत मुरलिया चक्रित नारि भई ॥ जो जैसेसो
तैसेही रहिगई सुख दुख कह्यो न जाई ॥ लिखी
चित्रकी सी सब हैगई यक टक पल बिसराई ॥
काहू सुधि काहू सुधि नाहीं सहज मुरलिका आन

भवन गवन की सुधि नरही तन सुनत शब्द बहु
कानं ॥ अँखियनते मुरली अति प्यारी वह बैरिन
यह सौत ॥ मूर परस्पर कहत गोपिका जहां उ-
पजी उद भौत ॥

ललिता वचन-दोहा ।

अरी बांसकी बांसरी, बंस बिदारन हार ॥

अपनो बंस कटायके, मोहे प्राण हमार ॥

राग सौरठ ।

बँसुरिया क्यों हम बैर परी ॥ रैन दिना निस
बासर ब्रजमें तू क्यों रहत अरी ॥ अपनों बंस क-
टाय कटाय कर मोहे प्राण हमार ॥ नंद नंदन
को बस कर लियो ताहीसों जोंम अपार ॥ रंगी-
लाल ऐसी कठोर तू बिकल करी ब्रजनार ॥

विशाखा वचन-दोहा ।

अरी घरबसी बांसरी, अति घमंड है तोय ॥

गिरधरको बस करलियो, सप्तसुरनसों मोय ॥

राग सारंग ।

मुरलीतें फल पूरो पायो ॥ कौन जन्म को प्रग-
ट भयो तप गिरधर सों मन भायो ॥ अधरनको
रस लेत रैन दिन पूरण पुण्य कमायो ॥ मोहनके
मुख लागि घर गई त्रिभुवन मोहि करायो ॥ रंगी-
लाल अब जानपरी मोहि अपनों अदल जमायो ॥

चित्रा वचन-दोहा ।

क्यों बंशी इतरात तू, पियके अधरन लाग ॥
आखिर बनके बांसकी, खुले तिहारे भाग ॥

राग बिहाग ।

मुरली क्यों उतपात मचावै ॥ जानत हैं जैसीहै
तैसी बंसको अंश दिखावै ॥ कहा भयो गिरधर
मुखलागी आखिर बांस कहावै ॥ रैन दिना दुख
देत सखिनको मन माने सुरगावै ॥ रंगीलाल मुख
लगि पीतमके चामके दाम चलावै ॥

ललिता वचन-दोहा ।

अरी बावरी बांसरी, क्यों इतनी इतराय ॥
गिरधरके मुखलगतही, कहागई गरवाय ॥

राग देश ।

आज बँसुरिया बैरपरी ॥ गिरधर के मुख लख
दइमारी हमरे गोंन परी ॥ नई तान सुनाय सब
नको तेंकुल कान हरी ॥ याके वचन सुनत हमब्या
कुल इत उत भजत फिरी ॥ रंगीलाल यह सौत
प्रगट भई कर अनरीत खरी ॥

चन्द्रावलि वचन-दोहा ।

क्यों दई मारि बांसरी, तौकौं कहा गरूर ॥
जेती ब्रजमें कुल बधू, ठाढ़ी तेरे हजूर ॥

राग सारंग ।

अंब देखे तेरे ढंग ॥ मनमोहनको बसकर राख्यो
हैगये अंग त्रिभंग ॥ ऐसो कहा जादू है तोपै कर रही
नाना रंग ॥ तेरे काज लाज हम छोड़ी सुन सुन तान
तरंग ॥ रंगीलाल घरवार छोंडके फिहंतिहारे संग ॥

दोहा ।

अरी बांसकी बांसरी, करै मती अनरीति ॥
हम पर जादू डारके, तज वाई कुल रीति ॥

राग पूर्वी ।

आजक्यों मुरली बैर बढायो ॥ बोल बोल सुर
मीठे हमरो सब घरकाज छुडायो ॥ तेरो शब्द
सुने बिन हमको घर अंगनान सुहायो ॥ बैरिन प्रा-
ण विकल कर दीने चुको कौन सो दायो ॥ रंगीलाल
बसकर मनमोहन सबको नांच नचायो ॥

दोहा ।

क्यों दर्ईमारी बांसरी, तैंतप कीन्हों कौन ॥
सुनकर तेरे शब्द कूं, हम तलफत निज भौन ॥

राग बिहाग ।

अधरधर तोकों श्याम बजावत ॥ सारंग गौर
नाट नटकरिके गौरी राग सुनावत ॥ आप भये
रस बस तेरे ही औरन वश्य करावत ॥ ऐसो को
जल थल त्रिभुवन में जो सिर नहीं धुनावत ॥ सुभग

मुकट कुंडल माणि श्रवणन देखत नारिन भावत
सूरदास प्रभु गिरधर नागर मुरली धरण कहावत
दोहा ।

मुरली हरिके मन बसी, रहत रैन दिनपास ॥
ब्रज बाला सब बस करीं, नित प्रति रहत उदास ॥
राग गौरी ।

मुरली हमहि उपाधि भई ॥ नंद नंदन हम स-
बल बुलाई नौखी मिली सई ॥ कैसेरी यह दूर होय
है उपजी कहा दई ॥ देखोरी संबंध पाछिलो बर
विष बेल बई ॥ जोरे जरै न काटे सूखै हैगई अमृत
मई ॥ सूरश्याम गरहाई याको ब्रजमें आन ठई ॥

राग गौरी ।

मुरली कबको बैर निकारो ॥ कौन जनमकी
खटक मानके बांस बंस तन धारो ॥ अपनो बंस
कटाय घरबसी मोह्यो श्याम हमारो ॥ रंगी पर-
संग श्याम के रंगमें मोहि लियो ब्रजसारो ॥

राग स्रग्गात्र ।

सुनि मुरली की टेर सखीरीमें चोंक पडी ॥ इतसों
बाजी जानें कितसों बाजी कानन भनक गडी ॥
मुरली की धुनि सुन भई हूं बावरी चैन परत न
घडी ॥ तेरी बंशीनें प्राण लिये हैं कैसी विथाकरी ॥
बेगुन प्रीति लगी मोहनसों राह तकत हूं खडी ॥

राग भैरवी ।

वृन्दावन में श्याम बजावत बिन ॥ होशगये सुध
न रही सजनी सुध बुध लई मेरी छीन ॥ चितवत
ही व्याकुल कर दीनी ऐसी है परबीन ॥ रैन दिना
तलफत हूं बेगुन जैसे जल बिन मीन ॥

राग काफी ।

बांसरी बजाय मेरी सुधबिसराई ॥ बांसरी की
भनक सुनत नींदन आई ॥ घरके लोग चरच गये
सबरे बांसुरिया दुखदाई ॥ सुधन रही भैमेंगिरी
बिजिया तन खाई ॥ कारेनें मोय डसी कैसी करूं
मरूं माई ॥ व्रजवासी बाट तकत देर क्यों लगाई ॥
बे गुन छवि मोहनकी मेरे मन भाई ॥

राग काफी ।

नेक न चितसों बिसारीरे वा सामरे की बांसरी
लगत मोय प्यारीरे ॥ बंशी बटपै बंशी बजाई मोर
मुकुट गिरधारीरे ॥ जबसों दृष्टि परचो मन मो-
हन लाज भई मोसे न्यारीरे ॥ आवो मोहन मोहि
गरवा लगावो यही अरज है हमारीरे ॥ सुन्दर छ-
वि नैननमें बसी है माधुरी मूरत कारी कारीरे ॥

इति ।

अथ पूर्णमासीलीला प्रारंभः ॥

समाजी बचन-दोहा ।

कर बिचार मोहन चले, इकले श्रीब्रजराज ॥
 पूरनमासी गृह गये, प्यारी दर्शन काज ॥
 चौपाई ।

करत बिचार श्याम तहँ आये । लखिछवि सु-
 कुट मनोज लजाये ॥ पूरनमासीके समीप आये ।
 हाथ जोड़ मृदुबचन सुनाये ॥

पूर्णमासी वचन-दोहा ।

आये कहा बिचार हिय, मोहन कहिये बात ॥
 कौन बिथा चितमें उठी, जासूं सकुचत गात ॥

श्रीकृष्ण बचन-पद ।

सुनो इक बात हमारी । आज सदन सपने में
 मेरे कीरति कुमरि सिधारी । मिलै सोकौन उपाय
 लाडली जीवन प्राण हमारी ॥ खान पान नीकौ
 नाहिं लागत सोच निरन्तर भारी ॥

पुरोहितानी बचन ।

है उपाय इकसुनो रसिकवर, जो कदापि बनि आवै
 मेरे सुतकी बधूबनौ तुम, प्यारीके ढिगजावै ॥

श्रीकृष्ण बचन-दादरा ।

पूरनमासी आयों मै तेरै ॥ हितकारी ब्रजवान

ता मेरी वाने नाम बतायो ॥ मैं तेरै० ॥ टुटतफि-
रयो नगर सबरेमें नीठ नीठ गृह पायो॥मैं तेरै०॥
माखन चोर राधिकाजूके दरशन करवे धायो ॥
मैं तेरै पूरनमासी आयो ॥

पूर्णमासी बचन-पद ।

कीजै दूरदेह श्रम अपना बैठो जुगत बताऊंगी॥
आजपुजैगी देवीउनके मैं पूजन नाहिं जाऊंगी ॥
पहिराऊं भूषणबसन जनाने सुतकी बधूबनाऊंगी॥
नकबेसर कर कंकन बिछुआ बेंदी शीस लगाऊंगी
कंठ धुकधुकी मोहन माला कर चूरी पहिराऊंगी
तुमरो कर शिंगार अधिक सुन्दर युवती दरसाऊं
गी ॥ जब आवै बोलन को ग्वालिन वासंग तूमें
पठाऊंगी ॥ माखन चोर राधिकाजूके दरशन
सहज कराऊंगी ॥

श्रीजीवचन सखीन प्रति-गजल ।

चलो सखी पूजिये देवी कहै कीरति कुमारीहै ॥
सुकेसाआदि ललितादिक विशाखासंगसिधारीहै ॥
पुजावो आज कुल देवी पुजै मनसा हमारी है ॥
कहो बोललावो पुरोहितानी गई एक तुर्त नारीहै ॥
कहो जाय पूर्नमासीसों चलो प्यारी समारीहै ॥
पुजावो आज कुलदेवी पुजै मनसा हमारीहै ॥
मिलाओ श्यामश्यामाको यही इच्छा हमारीहै ॥

श्रीजी बचन ललिता प्रति-दोहा ।

ललिता जलदी जाइये, पून्योके गृह आज ॥
संगबोल कर लाइये, देवी पूजन काज ॥

समाजी बचन दोहा ।

प्यारीके सुनकर बचन, ललिता चली सिहाय ॥
हँसत मंद प्रफुलित बदन, जलदी पहुँची आय ॥
ललिता बचन पूनो प्रति- राग दादरा ।

पूरन मासी मैं आई तेरे ॥ पूजन काज आज
देवीके मोहि तुम पास पठाई ॥ मैंतेरे० ॥ चलिये
संग देरना कीजै जलदी आप बुलाई ॥ मैंतेरे० ॥
गावत गीत बहुत ब्रज बनिता कीरतके गृह आई ॥
मैंतेरे० ॥ मेवा आदि धरी सामग्री माखन विविध
मिठाई ॥ मैंतेरे० ॥ ८ ॥

पूरणमासी बचन ललिता प्रति-दोहा ।

ललिताके सुनकर बचन, पूनों कहत विचार ॥
मेरो चलबो है नहीं, लेजा सुतकी नार ॥

समाजी बचन दोहा ।

लेसंग ललिता चलदई, कहत प्रियाटिग जाय ॥
उनको आमन है नहीं, दीनी बधू पठाय ॥

बधू बचन ललिता प्रति-लावनी ।

सखि चलिये जहाँ वृषभान दुलारी अलबेली ।
मोहि छिन छिन जुगसम जात लागि तलबेली ॥

मेरेउठी मदनकी पीर सहीनहिंजाती ॥ जबप्यारी
के ढिगजाय सितल होंछाती ॥ जबपहुँचीवाउपवन
में जहां हती प्यारी ॥ तुमकहो जो कैसीबाम कोन-
कीनारी ॥ प्यारी मंत्रसाधनाकरै आप नहिं आई
ताते अपसुत की बधू मोसंग खंदाई ॥ जब सबन
करी परनाम बैठजा हेली ॥ मोहि छिन २ जु-
ग० ॥ नामगाम और विद्या निपुन प्रकाशो ॥ पो-
थी नहिं तुमेर पास पुछावो कासों ॥ प्यारी नाम
सिद्धता घर उज्जैन हमारो ॥ आई सासुल मिल
बेकाज दरशभयो तिहारो ॥ कोन शासतर पढी-
परिक्षा दीजै ॥ तुम देवीको पुजवाय गमनतबकी-
जै ॥ प्यारी मंत्रशास्त्र सामुद्रक जोतिष पढ़िकें ॥
तुम पूछो मोते प्रश्न बताऊं बढ़के ॥ जबसुन के
इतनी बात भुजागल मेली ॥ मोहि छिन छिन
जुग सम जात लगी ताला० ॥ २ ॥

पुनिबधू वचन श्रीजीसे—लावना ।

कहूं वृषभान कुमार तोते बातजो पूछीतें मोते ॥
सिद्धिता कहतहैं ममनाम ॥ शहर उज्जैन पिता-
को गांम ॥

दोहा ।

मिलवे कारन सासके, आईरी मैं रात ॥
दरशन है गये आपके, बड़ी कुशलकी बात ॥

प्रातभयो शकुन जो शुभकारी ॥ सोई तुम मिलगई हितकारी ॥ कंठहै पाठ सकल मेरे ॥ अम्बिका पुजवाऊं तेरे ॥

दोहा ।

पढी वेद जोतिष सकल, सामुद्रिककी रीति ॥
नामानों तो पूछिये, तुमको होय परतीत ॥
नीत राजनकी सब जानूं ॥ हृदयकी सबकी पहिचानूं ॥ पूछिये तुम मोसों प्यारी बताऊं सकल बात तिहारी ॥

दोहा ।

माखन बिन भोजन अरुचि, बिना पढे नहिं ज्ञान ॥
तिमिर दूरनहिं हवैसकै, उदय भये बिनु भान ॥
कहूं वृषभान कुमर तोतैं । बातजो पूछीतैंमोतैं ॥

श्रीजीवचनवधूप्रति-राग दादरा ।

जो मेरे मनकी जाने सिद्धिता ॥ कहदेवेदाबिचार
आपनो जो कछु तू पहिचानो सिद्धिता ॥ जोतिष
ग्रंथबडो दुनियामें याहीकूं सब मानैं ॥११॥सि०॥

सिद्धिता वचन श्रीजीप्रति-राग दादरा ।

जानी बात तिहारी मैंने ॥ कहूं प्रगटकर तोते
राधे जो पढ़ ग्रन्थबिचारी ॥ रीमैंने ॥ तुमकीरति
तिहुं लोक उजागर तो समको ब्रजनारी ॥ रीमैंने ॥
सुनि बड़ गोपकुमारि लाड़लीतो उरबसत दि-

हारी ॥ रीमैने ॥ माखनचोर को दरश कराय दऊं
तौमें विप्र कुमारी ॥ रीमैने० ॥ १२ ॥

श्रीजी वचन सिद्धिताप्रति-राग दादरा ।

दरशन क्यों न करावै ॥ री मोकूं ॥ धन्य सिद्धिता
तेरो पढनो मनकी बात बतावै ॥ री मोकूं ॥ तो
समानकोहै या जगमें मोजिया तलफ बुझावै ॥ री० ॥
सुनरी विप्रबधू कुलकी अगरी क्यों अबदेर लगा-
वै ॥ रीमोकूं ॥ गुनभूलंगीनाहिं तुमरो माखनचोर
मिलावै ॥ रीमोकूं ॥ दरशन क्यों न करावै ॥ १३ ॥

सिद्धिता वचन श्रीजीप्रति-दादरा ।

जो तुम दरशन पाओरी उनको ॥ सावधान है
बैठो राधे चितमतिकहूं चलावै ॥ रीउनको० ॥ ध्यान
धरो दृगमंद जोरकर अस्तुति करो बुलावो ॥ री
उनको० ॥ मैं तुमको पाऊं नहिराधे कोटि जतन
करावो ॥ रीउनको० ॥ माखनचोर बजावै बंशी जब
हंस कंठ लगावो ॥ रीउनको जो तुमदरशनपावौ ॥
दोहा ।

ज्योतिषिकी यह रीतिहै, सुनो कुंवरीचितलाय ॥
जो विचार मनमें करो, सोसब देय बताय ॥
सामुद्रिकके भेदयह, निसिमें कहान जांय ॥
होत प्रातही पूछिये, मैं सब देउं बताय ॥

श्रीजी वचन-दोहा ।

कहिजोतिपकी रीतिअब, कहा हम कियोबिचार॥
कोन प्रश्न हमने कियो, सो तू सकल उचार ॥

सिद्ध वचन-दोहा ।

लेउनाम काहु पुष्पको, प्यारी कहो गुलाब ॥
अहो कुमरि प्रिय वस्तुको, चाहत मिलनसिताब ॥

श्रीजी वचन-दोहा ।

अरी सिद्धता मंत्र करि, लागूं तेरे पांय ॥
कोजै ऐसो जतन अब, प्यारे ते मिलजांय ॥

सिद्धिता वचन-दोहा ।

श्रीराधा ललिता सखी, मूंदो अपने नैन ॥
मिले श्याम मैं नारहूं, सत्य कहतहूं बैन ॥

श्रीजी वचन-दोहा ।

अरी सिद्धता यहनभल, तू हमको तजिजाय ॥
हमसों तुमसों लाड़िली, ठूँटे होय मिलाप ॥

समाजी वचन-दोहा ।

अपने अपने करकमल, दृगमूंदे सब बाम ॥
तजिछलबल प्यारी बहुर, बोलउठेघनश्याम ॥

श्रीजी वचन-लावनी ।

बोली कुँवर किशोरी हमको छोड़ सिद्धता कि-
तकोगई ॥ मनमोहनको मिलाय मोहनी मन
ले अंतरध्यान भई ॥ हे नटनागर रूप उजागर

अबऐसी कृपा कीजी ॥ चलो हमारे संग सामने हि-
ल मिल खोज लगाय लीजै ॥ सुनो सखी टूटै दो
दो मिल भानुसुता मेरे संग दीजे ॥ करत बेर क्यों
गोपकुमारी रजनी जात बृथा छीजे ॥ इत गो-
पी टूटत बन उत राधे हरिसंग लई ॥ मनमोहन
को मिलाय मोहनी सुनलो अन्तरध्यान भई ॥
श्रीकृष्ण वचन ।

देखो प्यारी या उपवनमें फूलरही कैसी फूल
वारी ॥ गेंदा गुलाबांस गुलतुरी गुलाब केतकी है
न्यारी ॥ जाही जुही मालती बेला फूल बहारझुकि
रही डारी ॥ फूले कमल गुंजता मधुकर बोलत हैं
कोयल कारी ॥ या उपवनके बीचा लाडली मैंने
रची एक कुंज नई ॥ मनमोहनको मिलाय मोह
नी मनले अंतरध्यान भई ॥ २ ॥

चौक ३ ।

मदन किशोर लाडलीके संग कुंज महल को
जावतहैं ॥ अछन अछन पग धरत धरनिपै मंद
मंद सुसिक्यावतहैं ॥ बैठे नवल किशोर मंदिर
में कछु ऊंचे सुर गावत हैं ॥ करत प्रीतिकी रीति
परस्पर फूले अंग न समावत हैं ॥ नील कमलकी
माल श्यामनें लै प्यारी उर डारदई ॥ मनमोहन
को मिलाय मोहनी मन ले अंतरध्यान भई ॥ ६ ॥

चौक ४ ।

सुनो श्याम आवत ब्रज बनिता अब उनसो
 कहा कहा कहिये ॥ मिली सिद्धिको मिली परस्पर
 सदा श्यामके संग रहिये ॥ रशिक बिहार वृंदाव-
 नकी है रजनी आनंदमई ॥ मनमोहनको मिला-
 य मोहनी मन ले अंतरध्यान भई ॥ ४ ॥

वार्ता ।

इतनेहीमें ललिता विशाखा आदि सब सखी
 उसी कुंजभवनमें आय पहुंची तब तौ श्रीठाकु-
 राजीनें यह ध्रुपद कौ उच्चारण कियौ ॥

ध्रुपद राग सारंग ।

बैठे हरि राधा संग कुंज भवन अपने रंग कर
 मुरली अधर धार सारंग धुनि गाई है ॥ मोहन
 अतिही सुजान सर्वकला गुननिधान एक तान
 जानबूझ चूक कै बजाई है ॥ प्यारी जब गह्यो बीन
 सर्वकला गुनप्रवीन अति नवीन वोही तान गाई
 है ॥ बल्लभ गिरि धरनलाल रीझदीनी अंकमाल
 भलेजू भले दयाल सन्तन सुख दाई है ॥

इति पुरोहितानीलीला समाप्त : ।

अथ वैद्यलीला लिख्यते ।

समाजी बचन- ध्रुपद ।

क्रीट सुकट लसत माल कानन कुंडल विशाल

केशरको तिलक भाल मोको अति भावैरी ॥ लो-
चन लाखि लोचदार अंजन दीनो सन्हार चितवत
चंचल सुठार चितको चुरावैरी ॥ मन्द मधुर हसन
दसन काछिनी कटि बसन कसन झुक झुक गति
मन्द चलत सबको रिझावैरी ॥ श्यामसुन्दर दरश
आस ब्रजमें करिहै निवास होवे सब पाप नाश
शीशको नवावैरी ॥

दोहा ।

इत रसियानें रस भरी, मधुर बजाई बैन ॥
उत श्रवणन प्रियके परी, ताछिन सोंवे चैन ॥
कछुक बैनकी धुनिपरी, कछुक रूपको जाल ॥
प्रेम प्रवाह अथाह सों, है गई हाल बिहाल ॥

सखी सखीप्रति-दोहा ।

मौन परी बोलैं नहीं, कर करवट रहि सोय ।
दृगन खोल देखै अली, मनमें संशय होय ॥
चन्द्रावलि ललितादिको, एक अलिलियो बुलाय ॥
वन मंदिर से आयके, कौतुक देखो धाय ॥२॥
(विशाखा) अरी बीर चन्द्रावलि (ललिता) हां
अरी बीर कहा है (विशाखा) अरी बीर तनक
मन्दर मांहि आउ (ललिता) अरी कहा भयो
(विशाखा) अरी बीर प्यारी तो बड़ी अचेत परी है
(ललिता) हैं, अच्छो बीर मैं आवत हूँ ॥

ललिता बचन प्रियाजी प्रति-राग आसावरी ।

प्यारी तुम नयनन नेक निहारो ॥ टेरत टे-
रत बेर बहुत भई मुख पट नैंक न टारो ॥ कहा
भयो सो कहो अली तुम नेक तो बचन उचारो ॥
कौन बिथा कबकैसे भई तोहि देख मम तन कुम्ह-
लायो ॥ श्याम सुन्दर सखी नजर लगी है याम-
न माहि बिचारो ॥

वार्ता ।

(ललिता) अजी श्रीप्रियाजी महाराज नैंक
नैन खोलके देखोतो सही को ठाडो है और कौन
कहांते आई है हे प्यारी नैंक बोलो क्यों नाहि
तुम्है ऐसी कहा भारी बिथा है ॥

बिशाखा बचन-राग केदारा ।

अरी याहि नजर कौन दई भारी ॥ दृगन सुंद
मुख भौन भौनमें पौढी ओढ पट कछुक दुखारी ॥
घरही रही द्वारनाहि निकसी यह अचरज मेरे मन-
भारी ॥ कापर दोष धरहु बिनदेखे निज मन कर-
हुन सोच बिचारी ॥ श्याम सुन्दर सखी जो दुख
मेटे बारबार वाकी बलिहारी ॥

वार्ता ।

(बिशाखा) हांवीर ललिता सखी (बिशाखा)
अरी याहि तो नजर लगी दीखै है (ललिता) घर

ते द्वार ताँई तो निकसी नाहिं काऊके साम्हने गई
नाहिं जानें बीर यह कहा बिथा भई है अरी बि-
शाखा सखी श्रीचन्द्रावलि जी सों बूझलीजै बड़ी
बाहि कछु मालूम होयगी तूतौ बावरी सूधी
साधीहै कहा जानें ॥

समाजी बचन दोहा ।

सखी बिशाखा उठिचली, चन्द्रावलिके पास
आई हों कछु बूझवे, मोहि तुम्हारी आस ॥ १ ॥

वार्ता ।

(बिशाखा) अरीबीर चन्द्रावलि सखी मैं कछु
बूझवे आईहूं बीर न तो प्यारी घरते बाहर गई न
कछु रोग न जानें दैवकी कहा गतीहै(चन्द्रावलि)
अरी बीर वैद्य कूं बुलायके दिखायदे सामरो वैद्य
आयके आराम करदेगो (बिशाखा)अच्छो बीर॥

बिशाखा बचन-दोहा ।

कहां जाऊं काते कहूं, कहां वैद्य को ठाम ॥
ललिता नैंक बतायदे, जहां वैद्य को गाम ॥

वार्ता ।

अरी ललिता सखी श्रीचन्द्रावलिजीनें जो सा-
मरो वैद्य बतायो वह कौनसी ठौर रहैहै मोय तो
खबरनाहिं जो बुलाय लाऊं ॥

ललिता बचन-दोहा ।

सखा मनसुखा एकहै, वह जानतहै ठौर ॥
वाते बूझो बैदको, कर कर विनय निहोर ॥
वार्ता ।

अरी एक सखा वाको नाम मनसुखाहै, वाही
ते विनती करके बूझ लीजो वोही वा बैदको ठिका-
नों जाने है ॥

समाजी बचन-दोहा ।

मधुर बचन सों सखिननै, लीनों सखा बुलाय ॥
प्रिया परी बैचनहै, लावो वैद्य लिवाय ॥

सखी बचन-दोहा ।

कहा नाम है वैद को, प्रगट बतातू नाम ॥
एक वैद है सामरे, बरषाने नंदगाम ॥
वार्ता ।

मनसुखा-अरी सखी मैंतो एक सामरे वैदकूं
जानूं हूं जो नंद गाम में बसै है ॥

सखी बचन-वार्ता ।

अरे वा सामरे वैदकंही नैंक बुलायला (मन-
सुखा) कैसो सामरे को बैल कहाँते लाऊं (सखी)
अरेबावरे कोरैवैद (मनसुखा) कहाँकोरैबैल (सखी)
अरे बैल नाहिं वैद (मनसुखा) कहाँहै (सखी) तैनेहीं
तो बतायोहै नंदगाम बरषाने, नंद गाम मरजाने

(सखी)अरे बावरेतू नंदगाम बरषानेकूं नाय जाने
(मनसुखा)हँसके हांहांहां जानगयो(सखी)अरेतो
दारीके नैकजलदीजा(मनसुखा)तो कैसेजाऊं हा-
थनते कै पांवनते धीरै कै भाजकै(सखी)भाजके
(मनसुखा)अरीबीर सुनतो सही भाजकें गयो तो
गामते आगे निकस जाऊंगो और जो धीरे गयो
तो छः महीनामें पहुंचंगो(सखी)अरेतो दारीके
तूही कह कैसे जायगो(मनसुखा)मैं ऐसो जाऊंगो
मथुराहैकै वृन्दावनहै गोवरधन हैकैभतरोड
हैकै आटत घाटत बाटत नांघतभयो जाऊंगो
(सखी)अरेतोतूकैसेभीजायगोहूँकैबकैहीगो(मन-
सुखा)तोयतोबड़ी जल्दी परीहै(सखी)अरेदारीके
सखी बेहाल परीहै[मनसुखा]सखी-काहेते बेहाहै
गईहै (सखी) अरेनाहि मांदीहै [मनसुखा] मांदी
कहा [सखी] तूं नायजानै (मनसुखा)जानलीनी
गोवरकी मांद तौ लै अब जातूं ॥

मनसुखा बचन सांमेरे प्रति--दोहा ।

सखा कही नंद लाल ते, सुनो हमारी बात ।

आयो तुमेरे कारने, तुमको सखी बुलात ।

वार्ता ।

अजीश्रीठाकुरजी महाराज, तुमकोसखिनैने बुला-
योहै, एकसखी बेहाल परीहै ताहि देखवेको चलो॥

लालजी बचन-दोहा ।

जाहु मनसुखा गाम कुं, मैं आवत ततकाल ॥
बूटी बट औषध विविध, अब लावतहोहाल ॥

वार्ता ।

ठा०—अरे मनसुखा तू जा मैं दवा हालई आनतहूं ॥

म०—अच्छो महाराज ॥

समाजी बचन-दोहा ।

आवत देखो मनसुखा, सखि मन करत विचार ॥
श्याम बैद आये लगत, इत उत रही निहार ॥

सखी बचन-दोहा ।

कहा खबर लाये सखा, हमते कहो बुझाय ॥
मिले बैद कै ना मिले, सांची देहु बताय ॥

मनसुखा बचन--दोहा ।

लंबे चकरे चीकने, ऊंचे अधिक दिखात ॥
कारे कारे बैलजो, ठड़े लड़ी भुस खात ॥

वार्ता ।

हमने देखे तो सही कुछ तो लंबे कुछ चीकने
कुछकोरे बैल लड़ीमें भुस खायतो रहेहैं(सखी)अरे
बावरे तैने कहा भांग पीलीनीहै(मनसुखा)अरी
बावरी आमेतोहैं ॥

समाजी बचन राग-पद ।

सामरे बैद बने गिरधारी ॥ लट पट पाग अ-

लक घुंघरारी कुंडलकी छबिन्यारी ॥ नांक बुलाक
दृगन में अंजन अधर ललित अरुनारी ॥ कटि
पट पीत काछनी काछे मोतिन मालाडारी ॥ सां-
वारि सूरत माधुरि सूरत मोहिजात ब्रजनारी ॥ ना-
ना बिध बनस्पति आदिले स्वादसुगंधनवारी ॥
कारी पीरी हरी चम्पई गोली झोली धरत सम्हा-
री ॥ छुम छुम छननन चाल चलत पद नूपूरकी
झनकारी ॥ श्याम सुन्दर गलियनमें डोलें मधुर
बचन सो सखी पुकारी ॥

लावनी बे नजीर ।

कर नख सिख बदन शिंगार अनूपम भारी ॥
बनआये मदन गुपाल वैद गिरधारी ॥ बन बूटी
बिबिध प्रकार बनाई गोली ॥ हैं ललित सुधा सम
स्वादगुनन अनमोली ॥ इत उत टेरत ब्रजवाल
कुंजकी टोली ॥ कोई लेउ सुघर सुकुमार कहेमृदु
बोली ॥ हैं मोली गोलअमोल हरै दुखसारी ॥२॥
बन० ॥ एक सखी इमामके पास सुनत उठधाई ॥
करते करगहि नवनारि बिबिध समुझाई ॥ एकपडी
सखीबेहाल महा दुखपाई ॥ तिनके कारन मैं तुम्हें
बुलावन आई ॥ इतनी सुनिके गये प्रिया भवन
बनवारी ॥ बनआये मदनगुपाल० ॥ २ ॥ कोमल
करसों कर पकर कहैं यदुराई ॥ नाहिं रोग दोष हैं

कछूकहैं समझाई ॥ सब नखसिख रहे निहार जो
 सुंदरताई ॥ करचातुरताकी बात मधुर मुसकाई ॥
 यहगई कहूं है नजर किसी नें मारी ॥ बनआये मदन
 गुपाल बैद गिरधारी ॥ ३ ॥ केसर जावित्री आदिक-
 पूर जो लीजै ॥ मेवा मिसरी गौ क्षीर नीरमें दीजै ॥
 दो लोंग जायफल मेल उतारो कीजै ॥ एक पलमें
 होय अराम सकल दुख छीजै ॥ कहैं श्यामसुन्दर
 सुख भयो गई बीमारी ॥ बन आये मदन गुपाल
 बैदगिर धारी ॥ ४ ॥

सखी वचन सखीप्रति-भजन ।

आयो एक बैदहै नगरी सखीतिहारी ॥ श्या-
 म वरन तन लट पटि पगिया तिलक छाप शुभ
 कारी ॥ कानन कुंडल झिलमिल झलकें रतन ज-
 तित मणि की उजियारी ॥ दाडिम दशन अधर
 अरु नायक चिबुकन चारु निहारी ॥ मधुर मधुर
 कोकिल कलबाणी टेरतहैं ब्रजगोपकुमारी ॥ हीर-
 न हार हिये बिच राजें फूलमाल उरन्यारी ॥ हाथ
 मुरलिया कांधे झुलिया कनक लकुटिया सोहै
 गिरधारी ॥ जो अबकहो तो मंदिर लाऊं आज्ञा
 होय तुम्हारी ॥ श्यामसुन्दर है चतुर शीरोमणि
 सब वैदन ते वैद है भारी ॥

वार्ता ।

विशाखा-अरीबीर ललिता वैद्यबडो ही मल्लक
आयोहै वाको स्वरूपतो मोपै बरन्यों हू नांय
जाय. जो तू कहै तो बुलायलाऊं ॥ ललिता-अरी
बीर जल्दा बुलायला ॥

सखी वचन लाजली प्रति-राग देश ।

वैद चलो मोरे संग संग श्री प्यारीनें मोय पठा-
यो ॥ बहुत दिनन ते विकलपरीहै बिरह बिथातन
छायो ॥ सैननहीतेकहै कामकी सैनन तुम्हेंबतायो
होंआईहों तुम्हें बुलावन देर होतदुख पायो ॥ पल
पल कल्पकटत जनु कैसे अबजनुदेर लगायो ॥
श्यामसुन्दर सखिश्यामसिधारे मनमेंहर्ष बढ़ायो

वार्ता ।

(सखी)अजी वैदजी महाराज-लालजी-अरी कहा
कहै सखी-सखी-महाराज तुम्हें बोलवे आई हूं
महाराज श्री प्रियाजी के देखवे के ताई आप बे-
ग चलो-लालजी-अच्छो सखी चल चलें ॥

लालजी वचन-राग पद ।

केती दूरहै पौर तिहारी ॥ कौन गली और
कौन अटारी ॥ सांची कहो नव गोप कुमारी ॥
चलत चलत कछु बेर भई है अबतक देखन परत

दुआरी ॥ श्यामसुन्दर सखि बेगवतावो मन्दर
सुन्दर बने चित्रसारी ॥

वार्ता ।

(लालजी) अरी सखी प्यारीको घर कहां हैं ॥

दोहा ।

यही यही प्रियको भवन, रतनन जडे किंवार ॥
पट खुलवावत हों खडी, सो टेरत मधुर पुकार ॥

लालजी बचन-वार्ता ।

बैद हकीम है कोई बैद हकीम (मनसुखा) बैल-
हकीम-लालजी-अरे बैद हकीम सामरे बैद हकीम
(मनसुखा) साम्हरके बैलहकीमकारे बैल (समाजी)
अरे आज बडे बैद हकीम-फाटि परे ॥ मनसुखा
अरे आज बरषाने में हकीमनको मेह बरसो है
(समाजी) अरे एकतू बैद है (मनसुखा) हां ३ में ही बैद हूं
(सखी) अरे एक सामरे बैद हू आये हैं (मनसुखा) अ
हो वह तो ऐसे वैसे ही है (सखी) कैसे हैं, वे तो हमारे ही
सिखाये भये हैं (सखी) अरे क्या झूठ बोलै है (लालजी)
अरे तू को है (मनसुखा) मैं बैद हूं (सखी) अरे तू कैसा
बैद है तेरो यहां कछू काम नाहि है यहां तो सामरे बै
दको काम है (सखी) आओजी, (मनसुखा) आयोजी
सखी हाथ पकर के अरे चल तू क्यों धस्यो आवै
है श्रीसामरे बैदजी आप आओ (लालजी) आये

सखी, सखी-महाराज सखी की नवज देखो (लाल-
जी) अरी सखी याकी नवज घट पट चट होय है
मनसुखा-सखी याकी नवज भट भों भट्टों है रही
है सखी-अरे कहा बकै है, मनसुखा - तुम कहा जानों
हो लालजी-लै सखी किसमिस (मनसुखा) लै सखी
फूटी किसमत (लालजी) लै सखी पिस्ता (मनसुखा)
लै सखी निबोरी लालजी, लै सखी छुहारो (म-
नसुखा) लै सखी फुहारो (समाजी) श्रीठाकुरजी ने
प्यारी पै उसार के पटक दीनी (मनसुखा) अपना
सोटा उसार के मशालचीकूं दै दीयो (सखी) अरेतू
इनकी नकल करै है (मनसुखा) जो इनने कीयो सो
हमने कीयो सखी ठाकुरजी ने तो बांसुरीते बीमा-
री उतारी है (मनसुखा) मैंने अपने सोटाते उतार
के मशालची की मशाल पै गेर दीनी सो सब बि-
मारी जरगई (लालजी) तेरी सखीको अब आराम है
गयो अब तेरी सखीकूं हम संगलै जायंगे यह कह
जब श्रीठाकुरजीने निज स्वरूप प्रगट कियो तबतो
श्रीप्रियाजीको सपरोग दूर है गयो और अति प्र-
सन्न भई और प्यारेकी अनुमपछवि निरखन लगी

कंसलीला ।

समाजी वचन-दोहा ।

ग्वालबाल नंदलाल संग, चले अगारी धाय ॥

कर चन्दनको थारले कुब्जा भेटी आय ॥

कवित्त ।

एहो बनवारी बलिहारी मेरी अर्ज सुनो लाई
नाथ चन्दनमें आप अंग ताई हूं ॥ चन्दन लगा
ऊं सुख पाऊं ये मनाऊं प्रभु एक दिन ग्रह पद तु
मेरे धराई हूं ॥ बड़ीबाट लागी मोय आपके दर्श हू
की आज मैं सनाथ नाथ बदन कराई हूं ॥ सुन्दर
बचन प्रीति रीति के बसई प्रभु जान जन अपनों
सोई इच्छा पुजाई हूं ॥

श्रीकृष्ण बचन दोहा

कुबिजा के सुनकर बचन, भक्त आपनी जान ॥
विहँस कह्यो घनश्यामनें, चरचो चन्दन प्रान ॥

वार्ता ।

हेसखी जो आपकी ऐसी ही इच्छा है तो भले
ही आप मेरे अंगमें चन्दन लगाय देउ ॥

समाजी बचन-दोहा ।

तब कुबिजा मन हर्षके, चन्दन बदन लगाय ॥
और गोप बालक सकल, चर्चे अति सुखपाय ॥
प्रभु कटि टेढ़ी तासु लख, दर्ई नेक उचकाय ॥
लग झटका अटका मिटयो, करी अप्सराताय ॥
नाथ पधारो गेह मम, कह्यो बचन मुसकाय ॥
मनसा पूरण कीजिये, सुनिये यादवराय ॥

श्रीकृष्ण वचन-दोहा।

सुनि सुन्दर मेरे बचन, कहूं तोहिं समुझाय ॥
फिर ऐहों काहू दिना, तेरे घरके मांय ॥

दूत वचन कंसप्रति-सोरठा ।

डारयो धोबी मार, कुबिजासों चन्दन लियो ॥
करी अप्सरा नारि, हाल सभी सुनि लीजिये ॥

कंस वचन-कवित्त ।

सुनों सब सभा पीछेकहूं दोष देउ प्रथमही आ
य ग्वाल द्वंदही मचायो है ॥ बिना बात धोबी मेरो
मार उनठौर दियो और बस्त्रनको गट्ठर लुटा
यो है ॥ नन्दहूसमेत अब ब्रज कूंमैं फूंकूंगो हाय हाय
कियो जुलम मन डर न खायो है ॥ सुन्दर सो मैं
तो जानु ब्रज अपने अपने है यह तो महा चूतिया
गमार पछु आयो है ॥

कवित्त ।

मैं तो कर आदरसों सादर बुलाये यहां इन जाने
जाने कहखौफ यहां नाहीं है ॥ बिनाहीविचार
सो बिचारो मारो धोबी आय राखोजी हुंस्यारी
कहूं भाग नहीं जाई है ॥ अबना मैं जीवतो यहां
ते उन्हें जान देखं एक एक ग्वालन हू जमुना वहा
ई है ॥ सुन्दर सो एतो महाग्वाल बद फैल कियो
ठीक थाह आज मैं तो नेठमी जनाई है ॥

दोहा ।

एक बात सुनों और सब, श्रवण लाय समझाय ॥
 यहां मति आवन दीजियो, भूल कभू दोउ भाय ॥

कवित्त ।

कहूं और समझाइ ध्यान नैंक धरो भाई लेउ बुल
 वाई भट पूरे दुंडवायके ॥ गज मतवारो सो हम
 रो बलधारी महा नाम है कुवालिया सो द्वार देउ
 धायके ॥ मुष्टक चाणूर सल तोसल सुनोरे बात र
 हो मम सामने सो बलको बढाय के ॥ सुन्दर सो
 खान पान कछु न सुहाय मोय राजकाज कहूं ज
 ब दैहो ये मराय के ॥

दोहा ।

कहो सबै समुझाय के, कीन्हें बहुत हुर्रियार ॥
 जियत जान पावै नहीं, देउ सबन को मार ॥

अथ धनुष भंजन ।

समाजी बचन दोहा ।

उतै श्यामसंग ग्वालले, मनमें अति हर्षाय ॥
 धरयो धनुष जहां कंसको तहँही पहुँचे जाय ॥

असुरबचन दोहा ।

बोले सब योधा बचन, सुनौ कृष्ण बलराम ॥
 पहिले धनुष उठायके, फिरजाओ नृपधाम ॥

श्रीकृष्ण वचन कवित्त ।

सुनोरे दैत्य हमें धनुष ते है न काम हमतो बु-
लाये कंस मामा ढिंग जातहैं । बोले यज्ञ काज तु
म्है कहत न आई लाज बज्र धनु बालक कर कया
कर उठात है ॥ जानी हम उर बैरा दायो कीयो
चाहै नृप अन होनी बात सो तुम मुख न सुहात
है ॥ सुन्दर न जान पावो बातें नये सिखलावौ ध-
नुष उठावो नहीं यमपुर लखातहै ॥

समाजी वचन-दोहा ।

यह सुनके घनश्यामके, भयो कछू उर रोष ॥
उठा धनुष किये टूक दो, पुनि धाये कर जोश ॥
धनुष टूट असुरन लख्यो, पकरन लागेश्याम ॥
तोरयो काके हुकमते, नैक उठावन काम ॥
बांध फेंट अता दोऊ, पकर पकर भट मार ॥
फैंक फैंक मारे सकल, बही रुधिरकी धार ॥
जितने योधा धनुष ढिंग, ते सब दीने मार ॥
जै जै ध्वनि देवन करी, मुखेत बारं दार ॥
शब्द घोर धुनि श्रवण सुन, कंस चौंक एकसंग ॥
इतने कही जो दूत मुख, नाथ धनुष कियोभंग ॥
सुनत कंस धरनीं दयो, रह्यो होस तन नाय ॥
कर गहि समुझावत असुर, बीजन व्यारदुराय ॥
कितनेही चुपकी साधमुख, दबाकि भजेदरबार ॥

व्यर्थ मरें बिन मौत क्यों, यहां नहिं सारबिसार ॥

मल्लह बचन-वार्ता ।

अरे चाणूर-हां! भैया मुष्टक, लै सोर धनुष तो तोर डारयो, भैया तोशल इनें छोटी मति गिनियो ? ये बडे बली हैं, हां दादातू सांची कहै है अरे मुष्टक कहा कहें यार अरे यार हम नैक घर ताई है आमें हैं, रांडके जन्मते तो राजाको नौन पानी खायो एक दिन तो मरनों सबकुंही है ॥ तोसल-जा सोर नौन पानी तैने खायो होयगो हमने तो खूब घी बूरे छकेहैं और निरे लडुआ पेडा जलेवी छकी हैं नून पानी क्यों खांमैरे ॥

तोसलबचन ।

क्यों भाई कोनसे दावसे लडोगे बहुत दावहमें यादहै सुन ॥

दाव पेंच वर्णन ।

इक दस्ती इक दस्त दाव कर झोला पट्टी बाल सांकडा कीली कोला जंग पैजंग भला ॥ फिर करके निकल चला फिर बंक बांहसे दाव भला ॥ मिरदंगी और डमरू टुकनी येही दाव खिला रीका ॥ कोई दावसे कहै जिसै मैं हलून मानूं होय चाहै बलभारीका ॥

दोहा ।

बहुत दाव जो यादहैं, सुनिले मेरी बात ॥
 एक दाव ऐसा करूं, नंद सुवन करूं घात ॥
 सुरभुनि चढचढ बाहनन, कोई भू आकाश ॥
 देखत प्रभुके चरतही, होय प्रसन्न प्रकाश ॥
 सबके देखत कृष्णनैं, दीने ससुर गिराय ॥
 बचे कुचे भाजन लगे, रह्यो एकहू नाय ॥
 जागी मूर्छा कंसकी, क्षण पल कल नहिं वाय ॥
 हाय हाय कहो जाय कोई, नंद सुवनते जाय ॥
 जो कछु लाये भेटको, पौरी जाय धराय ॥
 लौटैं अपने गेहकों, भयो खुशीमें पाय ॥

कावित्त ।

द्वारपै दुस्यारी करो पीलवान रहैखूब आवतही
 गज दोऊ भ्रात मारै धायके ॥ अथवा बकसीस
 दरबारते दिवाय देऊं हीरा और रत्न खरे चोखेही
 मंगायके ॥ नंदते कहो कि घर जाय लैकै छोरन
 कों भयो मैं प्रसन्न सब गोपन बुलायके ॥ सुन्दर त-
 माशो अब देख लियो पेटभर फेर कभू बोळूं तो
 आय जईयो धायके ॥

दोहा ।

दूतन कच्चो हाल सब, कह्यो नंदते जाय ॥
 सुनत नंद आनंद मन, फुल्यो अंगन माय ॥

इयाम जानउर नंदकी, कहो तात कहा बात ॥
 बेटा इन जो मुख कही, सो मोहूकों भात ॥
 सुनी अनसुनी करि प्रभु, पहुंचे भूपदुवार ॥
 बोले मीठे नैन सों, सुनो महावत यार ॥

अथ कुवलियाबध ।

श्रीकृष्ण बचन-दोहा ।

है आमें नृप पासलों, लीजै गज को टार ॥
 नहीं दोष हमको कछु, तोय समेत देंमार ॥

गजपाल बचन-कवित्त ।

ग्वाल गमार जो मनई गरबायो सो नैंक दो चार
 र भटई जो मारे ॥ दसहू सहस्र गजई गज इकलो
 इन्द्रके ऐरापतिको मान मारे ॥ हूळूं हूं हाल तमा
 शो दिखाऊं सबरे ग्वारियन अब यह मारे ॥ सुंदर
 जात कहो कहां भागे बीच कचहरी भूपहि मारे ॥

चौपाई ।

सुनो भ्रात नैंक बचन हमारो ॥ गजको टारो
 बेग सवारो ॥ मामाजी टिंग हम नैंक जाई ॥ भेट
 मिटावन लामें भाई ॥ पुनि कह्यो बैन नयन ति-
 रकाई ॥ गजते बचोतो नृप लग जाई ॥ तुमरौ नाम
 सुनो हम भारो ॥ कंस दुहाई दोऊअन मारो ॥
 तोर धनुष तुम मन गरवाये ॥ अब न बचो गज
 टिंग जो आये ॥

श्रीकृष्ण वचन-दोहा।

नहीं भ्रात यह मानहैं, हैगो नीच महान ॥
पकरो गज धरनी परै, नृप ढिंग करै पयान ॥
दूत खदर दई कंस को, दरवाजे गये आय ॥
हुक्म नाथ जस सुखकरो, तस हम करिहैं धाय ॥
सुनत दूतके बैन ही, मलहन गई निगाह ॥
भूत हुसयारी तुम करो, वे यहां आवें नाहिं ॥

पद ।

याकी रजधानी अबही जाय लैहों ॥ टेक ॥ सुन
बलि भ्रात दुष्ट यह भारो केस पकरहन डारो ॥
देवकी बालक सकल हने इन खींच खींच कर
मारो ॥ बडे सुभट सुर मुनि दुखदीने पृथ्वी भार
उतारो ॥ याकी रजधानी अबही ० ॥ मात पिता
की बंद छुडाऊं जिन तन संकट भारो ॥ उग्रसेन-
कों राजतिलक दऊं नाना सगो हमारो ॥ कंस नि-
कंदन नाम धराऊं भक्तन कर उर धारों ॥ कंस
दुष्टके भ्रात जितेहैं तिन्हें गिन गिनके मारों ॥
याकी रजधानी अबही मैं लैहों ॥ सुन्दर वेद्य भ-
क्तहित कारन पुनि पुनि तन भुवि धारों ॥ याकी
रजधानी अबही जाय लैहों ॥

दोहा ।

कही बहुत घनश्यामने, वीरन तूलै टार ॥

मृत्यु गजई की हो नहीं, कहत जो हमई पुकार ॥
 धतधतकरदीयो हूलगज, नैननिकासनिकास ॥
 गही सुंड हरि आपकर, बलको कियो प्रकास ॥
 पूछ पकरि बलिरामने, सुंड गही घनश्याम ॥
 लठ्ठ मार ग्वालन कियो, लखते नर ओर बाम ॥
 कवित्त ।

चकई सो चारों ओर गजई घुमायो खूब फट,
 गई सुंड और दंतहि गिरायेहैं ॥ जय जय धुनि
 चारों दिश गगन धुन छायेगई मारदियो भारी
 गज खेल करायोहै ॥ नभते बिमान बैठे सुर करें
 सुमनवृष्टि मेहसो झर सब फूलनको लगायो है ॥
 सुन्दरसो दोऊ भात एकएक गजदंत हाथन लै
 कंध धर आगेको बढ़ायेहैं ॥

दोहा ।

देख मल्ल कांपन लगे, पेस कछू ना जाय ॥
 कंसकियो मन भजनको, (पर) बैठो पुनिसरमाय ॥
 गजहि मार भीतर गये, बलदाऊ नंदलाल ॥
 मलहनको दीखन लगे, मानों आयो काल ॥
 चौपाई ।

कंस क्रोध कर वचन सुनाये ॥ ये भीतर कैसे
 धसि आये ॥ सुनो मलह तुम सबल सदाई ॥ मारो
 इनको चरण घमाई ॥ जीवत जान न यहांते पावें ॥
 भाज कहूं यह निकस न जावें ॥

समाजी बचन-दोहा ।

सुनत कंसके बचन को, मलह ताल फटकार ॥
कहन लगे सब मलह यों, सुनिये नंदकुमार ॥

मल्लबचन-दोहा ।

बोले मलह जो कंसके. आओ करो दो हाथ ॥
सुन्यो श्रवण यह हम हतो बडे बली दोऊ भ्राता ॥

श्रीकृष्ण बचन-कवित्त ।

हमतो हैं बारे भैया तुम भुज भारे बली लरि-
वेकी कहा जानें सार घोस ग्वालजी ॥ मामाजी
बुलाये तब यहां लग आये धाये दायेजो बिसाये
रचे कपट जंजालजी ॥ जोपै नहीं मानो तोपै खु-
शी जी तिहारी रही कही पर सत्य हम मुख बैन
घालजी ॥ सुन्दर सो पेलो दंड कूद जो अखाडे
बीच कही मानों नहीं तो आयो तुम कालजी ॥

दोहा

पुनि बोले घनश्यामजी, हम नहिं जाने दंड ॥
तुम सब पेल दिखायदो, बडे बडे जो संड ॥

समाजीबचन-राग गुंगधपान ।

देखत नर और नारि कहत ऐसे मुख माई, जो
हम कीने सुकृत श्यामके होउ सहाई ॥ जैसो तो-
रयो धनुष कुवलि्या मत्तडिगाई ॥ तैसेही जीतो
मलह करो बिधि तुमही सहाई ॥ धन्य सखी यहपु

री यहां इनजनम जो लीना ॥ जैसे जाके हृदय श्या
म बलराम समाये ॥ तैसेई ताके हृदय आपनै रूप
लखाये ॥ दीनबंधु भगवान सकल घट बास करा
ई ॥ सुन्दर आदि अनादि ब्रह्म व्यापक सब ठाई ।
दोहा ।

कंस और जो-मल्ह भट, तिन देख्यो प्रभुरूप ॥
महा कुलिश बैराट तन, सब भूपनके भूप ॥

कवित ।

खंभ ठोक श्याम और बलराम दोनों भाई कूद
जो अखाडेपरे मन हर्षायके ॥ मुष्टक चाणूर और
तोसल सलैई मल्ह नैननते नयन तन तनते मि-
लायके ॥ गुथन लगे सो अब सब हूँ करके झट-
पट दीये सो मार प्रभु ढायके ॥ सुन्दर जयजय
ध्वनि देव करें गगन ते भज्यो देख कंस हाल प्रभु
पहुंचे जायके ॥

दोहा

पकर केश घनश्यामने, दीनो कंस टकेल ॥
ऊपर कूदे आपहू, ऐसो खेलो खेल ॥
जयकारो इकसंग भयो, गईघोर ध्वनिछाय ॥
नभते बरसे फूल सुर; आनंद उर न समाय ॥
जयजयध्वनि सुखसुरनके, अतिप्रसन्न नरनार ॥
हन्यो कंस घनश्यामने, चहुंदिश होत पुकार ॥

ग्याल बाल नंदजीसहित, अरु सब मधुपुरगम ॥
प्रफुलित अति मनमेंभये, धसे सुखस्वके धाम ॥

चौपाई ।

कंसहिमार हालप्रभुआये ॥ छज्जु लाये खाटके
पाये कंसहि मारविश्रामहि धाये ॥ अपने कर
यमुना खिस लाये ॥

दोहा ।

कंसभ्रात हैं अष्टऔर, आये कर बल भार ॥
सो चल दाऊ वरिने, क्षणमें दीने मार ॥
रोवत रानी कंसकी, नयनन भारि भारि बारि ॥
त्राहि त्राहि कर महलमें, केश फिकारफिकारि ॥

विलाप-राग जैपुरी रांगड ।

हम कही बलम नहीं मानी अरे हाय हाय ॥ सुर
पुर बैठे जाय बालम बल धारी हाय हाय ॥ अब
हम तुम बिन क्या करें जीया ना लगनेका हाय
हाय ॥ ये तुम्हरी प्राण पियारी पिया न कुछ कह
भी गये हये हये ॥ चाल चलै मस्तानी पिया यौ-
बनवाली हाय हाय ॥ तुम बिन भई अनाथ न
पीहर जानेकी हये हये ॥ नैक फिर चादन चह
जावो सेजरिया की ओर हये हये ॥ कहैं सुन्दर
वैद्य विचार राम मरदाने हये हये ॥

दोहा

रानी रोवत प्रभु लखीं, दीनी सब समझाय ॥
मामीजी कोई अमर ना, या धरती के मांय ॥
चौपाई ।

उग्रसैन नृप नाम कहायो ॥ कंस मरन सुनि
प्रभु पै आयो ॥ दोउ कर जोर परयो प्रभुचरना ॥
जय जय नाथ भक्त दुखहरना ॥ अब प्रभु दोषक्ष
मा कर दीजो ॥ दास जान हमें अपनों कीजो ॥ मा
रयो नीच कंस दुख कारो ॥ सरण सरण मैं सरण
तिहारी ॥ जब जब भार धरणि अकुलाई ॥ तब
तब प्रभु औतार सुहाई ॥ वेदि नेति नेति गुण
गावें ॥ शेष शारदा पार न पावें ॥

दोहा ।

त्राहि त्राहि अब शरण मैं, राखो नाथ कृपाल ॥
भक्तवत्सल संकटहरण, जैजै जयति दयाल ॥
दीन बचन सुन श्यामने, कर गहि लियो उठाय ॥
निज कर परस्यो शीशपै, लीनों हृदय लगाय ॥
पुनि बोले उग्रसैनजी, जोर पाणि सिरनाय ॥
अब प्रभु मथुरा पुगीजुको, करो राज हर्षाय ॥

कावित्त

बोले राज श्री मुख नानाजी हमारी सुनों कीजै
आप राज अब मन हर्षायके ॥ आप यदुवंशिन

को सो राजा करेंगे नहीं बैठो आप गादीपै सोच
बिसरायके ॥ जोपै आज्ञा आपकी ना मानेजो
जगत बीच ताकूं हनें ठौर हम पदही घुमाय के ॥
सुन्दर सो जय जय ध्वनि देवन गगन करी फूली
सब मधुपुरी उरमें सिहायके ॥

दोहा ।

उग्रसेन आनन्द मन, हर्षे महा अपार ॥
जैजै प्रभु धन भाग मम, दियो दर्स दुखटार ॥

सारठा ।

अब मैं भयो सनाथ शीश नाय पदकंजमें ॥
करो हुक्म यदुनाथ, आज्ञा हो सोई करूं ॥
बोले बचन रसाल, सुनों भक्त जन नृपति तुम ॥
करो अटल सुख राज, खुशी मौज आनंदमें ॥

दोहा ।

सिंहासन कंचन शुभग, प्रभु लियो तुरत मंगाय ॥
दोऊ भ्रात नृपकर पकर, तापर दिये बिठाय ॥

चौपाई ।

भांति अनेक बाजने बाजे ॥ ढोल मृदंग महा
धुनि गाजे ॥ भेरि नफीरी धुनहि सुहाई ॥ चंवर
करैं ठाड़े दोउ भाई ॥ दक्षिण नृप कर श्याम हैं
ठाड़े ॥ वामअंग बलराम सो वाड़े ॥ ठाड़े चंवर
करैं दोऊ इ ॥ उग्र सैन धन भाग बडाई ॥

दोहा

धन्य भाग नृप उग्रके, कहत सकल नर नार ॥
दियो राज दोऊ भ्रात शुभ, अपने हाथ सुधार ॥
सोरठा ।

कह्यो श्याम सिर नाथ, मनमें अति हर्षायके ॥
करों काज चित लाय, जो नृप सुख आयुष करो ॥
दोहा ।

उग्रसैन राजा कियो, हरयो अवनिको भार ॥
सुन्दर भक्तन कारने, घरयो नाथ अवतार ॥
इति श्री कंसलीला सुन्दरलाल
वैद कृत सम्पूर्णम् शुभम् ॥

अथ उद्धव लीला लिख्यते

श्रीकृष्णवचन-राग सारंग ।

पहिले कर परिणाम नंद सों समाचार सब
दीजो ॥ और वहां बृषभान गोपसों जाय सकल
सुधि लीजो ॥ श्रीदामा आदिक सब ग्वालिन सों
कर प्रेमसु भेटियो ॥ सुखसंदेश सुनाय हमारो
गोपिनको दुख भेटियो ॥ मित्र एक बन बसत
हमारो ताहि मिले सचु पाईयो ॥ सावधान है मेरी
ओरते ताकूं शीश नवाईयो ॥ सुन्दर परम कि-
शोर बय क्रम चंचल नयन विशाल ॥ कर मुरली

सिर मोरपँख पीतांबर वनमाल ॥ जिन डरियो
तुम सधन वनन में ब्रज देवी रखवार ॥ वृन्दावन
सो बसत निरंतर कबहुन होतनिहार ॥ उद्धव प्रति
सब कही श्यामजू अपने मनकी प्रीति ॥ सूर दास
कृपा कर पठये यही सकल ब्रजरीति ॥

समाजी बचन-राग कालिंगडा ।

उद्धव मन अभिलाष बढायो ॥ यदुपति योग
जान्यो जिय सांचो नयन अकाश चढायो ॥ ना-
रिन पै मोको पठवत है कहत सिखावन योग ॥
मनही मन अब करत प्रशंसा है मिथ्या सब
भोग ॥ आयसु मान लियो सिर ऊपर प्रभु आज्ञा
परमान ॥ सूरदास प्रभु पठवत गोकुल क्यों
कहो कित आन ॥

दोहा ।

हरिको भेष बनायके, बैठे रथमें आय ॥
कर प्रणाम श्री कृष्णकूं, चले मनहि हरपाय ॥
पहुंचे वृन्दाविपिनमें, मिले नंदसों धाय ॥
सखा जाननिज पुत्रको, मिले बहुत हरपाय ॥
कुशल पूछ निज पुत्रकी, कीयो आदर मान ॥
अति अनंद मनमें बढो, सुतसनेह पहिचान ॥

सखीबचन-राग मलार ।

सखीरी है कोई हरि कीसी उनि हारि ॥ मधु

बनते इत आवत सजनी चितो न नयन निहारि ॥
 माधे मुकट मनोहर कुंडल पीत वसन रुचिकारि ॥
 रथ पर बैठि कहत सारथियों ब्रज तन बांह पसार ॥
 जानत नाहिन पहिचानतहु मनहु गये युग चार ॥
 सूरदास स्वामीके पिछरे जैसे मीन विन वार ॥

दोहा-सखीबचन ।

जब उद्धवकूं देखकें, मनमें अति हर्षाय ॥
 सखा कृष्णको जानकें, पूजा करी बनाय ॥

उद्धव बचन ।

उधोको उपदेश सुनों किन कानदे ॥ सुन्दर
 श्याम सुजान पठायो मानदे ॥ कोउ आयो उत
 ओरते जिते नंद सुवन सिधारे ॥ वहै बेणु धुन
 होय मनो आये नंद प्यारे ॥ धाई सब गल गाज-
 के ऊधो देखे जाय ॥ लै आई निज भवन में हो
 आनंद उर न समाय ॥ अरघ आरती तिलक
 दूब दाधि माथे दीनी ॥ कंचन कलश भराय आय
 परकरमा दीनी ॥ गोप भीर आंगन भई मिल
 बैठी सब जात ॥ जल झारी आगे धरी हो बृक्षत
 हरि कुशलात ॥ कुशलक्षेम वसुदेव कुशल देवी
 कुबजाऊ ॥ कुशलक्षेम अकुर कुशल नीके बल दा-
 ऊ ॥ पूछ कुशल गोपाल की रही सकल गहिपाय ॥
 प्रेम मगन ऊधो मयो हो देखत ब्रजको भाय ॥

सखीवचन- राग सोरठा ।

कहो कहांते आये हो ॥ जानत हैं अनुमान
मनों तुम यादव नाथ पठाये हो ॥ वैसेई वरण व-
सन पुनि वैसेई तन भूषण सज याये हो ॥ सर्वस
ले तब संग सिधारे अब कापर पहिराये हो ॥ सु-
नहु मधुप एको मन सबको सोतो उहां लै छाये
हो ॥ मधुवन की माननी मनोहर तहांही जाउ
जहां भाये हो ॥ अब यह कौन सयानप ब्रज पर
का कारण उटि धायेहो ॥ सूर जहां लो श्याम
गात है जान भले कर पाये हो ॥

वार्ता ।

कहो ऊधोजी पहिले एक मथुरा निवासी आ-
योहो ॥ सो तो हमारे प्राण धनकूं लेगयह अब
आपकैसे पधारे ॥

उद्धववचन- वार्ता ।

अरी सखी हमतो तिहारेही हितकी कहेव आयेहैं ॥

सखी वचन-वार्ता ।

हे ऊद्धवजी हिततो कहा लाये होउगे कोई न
कोई उपाधि हि लाये होउगे मथुरा वासीनमें
हित कहां ॥

उद्धव वचन-राग नट ।

उधोके उपदेश सुनों ब्रजनागरी ॥ रूप शाल

लावण्य सबै गुण आगरी॥प्रेम ध्वजारस रूपिणी
 उपजावन सुखपुंज ॥ सुन्दर श्याम बिलासनी
 नवमृन्दावन कुंज ॥ सुनो ब्रजनागरी० ॥ कह्यो
 श्याम संदेश एकमें तुमपै लायो ॥ कहनं समय
 संकेत कहूं औसर नहिं पायो ॥ सोचतही मनमें
 रह्यो कब पाऊं यक ठाऊं ॥ कह संदेश नंदलाल
 को बहुर मधुपुरी जाऊं ॥ सुनों ब्रजनागरी०॥वेतु-
 मते नहिं दूर ज्ञानकी आंखन देखो॥आखिल विश्व
 भरपूर ब्रह्म सबरूप विशेषो॥लोह धात पाषाणमें
 जल थल माहिं अकाश ॥ सचर अचर परबत
 सभी ज्योति ब्रह्म परकाश ॥ सुनों ब्रजनागरी ॥
 दोहा ।

प्रीत छोड घनश्याम सौं, साधो सब तुम जोग ॥
 ओं कार हरि जानिये, मिथ्या जग रस भोग ॥
 जिनकों तुम अपनों कहो, वेहैं पूरणकाम ॥
 जग नातो विनके नहीं, तुम भूलीं मन बाम ॥
 सखाबदन-राग केदारा ।

गोकुल सब गोपाल उपासी ॥योग अंग सा-
 धनको ऊधो ते सब बसत ईशपुर काशी ॥ यद्यपि
 होर हम तज अनाथ करीं तदापि रहत चरणनरस
 रासी ॥ अपनी शीतल तऊन छांडत यद्यपि हैं
 शशि राहु गिरासी ॥ कहा अपराध योग लिख

पठयो प्रेम भजन कर करत उदासी ॥ मूरदास
ऐसीको बिरहन, मांगत मुक्ति तजे गुणराशी ॥

राग धनार्थी ।

जीवन मुंह वाही को नीको ॥ दरश परश दिन
रात कटत है, प्राण पियारे पीको ॥ नयनन मूढ़
मुंह किन देखो, बन्ध्यो ज्ञान पोथीको ॥ आछे
सुंदर ह्याम मनोहर, औरजगत सब फीको ॥ सु-
नों योग को कहा लै कीजै, जहां हानि है जीको ॥
खाटो दही नहीं रुचि आवै, सूरखवैया घीको ॥

पद

आये आप बडे व्यौपारी ॥ लाद खेप गुण ज्ञान
योगकी, ब्रजमें आय उतारी ॥ फाटक दैकर हा-
टक मांगत, मोरे निपट सुधारी ॥ धुरहीते खोटो
खायो है, लिये फिरत सिरभारी ॥ इनके कहे कौन
उह कावै ऐसी कौन अयानी ॥ अपनों दूध छांड
को पीवै खारे कूपको पानी ॥ ऊधो जाउ सवार
यहांते बेगि बार जिन लावो ॥ मुंह मांगो पैहो
मूरज प्रभु साहुही आन दिखावो ॥

देहा

जोग आप बेचो वहां, जहां कोऊ जोगी होय ॥
ब्रजवनिता सब प्रेम में, लेय जोग अब कोय ॥

राग काफी

योग ठगोरी ब्रजन विकैहै ॥ यह व्यौपार अं-

तही कीजे नातर तुम फिर जैहै ॥ बेचो जाय भ-
वन कुबिजा के कीमत भली जो पैहै ॥ हम ब्रज
बासी प्रेम उपासी फल तज जहर न खैहै ॥ रंगी
लाल लै जोग पधारो यहां न गाहक ऐहै ॥

राग नट ।

ऊधो कहां गई अकल तिहारी ॥ यह तो जोग
अमोल आपको याकी कीमत भारी ॥ याकी की-
मत हम नहिं जानें बेचो बीच बजारी ॥ कै बेचो
कुबजा सौतन को मोहे श्री गिरधारी ॥ रंगीलाल
हम प्रेम उपासी जाने जोग कहारी ॥

उद्धव वचन--राग बिहाग ।

सखी तुम योग युगति नहिं जानी ॥ निंदा क-
रत योगकी सब मिल माया माहिं भुलानी ॥
इयामहि मीत कहत तुम अपनौ ज्ञान बिराग
निशानी ॥ वेहैं पूरण ब्रह्म सनातन जिनकी अकथ
कहानी ॥ रंगीलाल तज मोह भजो हरि मिलि
हैं मुक्ति निसानी ॥

राग सोरठ ।

सखी तुम मानों मेरी बात ताहि कहत तुम
कान्ह नन्दको ताके नहिं पितु मात ॥ अखिल
अंड ब्रह्मांड विश्व सब उरमें जाय समात ॥ लीला
गुण अवतरेआय ब्रज प्रीत करी तुम सात ॥

जोग जुगत धारे बिन मनमें फीकी हैं सब जात ॥
दोहा ।

अब तुमसों हम कहत हैं, सुनों सकल ब्रजनारि ॥
बात कहूं परब्रह्मकी, आतम तत्व विचारि ॥
वे तुम पर करि हैं कृपा, प्रभुता जान परम ॥
तजिये नातो गामको, भजिये पूरणब्रह्म ॥
सखीवचन-राग बिलावल ।

एअली कहा योग को नीको ॥ तज रस रीति
नंद नंदनकी सिखवत निर्गुण फीको ॥ देखत
सुनत नाहि कछु श्रवणन ज्योति ज्योति कर
ध्यावत ॥ सुन्दर श्याम दयाल कृपानिध कैसे हो
विसरावत ॥ सुनि रसाल मुरली सुरकी धुनि सोइ
कौतुक रस मूले ॥ अपनी भुजा ग्रीवपर में लै गो
पिन के मुख फूले ॥ लोक कानि कुल को भ्रम प्र-
भु मिल मिलके घर बन खेली ॥ अब तुम मूर
सिखावन आये योग जहर की बेली ॥

सखी वचन दोहा ।

तन मन बाढी है व्यथा, श्याम दरश के हेत ॥
ऊधो काटे अंग पर, कहा लौन घिस देत ॥
जो यह उत्तम योग है, तो इतनी सनि लेउ ॥
जाय मधुपुरी के बिषै, कुबिजा ही कूं देउ ॥

राग मल्हार ।

हमरे कोन योग ब्रत साधे ॥ मृम छाला अरु

भस्म अंगमें जटा सीस पै बांधे ॥ बन बन फि-
रत सकल तन बस कर कंदमूल फल खांदे ॥ धूर
परी ऐसे योगन पर बिनहरि पदरस सांधे ॥ मूर
दास माणिक को तजके राख पोटरी बांधे ॥

राग सारंग ।

अपने स्वारथ को सब कोऊ ॥ चुपकर रहो
मधुप रसलंपट तुम देखे अरु कोऊ ॥ औरहु
कछु संदेश कहन को कह पठवो किन सोऊ ॥ लीने
फिरत योग युवतिन को बडे सयाने दोऊ ॥ जब
किब मोहन रास खिलाई जोपे जान हतोऊ ॥ अ
ब हमरे जिय बैठी यह पद हौनी होय सो होऊ ॥
मिट गयो मान परेखो ऊधो हिरदे हुतो सो होऊ ॥
सूरदास प्रभु गोकुलनायक चित चिंता सब खोऊ ॥

समाजी बचन दोहा ।

सुनि गोपिन के बचन को, ऊधो भूल्यो ज्ञान ॥
देख प्रेम ब्रजबधुनको, सकल बिसारयो मान ॥
ऊधो सूधो है गयो, सुनि गोपिन के बोल ॥
ज्ञान बजाई डिम डिमी, प्रेम बजायो ढोल ॥
बिदा मांग ऊधो चलयो, मनमें अति हर्षाय ॥
देख प्रेम ब्रज बधुन को, चाले योग गमाय ॥
यह लीला अति प्रेमकी, ऊधो गोपी गीत ॥
इंगीलाल संग्रह करी हरि गोपिनकी प्रति ॥

अथ वृन्दावन माहात्म्य ।

दाहा ।

श्री वृन्दानबके सरस, और न दूजौ धाम ॥
 ताकी द्रुमवेली तरें, बिहरत श्यामा श्याम ॥
 हेममयी अवनी सकल, रतन खचित बहुरंग ॥
 चित्रित चित्रविचित्रगति, छबिकी उठततरंग ॥
 वृन्दावन झलकन झलक, फूले नैन निहार ॥
 रवि शशि द्युति घरजहालग, ते सब डारेवार ॥
 वृन्दावन द्युति पत्रकी, उपमा दीजे काहि ॥
 कोट कोट बैकुण्ठहू, तिहिं रम कहन जाहि ॥
 लता लता सबकल्पतरु, पारिजाति समफूल ॥
 सहजएकरस रहतदिन, झलकत जमुनाकूल ॥
 ललित कुंज है हों कबै, श्री वृन्दावन मांहि ॥
 ललितकिशोरी लाडिले, बिहरंगे तिहि छाहि ॥
 कबहों सेवा कुंज में, है हों श्याम तमाल ॥
 ललिता कर गहविरमहै, ललित लडैतीलाल ॥
 सुमनवाटिका विपिनमें, है हों कबमें फूल ॥
 कोमल कर दोऊ मानते, धरि हैं बीनदुकूल ॥
 काली दहके कूलकी, कबहों त्रिविध समीर ॥
 युगल अंग अंग लागि हों, उडिहैं नूतन चीर ॥
 मिलिहैं कब अंगक्षार होय, श्रीवन बोधिनधूर ॥

परिहैं पद पंकज युगल, मेरी जीवन मूर ॥
 कबगहवर की गलिन में, फिरिहां होय चकोर ॥
 जुगल चन्द मुखनिरखहों, नागरनंद किशोर ॥
 कब कालिन्द्नी कूलकी, है हों तरवर डार ॥
 ललित किशोरी लाहिले, झलें बूला डार ॥
 श्यामापददृढ गहससी, मिलिहै निश्चै श्याम ॥
 ना मानें दृग देखले, श्यामा पदविच श्याम ॥
 कबहों वृन्दाविपिनको, बनिहां सुन्दर कीर ॥
 रंगीलाल छबि जुगलकी, निरखूं धीर समीर ॥
 कुंज कुंज अति हेमसं, कोटि कोटिरतिमेंन ॥
 दिनहि सम हारित रहै, श्री वृन्दावन ऐन ॥

कविस

एक रज रेणुका पै चिन्तामणि वारि डारों,
 वारि डारों विश्व सेवा कुंज के बिहार पै ॥ ब्रज की
 लतान पै कोटि कल्प वारि डारों रंभा को वारि
 डारों गोपिनके द्वार पै ॥ ब्रजकी पनिहारिन पै
 रती सची वारि डारों बैकुंठहूको वारि डारों का-
 लिन्द्नी की धार पै ॥ कहैं राम राय एक राधाजूको
 जानत हों देवनकु वारि डारों नंदके कुमार पै ॥
 क० ॥ दीन बंधु दीनानाथ ब्रजनाथ रमानाथ
 राधानाथ मो अनाथ की सहाय कीजिये ॥ तात-
 भ्रात कुलदेव गुरुदेव स्वामी नातो तुमही ते प्रभु

विनय सुन लीजिये ॥ रीझिये निहाल देर कीजिये
नझीनी कहूं दीन जान दास मोहि अपनाय ली-
जिये ॥ कीजिये कृपा कृपाल सामरे बिहारी लाल
मेट दुःख जाल बास वृन्दावन दीजिये ॥

क० ॥ गिरकी गोधन मयूर नव कुंजन को पशु-
कीजे महाराज नंद के बगरको ॥ नर कीजे तौन
जौन राधे राधे नाम रटै कीजै बर कालि-
न्दीकी कगर को ॥ इतने पै जो कुछ कीजिये
कुमार कान्ह राखिये न फेर हठी की झगरको ॥
गोपी पद पंकज पराग कीजे महाराज तृण की-
जै राबरेइ गोकुल नगर को ॥

मोरहू बनाओ तो राखो वृन्दावनमें नांच
नांच कोहक कोहक आपको रिझाऊंगो ॥ मरकटहूं
बनाओ तो राखो वृन्दावन में कूद कूद बृक्षनते
जोर जोरकूं जताऊंगो ॥ अतिथिहू करो तो ना-
थ करियो वृन्दावन को जाय हरिभक्तनते दूक
मांग खाऊंगो ॥ रंगी कूं कीजे जो कीर वृन्दावन
को राधा कृष्ण राधा कृष्ण आठो याम गाऊंगो ॥

राग चैतीगौरी ।

कोकिलवहै द्रुम कूकमचाऊं ॥ पंकजप्रियालाल
मधुपहै मधुरे मधुरे गुंज सुनाऊं ॥ कूकर बन बी-
थिनमें डोलोंबचे सीत भक्तनके खाऊं ॥ ललितकि-

शोरी आसयही है ब्रजरज तज क्षण अंतन जाऊं॥
राग देश ।

अब बिलंब जिन करो लाडली कृपादृष्टि टु-
कहेरो ॥ यमुना पुलिन गली गहवरकी बिचहूँ
सांझ सबेरो ॥ निशदिन निरखों जुगल माधुरी
राशिकन ते भट भेरो ॥ ललित किशोरी तन मन
अकुलित श्री बन चहत बसेरो ॥

राग यमन ।

प्यारीजी गोतनहू टुक हेरो ॥ श्री बन द्रुमन
लतन के नाचे रसमय चहूँ मान गुण तेरो ॥ आन
न जानों अन्य न मानों तूही कृपा पद साधन
मेरो ॥ ललित माधुरी आस पुजावो अब जिन
करो हाहा अब सेरो ॥

राग झंझोटी ।

जो कोऊ बृन्दावन रस चाखें ॥ भुवन चतुर्दश
तिहूँलोक लों सपनेहू नहिं अभिलाखें ॥ ललितकि
शोरी परै कौन में श्याम राधिका भाखें ॥ युगल
रूप बिन नैनन खोलै लोभ दिखावो लाखें ॥

राग धनाश्री ।

हमारे श्री बृन्दावन और ॥ माया काल तहां
नहिं व्यापै जहां राशिक सिर मौर ॥ छूट जात है
सत्य बासना मनकी दौर न दौर ॥ भगवत र-

शिक बतायो श्री गुरु अमल अलौकिक ठौर ॥

राग धनाश्री ।

ऐसे बसिये ब्रजकी वीथिन ॥ साधुनके पनबारे
चुनि चुनि उदर जो भरिये वीथिन ॥ पांडेसे सब
वृक्ष विराजत छाया परम पुनीतन ॥ कुंज कुंज
प्रति लोट लोट कर रज लागे रंगरीतन ॥ निशदि-
न निरख यशोदा नंदन अरु जमुना जलपीवन ॥

राग बिलावल ।

कहा करूं वैकुंठ जाय ॥ जहां नहिं नंद जहां
नहीं यशुदा जहां न गोपी ग्वाल न गाय ॥ जहां
न जल यमुना को निर्मल और नहीं कदमन की
छाय ॥ परमानंद प्रभू चतुर ग्वालिनी ब्रज तज
मेरी जाय बलाय ॥

राग गौरी ।

ब्रज रज मोहिनी हम जानी ॥ मोहन कुंज मो-
हन श्री वृन्दावन मोहन यमुना पानी ॥ मोहिनी
नारि सकल गोकलकी बोलत अमृत बानी ॥ श्री
भटके प्रभू मोहन नागर मोहिनी राधारानी ॥

राग सहानो

धन धन श्री वृन्दावन धाम ॥ जाकी महिमा वेद
बखानत सब विध पूरण काम ॥ आस करत हैं जा-
की रजकी ब्रह्मादिक सुरग्राम ॥ लाडली लाल जहां

नित विहरत रति पति छवि अभिराम ॥ रशिकन
को जीवन धन कहियत मंगल आठो याम ॥ ना-
रायण बिन कृपा युगल बर छिन न मिले विश्राम ॥

राग सहानो ।

धनि श्री वृन्दावन की धूर ॥ वंशी बट कालि-
न्दीके तट प्रेम सुधारसपूर ॥ कोकिल कीर क-
पोत हँस पिक नाचत अधिक मयूर ॥ सेवाकुंज
पुंज आनंदकी लता झुकी रसतूर ॥ रंगीलाल
तहां बसत युगल बर रशिकन जीवन मूर ॥

राग गौरी ।

आज मेरे वृन्दावन तन भायो ॥ सुरपति भ-
वन नहीं ताके सम असेवेदन मिल गायो ॥ कालि-
न्दी तट वंशी बट तर गोविंद रास मचायो ॥ ठौर
ठौर राधे राधे रट सुन उर आनंद छायो ॥ रंगी
लाल बसि श्री वृन्दावन कलिको ताप न सायो ॥

राग बिहाग ।

भजो मन श्री वृन्दावन चन्द ॥ ताकी कुंज लता
तर विहरत श्री राधे नंद नंद ॥ रासबिलास जहां
हरि कीनो प्रगटो परम अनंद ॥ ऐसो शुभग ल-
लित वंशीबट तहां बह सुता कलंद ॥ रंगीलाल
छवि श्री बनकी लखि मनमें बढ्यो अनंद ॥

राग दादरा ।

ऐसो कब रहै मन मेरो ॥ कर कर भू गुंजन

के हरवा कुंजन मांहि वसेरो ॥ व्रज बासिनके दूक
झूठ अरु बरघर छाछ महेरो ॥ भूख लगैतव नाग
खाय हों गिनौन सांझसवेरो ॥ इतनी आसव्यास
की पुजवो मेरो गामन खेरो ॥

राग परज ।

भजौ मन वृन्दावन सुख दाई ॥ अबनी कनक
सुहाई अबनी कनक सुरंग चित्र छवि कालिंदी
मणि कूले ॥ लतन रहे भर पाय सखी यह कंचन
केद्रुम मूले ॥ जलज थलज रहे निकस जहांतहां
करण वरण छवि छाई ॥ सहज रैन सुख दैन विरा-
जत वृन्दावन सुख दाई ॥ राजत नवल निकुंजहि
लालन निरख होतसुखपुंजहि ॥ निरख होत सु-
खपुंजकमल दल रचीहै सुन्दर सैन ॥ वहत समीर
त्रिविध गुण लीने आकर्षित मन मैन ॥ डोलत के
कि काक पिक बोलत जित तित मधुपनगुंजाहे ॥
रत्नख चित फूलन सौं फूला राजत नवल निकुं-
जहिं ॥ करत निकुंज बिहार ॥ सखियन प्राण
अधार ॥ रशिकन प्राण आधार रशिक बर नवल
किशोर किशोरी ॥ हेसमोर चित चोरत प्यारे को
सब अंग नागरी गोरी ॥ अति विलास नवरस
उपजत बलि किंकनी झनकार ॥ अति प्रवीन र-
तिकोक कलनमें करत निकुंज बिहार ॥ भजौ

निरख निरख चलिजाई ॥ श्रम जल कण झल-
काई ॥ श्रम जलकनक रहे झलक बदन बिबकहुं
कहुं पीक जो सोहै ॥ हंस मोर चित चोरत प्यारे
को ऐसी जिन्है मन मोहै ॥ चितई चिन्ह नय-
नीके सजनी नयनन मुसकाई ॥ जै श्री हित ध्रुव
सखी सरस रंग भीनी निरख निरख बलिजाई ॥

राग गौरी ।

अब मन वृन्दावन चलि रहिये ॥ जहां दिह-
रत नित युगल माधुरी तिनको दर्शन पैयै ॥ भू-
ख लगै तब ब्रजवासिन के टूक मांग कै खैयै ॥
प्यास लगै यमुना जल पीकर सुधा सरस सुख
लहियै ॥ रंगीलाल वंशीबट तर राधे राधे कहिये ॥

राग-बिहार ।

वृन्दाविपिन सघन वंशीबट पुलिन रमन निधि-
वन कोकिला वन मोहन मन भावै ॥ सेवा कुंज
सुखकी पुंज जहां राजत पिया प्यारी ललितादिक
संगलिये उमंग उमंग गावै ॥ यमुना जल अति गं-
भीर कदमनकी जहांभीर ललित लता कुसुम भार
अपने बरषावैं ॥ हंस मोर कोकिला पपीहा शब्द
करैं पशु पक्षी दास कान्हर राधाकृष्ण गावैं ॥

राग धनाश्री ।

नमो नमो वृन्दावन चंद ॥ आदि अनन्त अनादि

एक रस पिय प्यारी विहरतस्वच्छंद ॥ सांत चित्त
आनंदरूप घन खग मृग वेली और वृन्द ॥ भगवत
रासिक निरंतर सेवित मधुप भये पीवत मकरंद ॥

कवित्त

नन्दके अनंदहो मुकुंद परमा नंद हरि काटो
जम फंदमोय भय सां बचाइये ॥ नहिं जान ज्ञान
ध्यान योग यज्ञ नहीं कियो भयो मनते हँकार
प्रभु कैसे तोय धाइय ॥ सुनों कृष्ण हरि जैसीकरी
सौकरी दयाल तैसे दीन जान मेरी पीर को मि-
टाइये ॥ सुखको निधान दीजे प्रेमभक्त हूको दान
अपने चरणारविंद चित्त मयाराम को लगाइये ॥

इति ।

अथ चेतावनी के पद लि० ।

दोहा ।

क्या सोवै सुख नींद में, मंजिल तेरी दूर ॥
रंगीलाल उठि जागरे, चलना तुझे जरूर ॥
यह जगसरससरायके, बसे मुसाफिर आय ॥
प्रातहोत रंगीसकल, इत उतकूरमिजाय ॥
ये जग सपना रैनका, भाई बंधु परिवार ॥
रंगी खुलते नैनके, झूठा सकल विचारि ॥

राग सोरठ ।

रेमन समझ ऐसी बात ॥ नदीके परवाह ज्यों

सब जगत चलयो जात ॥ सुत मात भ्रात अरु
पिता बनिता बन्यो आय संगत ॥ बसे संग स-
रायमें परभात को उठि जात ॥ आकाश धरती
पौन पानी चन्द्र मूरज रात ॥ काल सबको खा
यगा मन लाय बैठो बात ॥ नंदलाल प्रभुजी सु
मररे मन उतर भौजल जात ॥

राग कालिंगडा ।

माया बनी सार की सूली नारी नरक का कू
आरे ॥ हाड चाम नारी को पिंजरतामें मनुआ
हुआरे ॥ भाई बंधु कुटम्ब घनेरा तिनमें पचि
पचि मूआरे ॥ कहत कबीर सुनों भाई साधो हार
चला जग जूआरे ॥

राग भैरवी ।

बार बार समझाय रह्यो में मान लैरे मन मेरी
कहीं को ॥ दुख सुख सों बीती सो बीती याद न
कर अब बाद भईको ॥ एक ब्रह्म पूरण सब जगमें
छोड कपट की गांठ गहीको ॥ जानकी दास सु
मिर श्री रघुवर गईसोगई अब राखरहीको ॥

राग परज ।

मन पछितेहै औसर बीते ॥ दुर्लभ देह पाय पद
हरि भज कर्मबचन अरहीते ॥ सहस बाहुदसव
दन आदि नृप बचेन काल बलीते ॥ हम हम कर

धन धाम संवारे अंत चले उठ रीते ॥ सुत बनि-
तादि जानि स्वारथ रत ना कर नेह इनीते ॥ अं-
तहु तोय तजहिंगे पामर तू न तजे अवहीते ॥ अब
नाथहि अनुराग जाग जड त्याग दुराशा जीते ॥
बुझेन काम अगम तुलसीको विषय भोग बहु
घीते ॥ मन पाछि तैहै औसर बीते ॥

राग परज ।

मनतू क्योंहू आवैरागी ॥ सुतदारा परिवार छां-
डके हरि पदरति नहिं लागी ॥ घर घर टूक फिरत
है मांगत भूख प्यास नहिं त्यागी ॥ लोगन को
वैराग दिखावत मन अंतर बहुरागी ॥ रंगीलाल
क्यों भेष लजावत हरि पद प्रीति न जागी ॥

मनतू मान कही अब मेरी ॥ झूठ सांच बोलत
निसवासर करी पापकी ढेरी ॥ अबहू सोच त्याग
मन मूरख होत फजीती तेरी ॥ भजलै राम काम
सब तजके करिये नैक न देरी ॥ रंगीलाल अब
बिलम न कीजै मौत आय गई तेरी ॥

राग सोरठ ।

मनतू क्यों जग जाल फस्योहै ॥ दारा सुत परि-
वार देख सुख अति मन माहिं हंस्यो है ॥ पर
भ्रमजाल कालके बसमें मोह भयंकर नाग डस्यो

है ॥ रंगीलाल सब तज हरि भजिये क्यों मूरख
भ्रम जाल ग्रस्यो है ॥

या जग मीत न देखो कोई ॥ सकल जगत
अपने सुख लागो दुख में संग न होई ॥ दारा मीत
पूत सम्बन्धी प्यारे धन सों लागे ॥ जबही निरधन
देख्यो नरको संग छोडसब भागे ॥ कहा कहं या
मन वारे कूँ इन सों नेह लगाया ॥ दीनानाथ स-
कल भय भंजन यश ताका बिसराया ॥ श्वान
पूछ ज्यो भई न सुधी बहुत जगत मे कीनों ॥
नानक लाज बिरद की राखो नाम तिहारो लीनों ॥

मनतू मान कह्यो अब मेरो ॥ दारा सुत परि
वार मोहिबस भयो कुटुंब को चैरो ॥ बोलत झूठ
कुटुंब के कारण कीयो पाप घनेरो ॥ नैंक नहीं
डर तोय वादिन को होय कालको फेरो ॥ धन
पुत्रादि सकल घर वारे कोई न आवै नेरो ॥ रंगी
लाल सब तज हरि भजिये जासों होय निबेरो ॥

मनरे प्रभुकी शरण बिचारो ॥ जिन सुमरत
गनिकासी उधारी ताको यश उर धारो ॥ अटल
भयो ध्रुव जाके सुमरण अरु निर्भय पद पाया ॥
दुख हरता याविध को स्वामीतें काहे बिसराया ॥
जबही शरण गही गज प्रभु की ग्राहते जाय
छुडाया ॥ महिमा नाम कहां लग वरणों राम

कहत बंधन तिहिं टूटा ॥ अजा मेल पापी जग
जानें निमिष माहिं निस्तारा ॥ नानक कहत वेत
चिंतामणि ते भी उस रस पारा ॥

कवित्त ।

जोर करै समता तबलों जबलों निज सत्य स-
रूप न भाषत ॥ है विष भोगको रोग भयानक डूब
गयो सबरो जग जानत ॥ देखी सुनीपढि के गुनि-
के तबहू रिपु पांच बुलायके राखत ॥ तुमको उप-
देश बिरंच नहीं अब घोरके कोईन ज्ञान पिवावत ॥

इति ।

अथ विनयपत्रिका लिख्यते ।

राग गौरी ।

मन मानें न मनाय के हारो ॥ है सो मैं जानों
यह मेरे यक छिनमें है जात है न्यारो ॥ बाकों मित्र
सदा मैं जानों यह है धर्म नसावन हारो ॥ जात
स्वर्ग पाताल दोरके नांघ जात सब सिंधुकिनारो ॥
जो याके बसमें नर आवतताको काम क्रोध अति
प्यारो ॥ इन्द्रिनको अपने बस राखत पाप कमाय
मोरसिर डारो ॥ पाय कर्म गति पाप सतावत क-
रत न कोई सहाय हमारो ॥ जो प्रथमें मनको रिपु
जानें सो कबहू न लखे यम द्वारो ॥ लाखन राम
भजो चित चेतो फिर सोचो-सोवेगि विचारो ॥

राग टोडी ।

मैं तो अब सोचों हों जन्म गमायके ॥ जबसों
 मैं आयो संसारी कीने पाप बनायके ॥ ज्ञान भक्ति
 मनमें नहीं आवै हारे सब समझायके ॥ धनसम्प
 ति जगमें सुख जानों जोरों चाहत कमायके ॥
 सो कछु औरते और भईहै रोवत कर्म नसायके ॥
 मोहि और सबठौर न सूझत टेरत बांह उठायके ॥
 मेरी भूलचूक सबक्षमियो दीजो योग बढ़ायके ॥ म
 निज कर्म अकर्म नेम तप दीने प्रभु हर्षायके ॥ ला
 खन दास तुम्हारो स्वामी है भरोस रघुवर रायके ॥

राग सोरठ ।

जय देवन के देव कृपाल ॥ सुन्दर सूरत मो
 हिनी मूरतएक दन्त शुभमाल ॥ चार भुजाराज
 त अति सुन्दर हे प्रभु दीन दयाल ॥ लंबोदरसुख
 पुंज हरण दुख देउ भक्ति की माल ॥ मान सिंह
 है दास तुम्हारो काटो भवके जाल ॥

हे प्रभु दीनबन्धु यदुराई ॥ मोअस दीन कुटिल
 सों कौनचूक बन आई ॥ हे प्रभु दीनदयाल सा-
 मरे आरत हरण कन्हआई ॥ यद्यपि मूल होय जो
 मोहन कृपा करो मो पाई ॥ मान सिंह है दास
 तुम्हारो चाहत तब सेवकाई ॥

राग--बिहार ।

अब नहिं देर लगाओगे तुम अब नहिं देर
लगाओगे ॥ खैचत चीर दुशासन मेरे अब कहा
लोग हंसाओगे ॥ देखो बसन बिहीन सभा में
तब तुम मन सुख पाओगे ॥ मैं तो दासी ब्रजपति
तेरी क्यों न दया उर लाओगे ॥ जो कहूँ बिलम
लगे करुणानिध फेरि आय पछिताओगे ॥ रंगी
लाल को कछू न बिगरे अपनोंहिं नाम डुदाओगे ॥

राग जैजैवंती ।

टेर सुनों अब मेरी प्रभु तुम गोवरधन गिरधा-
री हो ॥ द्रोपति सुता सभा कौरव में यों कह टेर पु
कारी हो ॥ तुम बिन नाथ कोई नहीं मेरो मैं अब
शरण तुम्हारी हो ॥ भीष्म कर्ण द्रोण नृप जेते
सबहीनें लाज बिसारी हो ॥ पांचो पति अति दीन
हमारे भीम गदा करते डारी हो ॥ कोई नहीं सहा
यक मेरो देखो दृष्टि पसारी हो ॥ मीड़त हाथ पुका
रत तुमको नीर मेनसे जारी हो ॥ दुशासन कर
केश गहि रह्यो देखत सब नर नारी हो ॥ अब तो
जात लाज प्रभु मेरी कौरवसभा मझारी हो ॥ रंगी
लालको कछू न बिगरे जायगी लाज तुम्हारी हो ॥

राग बिहाग ।

मोहि भरोसो भारी प्रभुतेरो मोय भरोसो भा-

री हो ॥ दुपद सुता कर जोर सभा में दीना नाथ
 पुकारी हो ॥ भीषम कर्ण द्रोण दुःशासन अति
 अनिरोति बिचारी हो ॥ दुर्योधन पापी यह ठानी
 देखन मोहि उधारी हो ॥ कैतो नाथ बेग सुधि
 लीजे नहिं पति जात हमारी हो ॥ रंगीलाल मो-
 हि गिरधर नागर तेरो भरोसो भारी हो ॥

मोहि भरोसो राधा बरको ॥ रूठे राजा परजा
 सबही रूसै मालिक घरको ॥ इष्ट मित्र सब रूस
 जाय पर कबहु न छोड़ों हरिको ॥ रूसो नारि कु
 टव सब रूसो चाहत मुरली धरको ॥ मान सिंह
 एक तू ना रूठे डर ना नारी नरको ॥

राग सोरठ ।

मोहि भरोसो नागर नटको ॥ वृन्दावन की
 कुंज गलिन अरु कालिंदीके तटको ॥ यमुना जल
 अरु केलि भवनको बंशी वारे बट को ॥ बलदाऊ
 और नंद बवाको वा राधा के हटको ॥ मानसिंह
 यह दास तुम्हारो चाहत राधा राधा रटको ॥

दोहा ।

दीन बंधु अस नाम की, किधों राखिये लाज ॥
 किधों दूसरे नाम को, धरिये श्री महाराज ॥
 कहां लगिछवि बरणन करूं, छविसागर छविमूल
 पाहि पाहि शरणा मते, होउ श्याम अनुकूल ॥

याचक तेरे द्वार को, सब विध लायक राम ।
लख रुख तेरे जगतको, देहि मनोगतिकाम ॥

कवित्त ।

राम रघुवीर रणधीर रघुवंश मणि रमानाथ
रघुनाथ रघुवंश महाराज ॥ वामन बिहारी बन
बारी गिरधारी श्याम श्री पति मुरारी सुख कारी
सुर सिरताज ॥ एहो ब्रज राज सगरीबको निवाज
सदा जब जब सुनी दीनन की दीनता की अ-
वाज ॥ बारन लगाये धाये दासन बचाये सदा बि-
जराज गज राज द्रो०ती के लाज काज ॥

आरत पुकार कर पाहि पाहि पाहि राम तेरे
द्वार पर अब तो पवार परो आय ॥ सुनोयदुराज
जोपै तेरोई कहायो जन तोपै राजा राय द्वारे पै
बलाय मेरी जाय ॥ गहरनलावो धावो आवो अ-
पनावो मोहि अब तो बितावो नाथ सबै भांति
चित्त चाय ॥ मन बच क्रम कर्म जनित बिकार
हार मेरे राम दंपति की कीजिये सहाय आय ॥

लीजिये शरण अरु दीजिये सुभक्ति भाय पाय
आपनी बिताऊं झूठो प्रभु खाय खायखाय ॥ ते-
रोई कहाय जगहियरे बसाय तोहि बिनती सुनाऊं
औ रिझाऊं यश गाय गाय ॥ काय बच कर्मतेति
हारोई भरोसो मोहि तेरे बिन कौन सुनें अर्ज तेरी

धाय धाय ॥ मन बच कर्म कृतजनित विकारहार
मेरे राम दंपति की कीजिये सहाय आय ॥

जासु सुचि चिन्हनने पृथ्वी पुनीत भई सिद्ध
भई तरिथ है जगत कामना दई ॥ जाके नपवाये
पीठ राजाबलि राज लहे जाके उड धूर परे मुनि
तिय तर गई ॥ पायेहैं अमर पद बंदना सुधारदेव
जाके ध्यान धारे सदा शंभु पाय अघ पई ॥ सोच
चरणारविन्द धूर पूरी मोद भई जानकी प्रसाद
दई संपदा नई नई ॥

राग सारठ ।

तुम प्रभु अबगुण जानत मेरो ॥ मैं अति पा
मर चोर खरो हूं लोभ मोह को चारो ॥ कपटी
कुटिल मलीन दीन हूं काम क्रोधने घेरो ॥ तब
माया बस फिरत भुलानों सब संसार अंधेरो ॥

मानसिंह निज दासके ऊपर दया भाव सों हेरो ॥

प्रभु मैं दूसरे को नहि जानो ॥ तूतो अकथ अ
नादि पुरुषहै सब जग में पहिचानो ॥ कामक्रोध
मद लोभ मैं फंसके निशांदिन फिरत भुलानो ॥
मैं अति कायर कूर निपट हूं तुमरो नाम सुनानों
मानसिंह आधार तुमारे टूडत फिरत दिमानों ॥

हे प्रभु कैसे कर मैं जानों ॥ निश वासर तुमको
खोजतहों तुमरो भेद न जानों ॥ कै गरीब की बां

हगहो अब नहीं तो छांडो बानों ॥ मानसिंह
अति आस मिलनकी अब की बार तो मानों ॥ देव
अभय वरदान दासको कूर कुटिल खल जानों ॥

हो तुम करुणा मय भगवान ॥ हों निश वासर
नाम जपत हों छांड सकल घर काम ॥ क्यों नहिं
बांह गहत तुम मेरी भक्ति आपनों जान ॥ को
कवि गाय सकत तब लीला शारद हू नहीं जान ॥
अभय देव वरदान दासको मानसिंह तजि मान ॥

प्रभु तुम मो पापी को तारो ॥ अधम उधारन
नाम तिहारो अबकी बार उबारो ॥ मैं खल पापी
सब जग जान्यो नाम तिहार सहारो ॥ गणिका
तारी देर करी ना ग्राहल डत गजहारो ॥ मानसिंह
को दर्शन देकर भवसों पार उतारो ॥

मैं प्रभु सब विधिसों अब हारो ॥ पूजा पाठ कछू
नहिं जानू जाको करूं सहारो ॥ निश दिन छल
पाखण्ड करत हूँ तुमहू अब निरधारो ॥ हो कृपाल
करुणा मय सागर धर मम बांह उबारो ॥ मान-
सिंह प्रभु त्राहि त्राहि है कैसे उ कर अब तारो ॥

राग सारंग ।

अब मैं सोच सोच पछितानों ॥ मेरो जन्म
अकारथ बीतियो ज्ञान विवेक न जानो ॥ धन स-
म्पत सुख मैं मन लाग्यो सोऊ नां ठहरानों ॥ बीती

उमर मिलै अब कैसे कौन यतन अब आठों ॥ ला
खन उमर गई घोंके मे अब जग आन ठगानों ॥

राग देश ।

अब कछु मोपै कहीउ न जात ॥ लिख पढ
थक्यो कहि सुनके मन एको न समात ॥ उलटी
रीत दुनियांकी देखी अमृत तज विष खात ॥ नि-
जघर सर्व संपदा त्यागत परघर फिरत हडांत ॥
लाखन हरि विगरीके साथी बेई बनावत बात ॥

राग सोरठ ।

हो तुम करुणा मय भगवान ॥ करुणा सुनी ग-
ज फंद छुडायो धाये त्याग बिमान ॥ करुणा सुनी
द्रौपदि नारिकी चीर बढायो आन ॥ करुणा ब-
सप्रह्लाद उबारयो मार असुर को मान ॥ रंगी
लाल की करुणा सुनिके देउ भक्ति बरदान ॥

अब प्रभु मो पापी को तारो ॥ पाप करत निश
बासर बीतियो करत करत नहि हारो ॥ दारा सुत
परिवार मोहि फस विरथा जनम बिगारो ॥ बह्यो
जात भव सिंध धारमें नाहि बचावन हारो ॥ रंगी
लाल चरणन को चरो अब मोहि पार उतारो ॥

प्रभुजी मैं पापी अति भारो ॥ कर कर पाप
कमाई कीनी बोझ बढ्यो अति भारो ॥ माया बस
ममता में फस के फिरत हों घर घर मारो ॥ ग-

णिका तार अहिल्या तारी अजामेल सो तारो ॥
जो नहिं तारोगे रंगीकूंबिगै नाम तिहारो ॥

प्रभु मैं सब पापिन मैं नामी ॥ माया विबसु
नारि संग फँसि के बन्यो महा अति कामी ॥ स्वर्ग
पताल और या जगमें है मेरी बदनामी ॥ पापहि
पाप कमायो निश दिन नैंक परी नहिं खामी ॥
रंगीलाल को आस चरणकी सुधिले अंतरयामी ॥

हे करुणामय दीन दयाल ॥ मो अस दीन अ-
जान कुटिल पर काहे न होत कृपाल ॥ हों जा-
नत हों तुमहिं सामरे विहरत संग लिये ग्वाल ॥
कंस मार बैकुंठ पठायो ऐसो दुष्टभुआल ॥ मान-
सिंह कर जोर कहत है देउ मुक्तिकी माल ॥

हे दीननके नाथ दीना नाथ ॥ दीनोद्वार गरीब
निवाजा तीन लोकके नाथ ॥ निशदिन तुमरो
ध्यान धरत हों चरण कमल धरमाथ ॥ मो अति
कायर कूर निपट पर छायाकर निज हाथ ॥ दास
अमान विनय अब सुनिकें काटि पापकी गाथ ॥

हे नागर नट नवल किशोर ॥ नटवर बेष क-
छनियां काछे चितवत राधा ओर ॥ दुग अंजन
खंजन मद गंजन नाचत गति जनु मोर ॥ मृदु
मुसक्यान अधर अरुणई चंचल हा चितचोर ॥
मानसिंह घनश्याम चलो अब प्रिया सांकरीखोर

हो तुम दीनन के हितकारी ॥ अजामेल सम
पापीतारो और अहिल्या नारी ॥ गणिका तार
प्रहलाद उबारे गजकी टेर सम्हारी ॥ भारत बीच
भारई व्याकुल है कै नाथ पुकारी ॥ घंटा तोर प-
क्ष तुम कीनों नेंक न करी अंवारी ॥ रंगीलाल
की खबर लेउगे तब रहै साख तुम्हारी ॥

इति ।

श्रीबृन्दावन बिहारिणे नमः ।

अथ प्रभाती लिख्यते ।

राग बिलावल ।

ठुमक चलत रामचन्द्र बाजत पैँजनियां ॥
किलक किलक उठत धाय गिरत भूमिलटपटाय
धाय मोद गोद लेत दशरथ की रनियां ॥ अंचल
रज अंगझार विविध भांतिसों दुलार तन मन धन
वार डार कहत मृदु बचनियां ॥ बिद्रुम से अरुण
अधर बोलत मृदु बचन मधुर सुन्दर नाशिका
बीच लटकत लटकनियां ॥ तुलसि दास अति-
आनंद निरखके मुखारविंद रघुबर की छबि समा
न रघुबर छबि बनियां ॥

राग भैरवी ।

मंगल रूपयशोदा नन्दन ॥ मंगल मुकट कान

मध कुंडल मंगल तिलक बिराजत चंदन ॥ मंगल भूषण सब अंग सोहत मंगल आनंद कंद ॥ मंगल लकुट कांखमें चापै मंगल मुरलि बजावत मंद ॥ मंगल चाल मनोहर मंगल दर्श होत मिटे दुख द्वंद ॥ मंगल ब्रजपति नाम सबन को मंगल यश गावत श्रुति छंद ॥

उठो हो गोपाल लाल दुहो धौरि गैया ॥ सद्य दूध मथ पीवहु भैया ॥ भोर भयो बन तम चर बोले धर धर घोस द्वार सब खोले तुमरे सखा बुलावन आये ॥ कृष्ण कृष्ण कहि मंगल गाये ॥ गोपी रई मथनियां धोवैं ॥ अपना अपना दही बिलोवैं ॥ भूषण बसन पलटि पहिराऊं ॥ चन्दन तिलक ललाट लगाऊं ॥ चार भुजा गोवरधन धारी ॥ मुख छबिपर बलिगई महतारी ॥

जागो हो मेरे प्यारे जगत उजारे ॥ कोटिक मन मथ बारो मुसिकन पर कमल नयन अंखियन के तारे ॥ संग ग्वाल बछरा सब लैकैं यमुना तीर बन जाउ सवारे ॥ परमानंद कहत नंदरानी दूरजिन जाओ मेरे ब्रज रखवारे ॥

उठे नंद लाल सुनत जननी मुख बानी ॥ आलस भरेनैन उठे शोभा की खानी ॥ गोपी जन थकित हिये चितवत सब ठाडी ॥ नैनको चकोर

चन्द बदन प्रीति बाढी ॥ माता जल झारी लिये
कमल मुख पखारेउ ॥ नीरही कोपरस करत आ-
लस बिसारेउ ॥ सखा द्वार ठाडे सब टेरत हैंतुमकूं ॥
यमुना तट चलो श्याम चारन गोधनकूं ॥ सखन
सहित जेवहु भल भोजन कछु कीनों ॥ सूर श्याम
हलधर संग सखा बोल लीनों ॥

जागिये गोपाल लाल जननी बलि जाई ॥ उ-
ठो तात भयो प्रात रजनी को तिमिर घटो खेलत
सब ग्वाल बाल मोहन कन्हाई ॥ उठो मेरे अनंद
कंद किरनचन्द मन्दमन्द प्रगट्यो अकाश भानु
कमलन मुखदाई ॥ सिंगी सब पुरितवेणु तुमबिन न
छूटे धेनु उठो लालतजो सेज सुन्दर बरराई ॥ मुख
ते पट दूर कियो यशुदाको दरसदियो माखनद
धि सद मांग लियो विविध विध मिठाई ॥ जैमत
दोउ राम श्याम सकलमंगल गुणनिधाम थारमैं
कछु जूठ रही सो मान दास पाई ॥

जागो बंसी वारे ललना जागो मेरे प्यारे ॥ र
जनी बीती भोर भयोहै घर घर खुले किंवारे । गो
पी दधी मथन सुनियतहै कंगनाके झनकारे ॥ उ
ठो लालजी भोर भयोहै सुरनर ठाडेद्वारे ॥ ग्वाल
बाल सब करत कुलाहल जय जय शब्द उचारे ॥
माखन रोटी हाथ में लीनी गौबनके रखवारे ॥ मी

राके प्रभु गिरधर नागर शरण आया को तारे ॥

राग-रामकली ।

मोहन जागहो बलि गई ॥ ग्वाल बाल सब
द्वार ठाडे देर बनको भई ॥ पीत पटकर दूरमुखतें
छाँडदे अलसई ॥ अति अनंदित होतयशुमतिदेख
द्युति नित नई ॥ जगे जंगम जीव पशुखग और ब्र
ज सबई ॥ सूरके प्रभु दरश दीजे अरुण किरणभई ॥

राग-रामकली चर्चरी ।

जयति अभीर नागरी प्राणनाथे ॥ जयतिब्रजरा
ज भूषण यशोमति ललित देत नवनीत मिश्रीसु-
हाथे ॥ जयति पातपर भात दधिखात श्रीदामसंग
अखिल गोधनवृन्द चरै साथै ॥ ठोररमणीक वृन्द
बिपिन सुभग सुन्दरथल केलि गूढ गुण गाथे ॥
जयति तरणिजा तटनिकट रास मंडल रच्यो त-
तता थे ॥ थेई तततता थेई चतुर्भुज दास प्रभु गि-
रधरन बहुर अब श्री विठ्ठल प्रगट कियो सनाथे ॥

राग-रामकली ।

माखन तनक देरी माय ॥ तनक कर पर त-
नक रोटी मांगत चरण चलाय ॥ कनक भुवि पर
तनक रेखा करन पकरयो धाय ॥ मेरे मनके तनक
मोहन लाग्यो मोहिवलाय ॥ तनक मुखपर तनक
बतियां बोलत है तुतराय ॥ यसोमतिके प्राण जी

बनधन लियो उरलिपटाय ॥ कंप्योगिर अरुशेष
कांप्यो दधि हेत अति अकुलाय ॥ नंदकुमर गि
रिधरन ऊपर सूर बलि बलि जाय ॥

राग-विभास ।

जागिये ब्रजराज कुमर कमल कोश फूले ॥
कुमुदिनि मुख सकुचरही भंग लताझूले ॥ तमचर
खग सौर सुनि ये बोलत बन राई ॥ रांभत गो म-
धुरराग बछरा हित धाई ॥ विधु मलीन रवि प्र-
काश गावत ब्रजनारी ॥ सूर श्री गुपाल उठे परम
मंगल कारी ॥

प्रात भयो कृष्ण राजीवलोचन ॥ संग सखा
ठाडे गोमोचन ॥ विकसत कमल रटत अलसै-
नी ॥ उठो गुपाल गुहों तेरी बैनी ॥ खीर खांड
घृत भोजन कीजे ॥ सद्य दूध धौरी को पीजै ॥ सुत
हित जान जगावै नन्दरानी ॥ परमानन्द प्रभु
सब सुखदानी ॥

राग-रामकली ।

भोर भयो जागो नंद नंद ॥ संग सखा ठाडे
जग वंद ॥ सुरभिन पय हित बच्छ पिवाये पक्षी
यूथ दर्शों दिश धाये ॥ मुनि सरिता तमचर सुर-
हारेउ ॥ सिथिल धनुष रतिपति गहि डारेउ ॥
निशा गडे रवि रय रुचे राजी ॥ चन्द्र मलिन

चकवी रति साजी॥कुमुदिनि-सकुची बारिफू जले॥
 गुंजत फिरत अलीगण दूले ॥ दर्शन देउ मुदित
 नर नारी ॥ सूरदास प्रभुदैव मुरारी ॥

राग विभास ।

जागो कृष्ण यशोदा बोलै यह अवसर कौऊ सो
 वैहो ॥ गावत गुण गोपाल ग्वालिनी हरपित दही
 बिलोवैहो ॥ गोदोहन धुनि पूर रही ब्रजगोपी दीप
 संजोवै हो ॥ सुरभी हूक बछरवा जागे अनमिष
 मारग जावैहो ॥ वेणु मधुर धुनि महुवर बाजत
 बँत गहै गर सेलीहो ॥ अपन अपनि सब गायदु-
 हत हैं तुमारी गाय अकेली हो ॥ जागो कृष्ण ज-
 गत के जीवन अरुण नयन मुख सोहंहो ॥ गो
 विंद प्रभुजी दुहत है धौरी गोप बधू मन मोहेहो ॥

गोवरधन गिरधारीनैं कहाँ रैनि निवास
 कियो पियाप्यारी ॥ उठि चले भोर सुरत रस
 भीने नन्द नंदन वृष मान दुलारी ॥ उत बिग-
 लित कच माल मरगजी अट पट भूषण मरगजी
 सारी ॥ इतहि अधर मसि पाग रही धसि दुँदु दिश
 छवि लागत अति भारी ॥ घूमत आवत रति रण
 जीते करनी संग गज वर गिरधारी ॥ चतुरभुज
 दास निरख मुख दम्पाति मुख तन मन धन कीनों
 बलिहारी ॥

प्रात समय श्रीबल्लभ सुतको परम पुनीति वि
मल यश गाऊं ॥ अम्बुज बदन सुभग नैना अति
श्रवणनलै हिरदे बैठाऊं ॥ जबजब निकट रहत चर
णन तर पुनिपुनि निरख निरख सुखपाऊं ॥ विष्णु
दास प्रभु करो कृपा मोहि बल्लभनंदन दासकहाऊं ॥

विशद सुयश श्रीबल्लभ सुतको परम पुनीत वि-
मल यश गाऊं ॥ कलिमलि हरण चित्त धर राखूं उ
पजे पर सुख दुःख बहाऊं ॥ भक्ती भमर भक्तरस-
जाने माने मनसो तिनहुं कोछाऊं ॥ छीति स्वामि
गिरिधरके सुमरण अष्टमहा सिधि नवनिधि पाऊं ॥

प्रातहि लीजै श्रीबल्लभ नाम श्री विठ्ठल श्री
गिरिधर गोविंद श्री बालकृष्ण सुख धाम ॥ श्री
गोकुल नाथ अनाथ के तारन श्री रघुनाथ परि
पूरणकाम ॥ विष्णु दास सुमरौ प्रभु निस दिन
तन सुन्दर घनश्याम ॥

राग ललित ।

जागहु जागहु हो गोपाल ॥ नाहिंनअति सो इय
तुहै प्रात परम शुचिकाल ॥ फिरफिरजात निरख
मुखछिनछिन सद गोपिनके बाल ॥ विन बिकसे
मानोकमल कोषते ते मधुकरकी माल ॥ जो तुम
मोय पत्याउन सूरप्रभु सुन्दर श्याम तमाल ॥ तो
उठिये आपुन अवलोकियत निद्रानयनविशाल ॥

प्रात समय आवत हरि राजत ॥ इन्द्र जटित
कुंडल सखि श्रवणन ताकी किरण सूरतन ला-
जत ॥ सतई रास मेली द्वादसमें ता भूषण अव-
लंकृत साजत ॥ पृथ्वी दुहित तात ताके हित मुख
समीप मधुरी धुनि बाजत ॥ सूरदास प्रभु सुनहु
मूढहों मगतन वस अभगतते भाजत ॥

राग-देवगंधार ।

आज अति राजत दम्पति भोर ॥ सुरत रंगके
रसमें भीने नागरि नन्द किशोर ॥ अंशन परभुज
दिये विलोकत इन्द्र बदन विव ओर ॥ करत पान
रस मत्त परस्पर लोचन तृपित चकोर ॥ छूटी ल-
टन लालमन करण्यो ये बांके चित चोर ॥ परिरंभन
चुम्बन आलिंगन सुर मन्दिर कलघोर ॥ पग डगम-
गत चलत बन बिहरत नव निकुंज घन घोर ॥ हित
हरिवंशलाल ललना मिल हीयो सिरवत मोर ॥

राग बिलावल ।

जागोहो तुम नन्द कुमार ॥ बलिबलि जाऊं सु-
खारविंदकी गोसुत भेलो खिरख मँझार ॥ आज
कहा सोवत त्रिभुवनपति और बार तुम उठत
सवार ॥ बारंवार जगावतमाता कमल नयन भयो
भवन उजार ॥ दधि मयिहों माखनतुहि दैहों संग
सखा ठाडे सिंह द्वार ॥ उठि क्योंनतुममोहिबदन
दिखावहु सूरदासके प्राण अधार ॥

जागिये गोपाल लाल ग्वाल द्वार ठाड़े ॥ रैनि
अंधकार गयो चन्द्रमा मलीन भयो नारायण दे-
खियत नहिं तरनि किरनि बाढे ॥ मुकुलित भ-
ये कमल जाल गुंज करत भुंग भान प्रफुलित बन
पुहुप जाल कुमदिन कुहलानी ॥ गंधर्व गुण गान
करत मान दान नेम धरत हरत सकल पाप वदत
विप्र वेद बानी ॥ बोलत नंद बार बार मुख देखें
तव कुमार गायन भई बडी बार वृन्दावन जाइ
वो ॥ जननी कहत उठो श्याम जातन रजनि
जान सूरदास प्रभु कृपाल तुमको कछु खाइवो ॥

जागहु लाल ग्वाल सब टेरत ॥ कबहु पीतांबर
डार बदन पर कबहु उधार जननि तन हेरत ॥ सोव-
तमें जागत मन मोहन बात कहत सबकी अब डे-
रत ॥ बारंबार जगावत माता लोचन खोल प-
लक पुनि गेरत ॥ पुनि कहि उठी यशोदा मैया
उठहु कान्ह रवि किरण उजेरत ॥ सूरश्याम हरि
चितय मात मुख पट कर ले पुनि पुनि दृग फेरत ॥

इति

श्रीराधाकृष्णायनमः ॥

अथ दधिमथन के पद लिख्यते ।

राम-विलावल ।

प्रात समय दधि मथत यशोदा प्रमुदित कमल

नयन गुण गावत ॥ अतिही मधुर गति कंठ सुघर
 आति नंद सुवन के चितहि बढावत ॥ नील बसन
 तन सलिल सजल मन दामिन बिच भुज दंड च-
 लावत ॥ चंद नंदनिलट लटक छबीली मनहु अमृ-
 त रस राहु चुरावत ॥ गोरस मथत नाद एक उपज
 त किंकिण सुनि मुनि श्रवण रमावत ॥ सूर श्याम
 अचरा गहि ठाडे काम कसोटी कस दिखरावत ॥

नन्द जू के बारें कान्ह छाड दे मथनियां ॥ बार
 बार कहत मात यशुमति रनियां ॥ नैंक रहो मा-
 खन देहों मेरे प्राण धनियां ॥ आर जिन करो बालि
 गई हों न्योछनियां ॥ सुरनर मुनि जाको ध्यावें मु-
 नि जनियां ॥ सूरश्याम देव, सब भूलीं गोप धनियां

नैंक रहो माखन दऊं तुमको ॥ ठाडी मथत ज-
 ननि दधि आतुर लवनी नंद सुवन को ॥ मैं बालि
 जाऊं श्याम घन सुन्दर भूख लगीं तुमें भारी ॥ बात
 कहूं की बूझत श्यामहि फेर करत महतारी ॥ कहत
 बात हरि कछु न समझत झूठहि करत हुंकारी ॥
 सूरदास प्रभु के गुण तुरतहि बिसर गई नंदरानी ॥

दधि मथत ग्वाल गरबीली ॥ रुनक झुनक कर
 कंकण बाजे बाहु डूलावत ढीली ॥ कृष्ण देव दधि
 माखन मांगत नाहिन देत हठीली ॥ भरी गुमान
 बिलोवन लागी अपने रंग रंगीली ॥ हँस बोल्यो

नन्दलाल लाडिले कछु एक बात कहीली ॥ पर-
मानन्द नन्द नन्दन सुत सरबस दियोहै छबीली ॥

दधि मथन करै नन्द रानी हो ॥ वारे कन्हैया
अर नहीं कीजे ॥ छांड न देऊ मथानी हो ॥ वारों
मेरे मोहन कर पिरायगो कौन चित्त में ठानी
हो ॥ हरि मुसक्याय जननि तन हेरत सुध सागर
की आनी हो ॥ जो गुण सुर श्रुति छन्दन गाये
नेति नेति मधु बानी हो ॥ परमानन्द यशोदा
रानी सुत सुनेह लपटानी हो ॥

राग-ललित ।

आज सखीरी प्रात समय दधि मथन उठी
अकुलाई ॥ भर भाजन मणि खम्भ निकट धर ने-
ति लियो कर जाई ॥ सुनत शब्द हरि ता समीप हँस
उठि आये हरिषाई ॥ मोही बाल बिनोद मोद अ-
ति नयनन निरत दिखाई ॥ भोरी मन प्रतिबिंब
बिलोकत रीझी सहज सुमाई ॥ चितवन चलन
हरेउ मन चंचल चितय रही चितलाई ॥ माखन
पिंड लियो दोऊ कर तब ग्वालिरही मुसकाई ॥ सूर
दास प्रभु सर्वस को सुख सकै न हृदय समाई ॥

इति ।

अथ बाललीलाके पद लिख्यते

राग-बिलावल ।

भावत हरि बाल विनोद ॥ केशव राम निरख
मुख बिहँसत प्रमुदित रोहिणी मात यशोद ॥ आं-
गन पंक राग तन शोभित चलि नूपुर धुनि सुनि
मन मोद ॥ परम सनेह बढातन मानत रमक रम-
क बैठत उठगोद ॥ अतिशय चपल सदा सुख दा-
यक निशिदिन रहत केलिरस ओद ॥ परमानंद प्रभु
अंबुज लोचन फिर फिर चितवत ब्रजजन मोद ॥

बाल लीला गोपाल की सब काहू भावै ॥ जाके
भवन में जातहैं लै गोद खिलावै ॥ श्यामसुन्दर
मुख निरखके अबिरल शुचि पावैं ॥ लाल बाल
कहि गोपिका हँसभलो मनावै ॥ चुटकी दैद प्रेम
मगन कर ताल बजावै ॥ परमानंद प्रभु नांचहीं
शिशु ताय छिनावै ॥

बाल विनोद गोपाल के देखत मोंहि भावैं ॥
प्रेम पुलक आनंदभर यशुमति गुण गावैं ॥
बलि समेत वनश्याम सामरो आंगन में धावैं ॥
बदन चूम गोदलियो सुत जान खिलावै ॥ शिव
बिरंच मुनिदेवता जाको पार न पावै ॥ सोपरमा
नन्द ग्यालिनी हँस हँस भलो मनावै ॥

हरिको विमल यश गावत गोपांगना ॥ माणि
मय आंगन नंद राय के बाल गोपाल तहां करें
रिंगना ॥ गिरगिरउठत घुटुरुअन टेकत जानि
पानि मेरो छगन को मंगना ॥ धूसर धूर उठाय
गोदलै मात यशोदा के प्रेम को भंजना ॥ त्रिपद
भूमि नापी तब न आलस भयो अब जो कठिन
देहरीको अंगना ॥ परमानन्द प्रभु भक्त वत्सल
हरि रुचिर हार वर कंठ सोहै बंधना ॥

माणि मय आंगन नंदके खेलत दोऊ भैया ॥
गौर श्याम जोरी बनी बल कुमर कन्हैया ॥ न-
पुर कंकण किंकनी रुनझुनझुन बाजे ॥ मोहि रहौ
ब्रज सुंदरि मनसा सुत लाजे ॥ संग संग हित कारण
यसुमति रोहिणी भैया ॥ चुकटी दे दे नचावहीं सुत
जान कन्हैया ॥ नीलपीत पट ओठनी देखत मोहि
भावै ॥ बाल लीला विनोद सोंप परमानंद गावै ॥

यह तन वारि डारों कमल नयन पर सांव-
लिया मोहि भावैरे ॥ चरण कमल के रेणु यशोदा
लैलै सिरस चढावैरे ॥ लै उछंग मुख निरखन
लागी राई लौण उतारारे ॥ कौन निरासी दृष्ट
लगाई लै लै अंचर झारारे ॥ तू मेरो बालक तू
मेरो ठाकुर तोहि विश्वंभर राखारे ॥ परमानन्द
स्वामी चिरजीवहु बार बार यों भाखारे ॥

बाल विनोद आंगनमें की डोलनि ॥ मणिमय भू-
मिसुभग नन्दालय बलि बलि गई तोतरी बोलन
कठुला रुचिर केहरि नख बज्र माल लई नंद अमो-
लनि ॥ बदन सरोज तिलक गोरोचन लट लट-
कन मधुप गण डोलन ॥ लोन्यों कर परसत आनन
पर कछुक खात कछू लगो कपोलन ॥ कहैजन सूर
कहांलों बरणों धन्य नन्दजी बन जग तोलन ॥

शोभित कर नवनीत लियो ॥ घुटरुन चलत
रेणु तन मंडित मुख दाधि लेप कियो ॥ चार क-
पोल लोल लोचन छवि गोरोचन को तिलक दियो
लट लटकन मानों मत्त मधुप गण मोदक मधुहि
पियो ॥ कठला कंठ बज्र केहरि नख राजत रुचिर
हियो ॥ धन्य सूर एको पल यह सुख कासत
कल्प जियो ॥

बाल विनोद देखरे जिय भावत ॥ मख प्रतिबिंब
पकरबे कारण हुलस घुटुरुवन धावत ॥ कमल न-
यन भाखनके कारण कर कर सैन बतावत ॥
शब्द जोर बोल्यो चाहत हरि प्रगट बचन नाहि
आवत ॥ अनेक ब्रह्मांड खंडकी महिमा शिशुता
माहि दुरावत ॥ सूरदासस्वामी सुख सागर यशु
मति प्रीति बढावत ॥

नन्द धाम खलत हरि डोलत ॥ यशु मति क-

रति रसोई भीतर आपुन किलकत बोलत ॥ टेर
 उठी यशुमति मोहन कों आवहु घुटरुन धाई ॥
 बैन सुनत माता पहिचानी चले घटुरुन धाई ॥
 लै उठाय अंचल अंग पोंछत धूर भरी सब देह ॥
 सूर प्रभु यशुमति रज झारत कहां विगारी देह ॥

धन यशुमति बड भागनी लिये कान्ह खि-
 लावै ॥ तनक तनक भुज पकर के ठाडे होंन सि-
 खावै ॥ लरखरात गिर परत हैं चले घुटरुवन धावै ॥
 पुनि पुनि क्रम भुज टेक के पग द्वैक चलावै ॥
 अपने पायन कब चलो मोदेखत धावै ॥ सूरदास
 यशुमति यह विध सों जु मनावैं ॥

चलन चहत पायन गोपाल ॥ ले लगाय अंगु-
 रिन नन्दरानी मोहिनी मूरत श्याम तमाल ॥
 डग मगात गिर परत पाणिपर भुज भाजत नंद
 लाल ॥ जन श्रीधर श्री धरत अधो मुख धुकत धर-
 णि मानहु नभि नाल ॥ धूर धौत तन नैनन अंजन
 चलत अटपटी चाल ॥ चरण रुणित नूपुर धुनि
 मनोहर बिहरत हैं बाल मराल ॥ लट लटकन मानों
 चार चखोडा शशि शोभा शुभ भाल ॥ सूरदास
 एसो मुख निरखत जो जीवैं जगमे बहुकाल ॥

गहे उंगरिया सुवन की नन्द चलन सिखा-
 वत ॥ अबडराय गिर परत है कर नैक उचावत ॥

बार बार बकि श्याम सों कछु बोल बुलावत ॥ दु
हुधां द्वै दतियां भई अति छबिमुख पावत ॥ कबहुं
कबहुं कबहुं कर पकरें नन्द फिरावत ॥ कबहुं ध-
रिणि पर बैठ जात मनमें कछु आवत ॥ कबहुंगो
दले हरषके जियमें बहुभावत ॥

सिखवत चलन यशोदा मैया ॥ अरवराय कर
पाण गहावत डगमगाय धरणीधर पैयां ॥ कबहुंक
सुन्दर बदन बिलोकत उर अनन्द भर लेत बलै-
यां ॥ कबहुक कुल देवता मनावत चिरजीवहु मेरो
लाल कन्हैया ॥ कबहु बल को टेर बुलावत यह
अंगना खेलो दोऊ भैया ॥ सूरदास स्वामी सुख
सागर अति प्रताप कलकत नन्दरैया ॥

भावत हरि के बाल विनोद ॥ श्याम राम मुख
निरख निरख सुख प्रसुदिति रोहणी जननि य-
शोद ॥ अंगन पंक परस तन मंडित चलतकुणित
नूपुर मन मोद ॥ परमसनेह बढावति नारिन निर्वि-
कार बैठत चढ गोद ॥ आनन्द कंद सकल सुख
दायक निशदिन रहत केलिरस ओद ॥ सूरदास
प्रभु अंबुज लोचन फिरफिर चितवतजननी कोद ।
इति ।

अथ शृंगारके पद लिख्यते ॥

राग—बिलावल ।

आउ गोपाल सिंगार बनाऊं ॥ अति सुगंधको
करो उबटनो उष्णोदक अन्हवाऊं ॥ अंग अंगोछ
गुहों तेरी बैनी फूलन रुचि रुचि भाल बनाऊं ॥ सुरंग
लाल जर तारी चीरा रतन रचित सिर पेच बनाऊं ॥
बागो लाल सुनहरी छापा हरी इजार चरण विर-
चाऊं ॥ पटुका सरस बेजनी रंगको हँसली हेम हमे-
ल धराऊं ॥ गज मोतिन केहार मनोहर बनमाला
ले उर पहिराऊं ॥ लैदर्पन देखो मेरे बोर निरख
निरख उर नयन सिराऊं ॥ मधु मेवा पकवान मि-
ठाई अपने करले तुझे जिमाऊं ॥ विष्णुदासको
यहै कृपा फल बाल चरित हों निशदिन गाऊं ॥

पीताम्बर को चोलना पहिरावत मैया ॥ कनक
छाप तापरदियो झीनी एकतैया ॥ सूथन लाल
चुनावकी जरकसीचीरा ॥ हँसली हेम जडावकी
उर राजत हीरा ॥ ठाडी निरखेमाय यशोमति
फूली अंग न समाय ॥ काजर लै बिंदुका दियो
ब्रजजन मुसकाय ॥ नंद बबा मुरली दई इकतान
बजावै ॥ जोई सुनें ताको मन हरे परमानन्द गावै ॥

आज सिंगार निरख श्याम को नीको बन्यो

श्याम मन भावत ॥ यह छवि तनहि लखायो चाहत 'कर गहिके नखचंद दिखावत ॥ मुख जों प्रतिबिंब दिखावत निरखनिरख मनमें मुसिकावत ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरधर श्री राधा अरस परस दोऊ रीझ रिझावत ॥

जब नंद लाल नयन भर देखे ॥ इकटक रही समारन तनको सुंदर मूरत पेखे ॥ श्यामवरण पीतांबर काछे और चंदन की खोर ॥ कटि किंकिणि कलराव मनोहर सकल तियन के चितके चोर ॥ कुंडल झलक परत गंडन पर आय अचानक निकसे भोर ॥ श्रीमुख कमल मंद मृदु मुसकन लेत करषि मन नंद किशोर ॥ मुक्तमाल राजत उर ऊपर चितये सखी जबइहि ओर ॥ परमानन्द निरख अंग शोभा ब्रज बनिता डारत तृण तोर ॥

इन नैननसों मानीहार ॥ अनु दिनही उपरांति आन रुचिबाढी सब लोगनसोंहार ॥ तदपि निडर चलि जात चपल दोउ घूँघट बसन कपाट उधार ॥ निगम ज्ञान प्रतिहार महाबल लाज लकुट कर रहत निवार ॥ श्रीगोपाल कौतुक मन अर्पी तबतें चतुरन भई चिन्हार ॥ सूरदास लोभनके लीने सिर पर सही जगत की गार ॥

इति

अथ रागभोगके पद

भोजन भयो भावते मोहन ॥ तातोई जेंय जा-
 यगे गोहन ॥ खीर खांड खीचरी समारी ॥ मधुर
 महेरी मोपन प्यारी ॥ राय भोग लियो मात पसाय ॥
 मूंग ढरहरी हांग लगाय ॥ सद माखन तुलसी दै
 छायो ॥ घृत सुवास कचौरिन नायो ॥ पापर बरी
 अचार परम शुचि ॥ अदरक और नीबुअन है है
 रुचि ॥ सूरन करि तर सरस तोरई ॥ सोम सागरी
 झमक सोरही ॥ भरता भटा खटाई दीनी ॥ भा-
 जी भली भांति दस कीनी ॥ साग चना भस्सा
 चोराई ॥ सोआ और सरसों सरसाई ॥ बथुआ
 भली भांति रच रांध्यो ॥ हांग लगाय लाय दाधि
 सांध्यो ॥ पोई परवल साग फरी चुनि ॥ टेंटी टेंडस
 छोंक लिये पुनि ॥ कंदूरी और ककोरा कोरे ॥ क-
 चरी चचेंडे और निसोरे ॥ बनेबनाय करेला की-
 ने ॥ नोन लगाय तुरत तल लीने ॥ फूले फूल सह-
 जना पाँच ॥ मन रुचि होय नांव के ओंछ ॥ फूल
 करील कली पाकर बस ॥ फरी अगस्त करी अ-
 मृत रस ॥ और पही अमली दई खटाई ॥ जेंमत
 कटु रस जात लटाई ॥ पेठा बहुत प्रकारन कीन्हे ॥
 तिनतो सबै स्वाद हरि कीने ॥ खीरा राम तो-

रैयां तामें ॥ अरु बिन रुचि अंकुर रुचि जामें ॥
 सुन्दर रूप रतालू रातो ॥ तर है लीनो अबही
 तातो ॥ ककड़ी कचरा अरु कचनारे ॥ सरस नि-
 मोनन स्वाद सँवारे ॥ कैयक भांति करो कर ली
 नी ॥ दैकरीब हरदी रंग भीनी ॥ बरी बरिल और
 बरा बहुत विध ॥ खारे खाटे मीठे पय निध ॥ पा-
 नीना रायतो पकोरी ॥ डमकोरी मुगछी मुठि
 सौरी ॥ अमृत ईड रह रहे रस सागर ॥ बेसन सा-
 लन अधिको नागर ॥ खाटी कढी बिचित्र बनाई ॥
 बहुत बार जैमत रुचि आई ॥ रोटी रुचिर कनक
 बेसन कर ॥ अजबायन सेंधा मिलियो धर ॥ अब
 हि अँगाकरी तुरत बनाई ॥ जे भजि भजि ग्वालन
 संग खाई ॥ भांडो भांड दुतेरो चुपरो ॥ बहु घृत
 पाय आय ही अपरो ॥ पूर सपूर कचोरी कोई ॥
 सदल सउज्जल सुन्दर सोई ॥ लुचई ललित लाप-
 सी सोहै ॥ स्वाद सुवास सहज मन मोहै ॥ माल
 पुआ माखन मथ कीने ॥ ग्राह ग्रसितरवि सामर
 लीने ॥ लावन लड्डू लागत नीके ॥ सेव सुहारी
 घेवर घीके ॥ गूँजा गूँदे लाग मसूरी ॥ मेवा मिले क-
 पूरन पूरी ॥ ससि सम सुन्दर सजल अंदरसी ॥ ऊपर
 कनी अंजन जनु बरसी ॥ बहुत जलेब जलेबीबोरी ॥
 नाहिन घटत सुधा ते थोरी ॥ देखत हरषत होतहैं

सभी ॥ मनहु बुद बुदा उपजे अमी ॥ फैनी मिली
 भरी पय संगी ॥ मिश्री मिश्रित मई यक रंगी ॥
 साजो दही अधिक सुख दाई ॥ ताऊपर पुनि म-
 धुर मलाई ॥ खोवा खाई अवटि है राखे ॥ मुहै
 घुर मीठो रस चाखे ॥ बासोंधी सिखरन अति
 सोंधी ॥ मिलै मिर्च मेटत चक चोंधी ॥ छाछ छ-
 बीली धवी धुंगारी ॥ झर है उठत झार की न्या-
 री ॥ इतने यतन यशोदा कीने ॥ तब मोहन बा-
 लक संग लीने ॥ बैठे आय हँसत दोउ भैया ॥ प्रेम
 प्रमुदित परसत है मैया ॥ थार कटोरा रतन
 जटितके ॥ भर सागन के धरे घटित से ॥ पहिले
 पनवारो परसायो ॥ तब आपुन कर कौर उठा
 यो ॥ जैमत रुचि अधिको अधिकैया ॥ भोजनबहु
 बिसरत नहिं गैया ॥ सीतल जल कपूर रस रचि-
 यो ॥ सो मोहन निज कर रुचि अचियो ॥ महर
 मुदित मन लाड लडावै ॥ तेमुख कहाँ देवकी
 पावै ॥ धर तिष्ठी गडुआ जल लाई ॥ भरेउ चुरू
 खरिका लै आई ॥ पीरे पान पुराने बीरा ॥ स्वात
 भई द्युति दांतन हीरा ॥ मृगमद कनक कपूर
 कर लीनों ॥ बांट बांट ग्वालन को दीनों ॥ चन्दन
 और अरगजा आन्यो ॥ अपने कर बलके अंग
 बान्यो ॥ ता पाछे आपुनहू लायो ॥ उबरेउ बहुत

सखन पुनि पायो ॥ सूरदास देखो गिरधारी ॥
बोल दई हँस झूठन थारी ॥ यह जिवनारि सुन
जो गावै ॥ सो निज भक्त अभय पद पावै ॥

राग बिलावल ।

भोजन करहु कहत महतारी ॥ सामिग्री सब
भई तयारी ॥ रोटी पूरी लुचई प्यारी ॥ सोमैं निज
कर आप समारी कनक कचौरी मठरी गूजा ॥
इनते सरस स्वाद नहिं दूजा ॥ करे सुहार सुहारी
फैनी ॥ कर त्रिकोण अति दीये मसाले ॥ घेवर
सरस इंदरसे आले ॥ मोहन भोग करयो अतिनी
को ॥ तामस और स्वाद सब फीको ॥ मोमन थार
बेसनी लडुआ ॥ मोती चूर भगद के लडुआ ॥
बरफी पेडा खुरचन प्यारी ॥ बासोंदी खडी कर
त्यारी ॥ करी इमरती अती रस बारी ॥ सुघड
जलेबी आपहि करी ॥ खुरमा पाग खांड में ली-
ने ॥ आपरोहिणीहरी हित कीने ॥ मांठे दही रा-
यतो सान्यो ॥ नुकती बथुआ को मन मान्यो ॥
साक अनेक किये मुनि प्यारे ॥ घीया बैंगन स-
रस संबारे ॥ आलू जिमी कंद रुचिराध्यो ॥ म-
ठा गेर सेंधौ पुनि साध्यो ॥ अरबी भिंडी सुआ
पालक ॥ मेथी मूरी सबते आलक ॥ ककडी और
करेला कीने ॥ सुन्दर छोक मसाले दीने ॥ काशी

फल तुमको अति प्यारो । कचरा साग कराये
 न्यारो ॥ दार भात और कढ़ी समारी ॥ सुन्दर
 सरस पकोरी डारी । बड़ी मगोरी खीर बनाई ॥
 मिश्री मेवा अधिक मिलाई ॥ चीला बड़े मठा में
 भाँजै ॥ जिनें देख तुम नित प्रति रीझै ॥ माखन
 मिसरी भरी कटोरी ॥ सोमैं धरी तुमारे धोरी ॥ सुनत
 वचन आये दोऊ भैया ॥ चरण पखारत यशुम-
 ति मैया । भोजन करन बैठि दोऊ भाई ॥ थार
 संजोय रोहिणी लाई ॥ पुनि रुचि सों हरि भोजन
 कीनां ॥ अतिहर्षाय मात सुख दीनों ॥ भोजन कर
 पुनि अचमन कीनो ॥ जननी बारा निज कर
 दीनों ॥ यह जिवनार गाय हरषाई ॥ रंगीलाल हरि
 भक्ति पाई ॥

इति ।

अथ फुटकर पद लिख्यते ।

हुमरी ।

कान्हा तेरो निपट अजानरी ॥ हमको तलफत
 छोड सामरो कुबिजा संग भुलानरी ॥ कैसी करें
 जिय मानत नहीं ये ऊधो बिन श्यामरी ॥ हमको
 जोग भोग कुबिजा को ऐसो अनरथ जानी ॥
 मानसिंह यह आवत जीमें तजिदें अपने प्रानरी ॥
 बसी हिय पिय की मधुर मुसकान ॥ बाला बारी

मनमें बसत है कुण्डल झलकत कान ॥ जुलफें
तेरी कपोलन परसें नागिन छौंन जान ॥ दन्दा
दामिन से दमकत ऊंचे उरज उठान ॥ कोटन र-
ती रती बिन डोलत निरखत रूप अमान ॥

ढुमरी-जिहमे ।

कुंजन सघन के बीच देखो सामरा खडा ॥
कहा हसीन तीन बलोंसे अडा खडा ॥ सज धज
है निराली अरी आली में क्या कहूं ॥ ऐसी अदापै
क्योंन फिदा होय दिलकडा ॥ होती है हूक फूक में
आफत कोहै सदा ॥ हो टूक टूक दिलके अजब
गजब हैं बडा ॥ ॥ पक्षी भी चूक २ भस्त हैं भोरे ॥
हर फूंक में आता है गो खुशबू केबडा ॥ बंसी अ-
जब अदांसे हाथोंमें है लिये ॥ बांकी है झांकी
नाथकी इस बुत पै दिल अडा ॥

ढुमरी ।

या नागरिया की नैन कोर जिय माहिं करक
गईरे ॥ रतनारे कोर कजरारे अनियारे हठियारे
मतवारे नयनां लखि अखियां फरकि गईरे ॥ अं-
जन बिन मन रंजन जीके खंजन मीन लगत
दृग फीके ॥ कंजन में कज आन परे फब सब की
सरकि गईरे ॥ गरबीले अति कुटिल कटीले न-
रमीले चित चोर रसीले कसकत हैं दिन रैन

चोट मोरे हिये खिसक गईरे ॥ कीनों कछू जादू
नैनन में मारो बान तान सैनन में परत नहीं मोय
चैन भैनकी फौज अरकि गईरे ॥

हुमरी सोरठा ।

आज नागर नट अटकोरी ॥ मोहि देख अ-
केली डगर बीच ॥ मैं जमुना जल भरन चलीरी ॥
अचौक घैरी कुंज गलीरी ॥ लचक मचक भृकुटी
नचाय मम सनमुख मटकोरी ॥ केसर रंग सी-
सते डारो दखिनी चीर अमोलक फारो ॥ कुचन
उचिक कंचुकी मसकी सिर गागर पटकोरी ॥ नैंक
नहीं मनमें सकुचावे नितनये ब्रजमें ढंग मचावे ॥
रंगी लाल चित चोर श्याम कुंजन में सट कोरी ॥

हुमरी ।

अलके झलके लहराय रही बिष धारी कारी ना-
गनियां ॥ ललकें हलकें मलकें मुख पर दौऊ चतुर
चपल बड भागिनियां ॥ जो आन बसी तेहि जा-
न डसी कोई नाथ नसी यह पापिनियां रुख चूम
चूम झुक झूम २ मन कीन हमारो तापिनियां ॥

हुमरी राग-पीलू

बजादे कान्हा तनक बंशी एक बार ॥ तेरी सु-
रलिया अजब सुरलिया धुनि सुनि तन मन
वार ॥ मधु भरी तान तोरी बंशी की भई करेजवा

पार॥ जबसों परी श्रवण धुनि मुरली जियसों गयो
करार॥ रंगीलाल मन हरे हमारे हरे बांसकी डार ॥
डुमरी ।

सलोने सैयां मानों हमारी बातरे ॥ हम तल-
फत निज भवन सेज पर तुम कहूं चैन मनातरे ॥
आओ पियरवा गरवा लग जावो सीतल हो मम
गातरे ॥ हाहाखात तोरै पैयां परत हों क्यों मोकों
तरसातरे ॥ रंगीलाल चलि कुंज भवन में हँसि
हँसि काटो रातरे ॥

डुमरी-सोरठ ।

आज बदरवा गरजेरी ॥ सुनत कडक मेरो
जियरा डरपत उमड घुमड आये बदरा कोरे ब-
नमें बैरी मोर पुकारे ॥ लख चपलाकी चमक मोर
अति जियरा लरजेरी ॥ दादुर सोर करत मतवारे
ठौर ठौर झींगर झनकारे ॥ करत पपीहा पीउ पीउ
कोऊ नहीं बरजेरी ॥ रात सखी मोहि नींद न आई ॥
तडफ तडफ सारी रात गमाई ॥ रंगीलाल तुम बिन
मन मोहन काम न सरजेरी ॥

डुमरी-तिताला ।

सामलिया लगयो चितको चोर ॥ मन्द हसन
मुसक्यान दशन की मन हर लीनों मोर ॥ मधु
भरी तान मधुर मुरली की धसी करेजा फोर ॥

रंगीलाल छवि बसी हृदय में दृग कजरारी कोर ॥
 ठुमरी ।

सामलिया मन हरलीनों मोर ॥ तडफ तडफ
 निश नींद न आवै लैगयो चितको चोर ॥ बांकी छ-
 वि मुसक्यान माधुरी मार गयो दृग कोर ॥ रंगी
 लाल क्यों कल परै बिन देखे नन्दकिशोर ॥

आज पिया क्या क्या मनमें बसी है ॥ हमसों
 खट पट करत रैन दिन क्या कहि तवियत अंत
 फसी है ॥ हमसों कपट प्रीति औरन सों इन बा-
 तन में लोग हंसी है ॥ रंगीलाल छवि श्याम तुम्हा-
 रैन दिना उर मांहि बसी है ॥

दोहा ।

रंगीलाल भवसिंधुमें कृष्ण नाम आधार ।
 निशिदिन राधाकृष्णरट जो चाहत भवपार ॥
 रंगीलाल वृन्दा विपिन डारपात फलफूल ।
 बिहरै श्यामाश्याम दोउ कालिन्दीके कूल ॥
 बहछवि बहशोभा निरख निरख रूपकी रास ।
 प्यारे रंगीलाल तुम देहु दृगन आश्वास ॥

इति श्री ब्रजविहार समाप्तम् ॥

मथुरा पुनीत जन्म भूमि नंद नंदन की मन्दिर समीप द्वारकेश को सुहायौ है ॥
 यमुना के किनारे पै नयो है बजार शुभ जानत जहान ताहि रंगीलाल गायौ है ॥
 ताही में वास करें श्यामलाल अग्रवाल ग्रन्थन के छापने को उद्यम सवायौ है ॥
 श्यामकाशी यन्त्र विख्यात सभी मुलकन में ताही निज यन्त्रों ग्रन्थ यह छपायो है ॥

ॐ विज्ञप्ति ॥

श्रीकृष्णचन्द्र भगवान् सुखनिधानकी बाललीला भगवद्भक्तों को लिये बड़ी आनन्दकारणी है जिस समय रासधारी श्रीकृष्ण, राधा और ललितादि साखियों के वेषमें भगवान् की बाललीलाओं को करते हैं उन की वह अनुपम छटा गगनानियोंका गान, उनकी वृषन और धिरकन आदिभयवर्धकोंने जिन पर ऐसा अद्भुत प्रभाव उत्पन्न करते हैं कि, उनके प्रेमरस प्यास नेत्र उस प्रेमामृतको पीते र नहीं अवाते हैं। परन्तु यह सुख उन्हीं बहुभागियोंके भाग्य में है जो सांसारिक कार्यधाराओं को छोड़े दिनके विशेष त्याग ब्रजमें प्रभुरा वृन्दावन गोकुल आदि स्थानों में निवास करते हैं। सबही इस आनन्दका अनुभव नहीं कर सकते हैं यह आवश्यकता देख हमने अपने मित्र पण्डित रंगीलालजी से प्रार्थना की कि ऐसा कोई ग्रन्थ बनाओ तब उन्होंने बड़े परिश्रम से यह ग्रन्थ तयार कर इसका छापने का अधिकार हमको दिया और हमने इसकी राजपूरी तारीख १४ अक्टोबर सन १८९२ ई० में ऐक्ट २५ सन १८६७ के अनुसार रजिष्टर नंबर ६०४ पर कराली।

इसपुस्तकका सज्जनोंने ऐसा आदर दिया कि प्रतिवर्ष प्रभुरा में छापवा कर अनुमान २० सरस हाथों हाथ बिक गई अब बहुत से रसिकजनोंने प्रसंग कहा कि इसको मुंबई में छपवाओ तो उन्हींकी आज्ञानुसार हमने इसे मुंबई में छपवाया पहिले की अपेक्षा और भी बड़ी लीला बढ़ाई वह भी हाथों हाथ बिक गई, अबकी बार इसको हमसे भी उत्तम उत्पन्न छल्लता पूर्वक प्रांट बिकने कागज पर निज प्रामकाशी यन्त्रालय में छपवाया है आज्ञा है कि सज्जन जन इसे ग्रहणकर हमारा परिश्रम सकल करेंगे।

भवदीय

श्यामलाल अग्रवाल

श्यामकाशी प्रेस

मथुरा